MARVEL présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN



ISSN 0395 - 3696

Strange

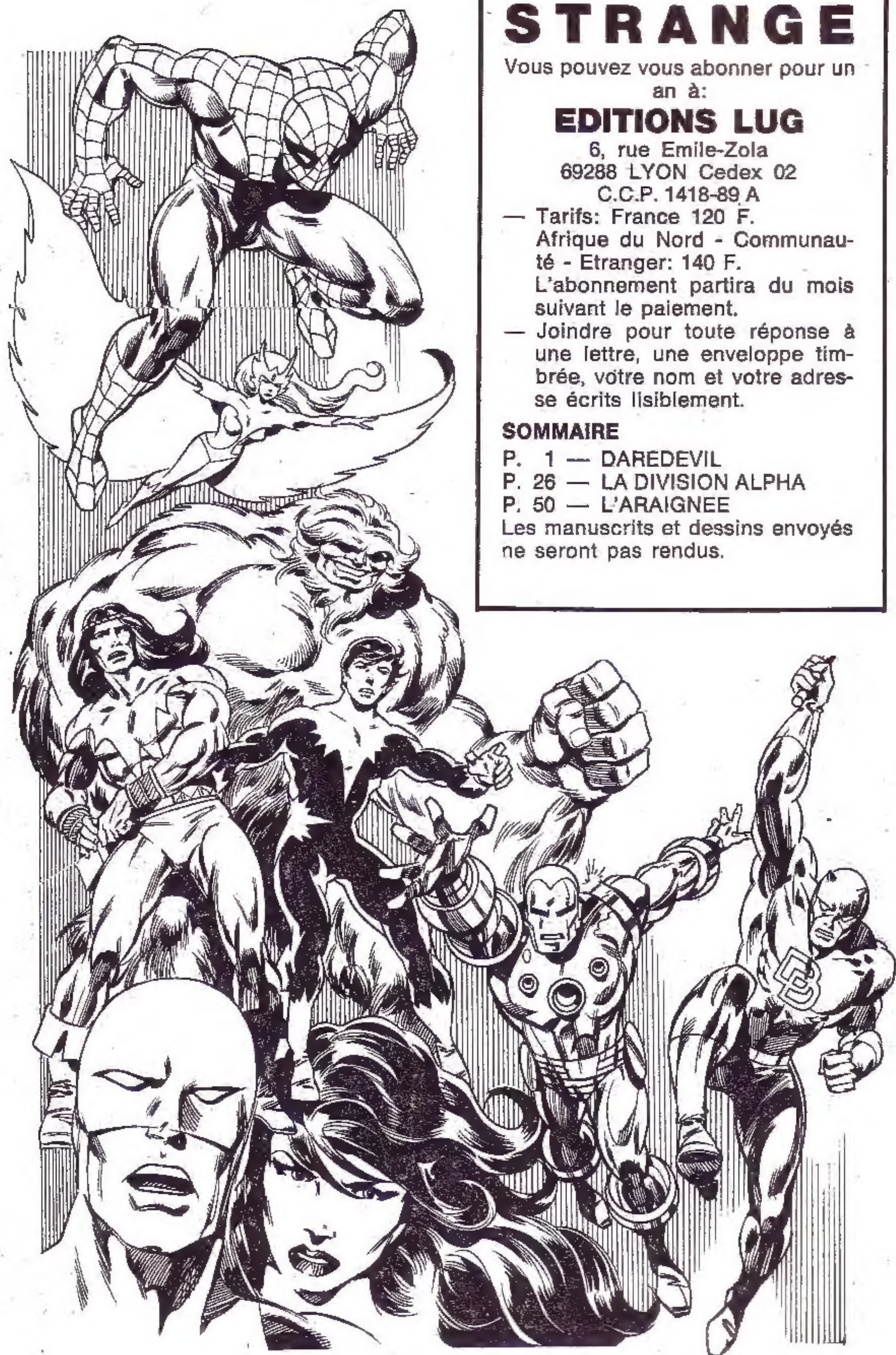
TM



SUPER CONCOURS
DES SUPER HEROS DE
GUERRES SECRETES
SUPER PRIX!

N. 192
MENSUEL
Décembre 1985
10,00 Fr.
SUISSE : 3,30 F.S.

M 2968 - 192 — 10 F.



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola
69288 LYON Cedex 02
C.C.P. 1418-89 A

— Tarifs: France 120 F.
Afrique du Nord - Communauté - Etranger: 140 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

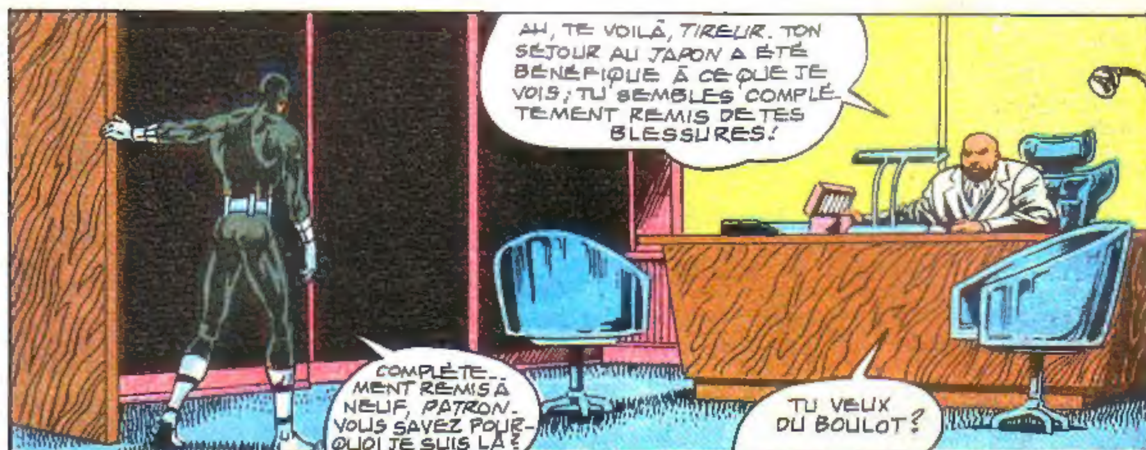
— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

L'INTRÉPIDE DAREDEVIL

184ème EPISODE




AH, TE VOILÀ, TIREUR. TON SÉJOUR AU JAPON A ÉTÉ BÉNÉFIQUE À CE QUE JE VOIS ; TU SEMBLES COMPLÈTEMENT REMIS DE TES BLESSURES !
COMPLÈTEMENT REMIS À NEUF, PATRON. VOUS SAVEZ POURQUOI JE SUIS LÀ ?
TU VEUX DU BOULOT ?

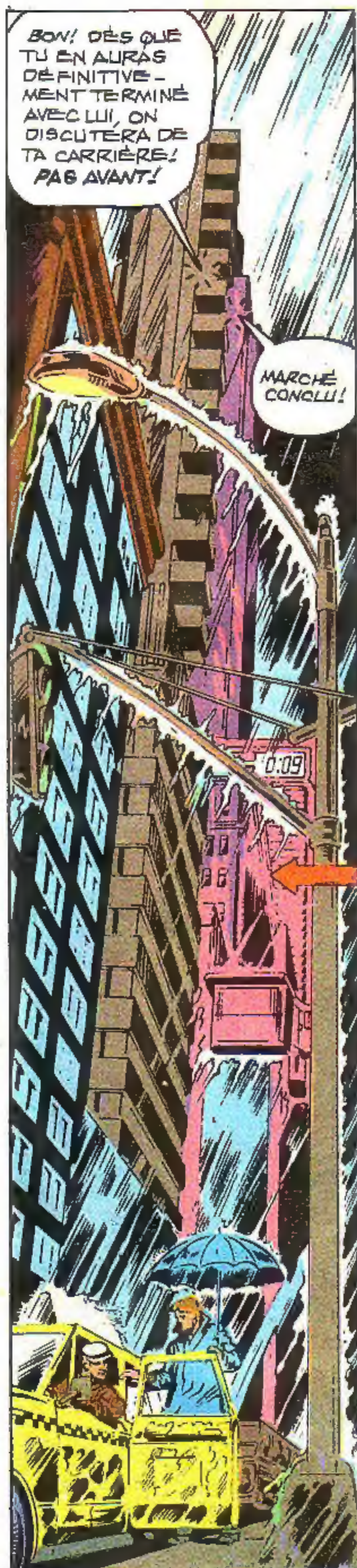

EXACT ! VOUS AVEZ BESOIN D'UN HOMME DE MAIN ET C'EST MOI LE MEILLEUR !


ERREUR : ELEKTRA TE SURPASSAIT, MAIS C'EST DU PASSÉ... TU AS UN BOULOT À TERMINER...


DAREDEVIL !

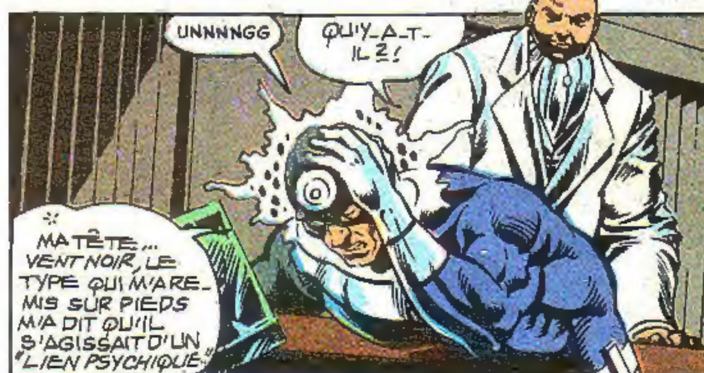

PLUS AUCUN PROBLÈME, CAÏD. LES JAPS SE SONT CHARGÉS DE LUI À MA PLACE !


TU Y CROIS VRAIMENT ? TU CONNAIS TROP DAREDEVIL POUR LE SOUS-ESTIMER !
OKAY, C'EST VRAI QU'IL M'EN A FAIT VOIR ! QU'IL SE MONTRE ET CETTE FOIS, JE L'AURAI !
TU AS INTÉRÊT !
2


BON! DÈS QUE TU EN AURAS DÉFINITIVE-MENT TERMINÉ AVEC LUI, ON DISCUTERA DE TA CARRIÈRE! PAS AVANT!
MARCHÉ CONCLU!
0:09


MAIS EN ATTENDANT, JE SUIS FAUCHÉ. IL ME FAUT UNE AVANCE ET UN ENDROIT POUR M'ENTRAÎNER!
MA SECRÉTAIRE TE DONNERA CINQ CENTS DOLLARS!..


... ET VOICI LA CLÉ D'UN DE MES LOCAUX. C'EST EXACTEMENT L'ENDROIT QU'IL TE FAUT!
VOUS ÊTES UN POTE!
JE SUIS LE CAÏD!


UNNNNGG
QU'Y A-T-IL?!
MA TÊTE... VENT NOIR, LE TYPE QUI M'A RE-MIS SUR PIEDS M'A DIT QU'IL S'AGISSAIT D'UN "LIEN PSYCHIQUE"


... ENTRE DAREDE-VIL ET MOI... ÇA SIGNIFIE ...


... QU'IL EST ICI!!
3

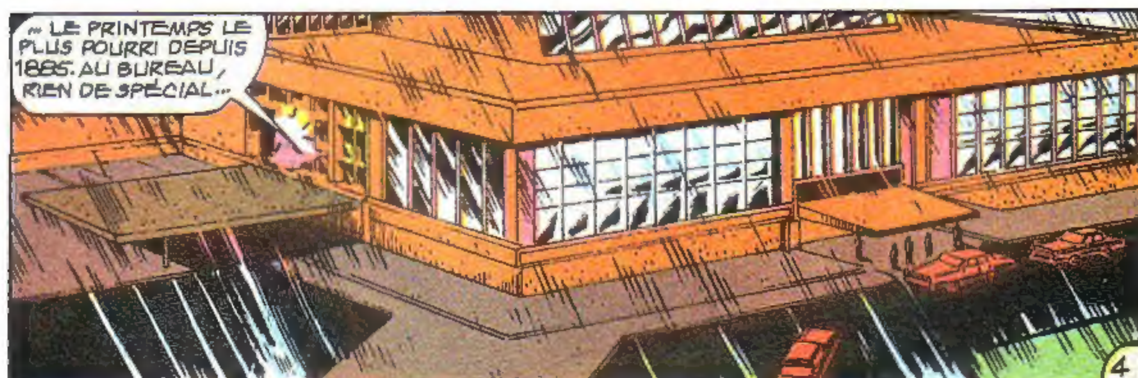

VEUILLEZ M'EXCUSEZ, VOICI MON ASSOCIÉ ET AMI, MATT MURDOCK. MATT! HÉ, MATT!
12


BONJOUR, FOGGY!
ALORS, LE JAPON ? MAIS... QU'EST-IL ARRIVÉ À TON BRAS ?


UN TREMBLEMENT DE TERRE !
SACRÉ, MATT! TOUJOURS AUSSI FARCEUR! QUE PENSES-TU DE MES NOUVELLES MOUSTACHES?

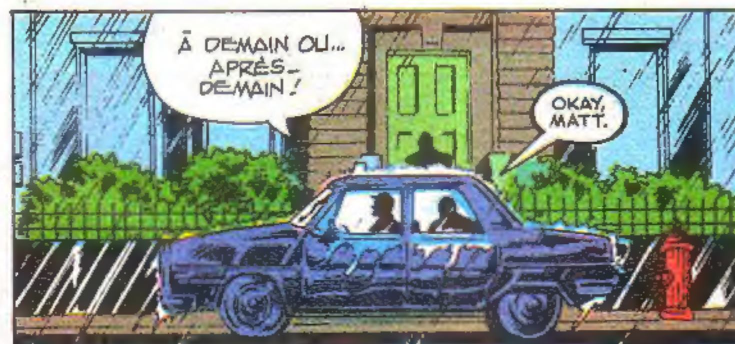

OH... EXCUSE-MOI... J'AVAIS OUBLIÉ...

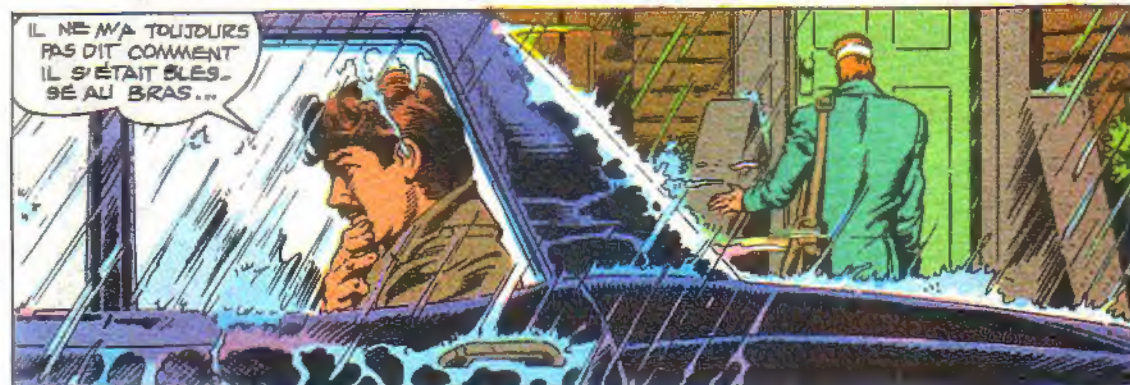

...QUE J'ÉTAIS AVEUGLE? C'EST JUSTEMENT CE QUE JE VEUX...
...QUE TU L'OUBLIES! ALORS... QUOI DE NEUF ICI?
BOF! IL A PLU SANS ARRÊT... LE DÉLUGE...

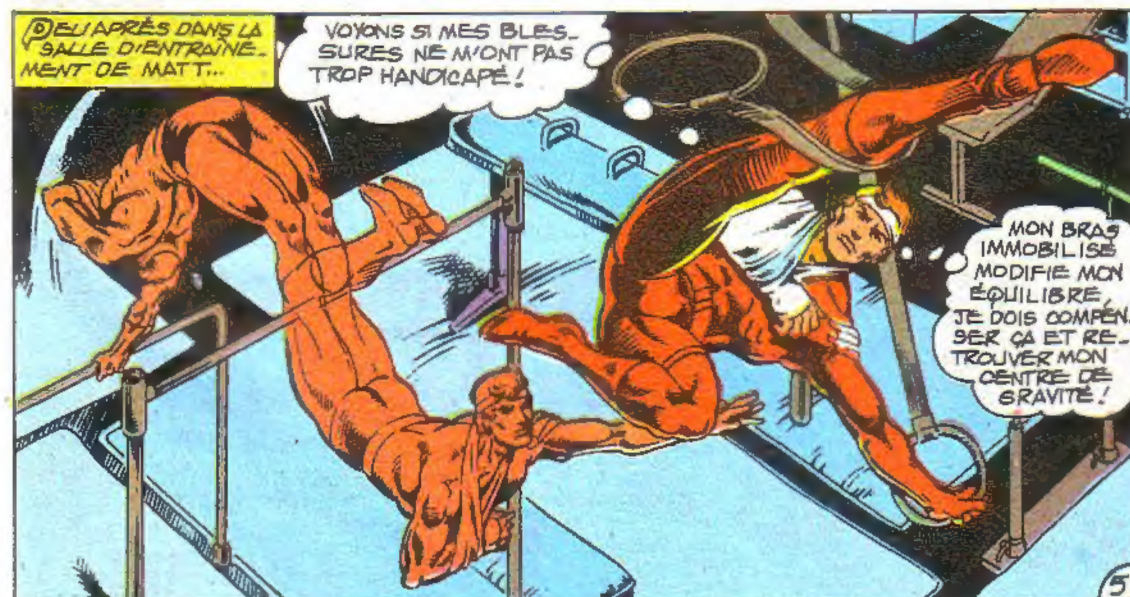

... LE PRINTEMPS LE PLUS POURRI DEPUIS 1885. AU BUREAU, RIEN DE SPÉCIAL...
4


AH OUI, J'OUBLIAIS. GUY TARKINGTON BROWN, LE PRÉFET DE POLICE EST MORT!
DOMMAGE!... C'ÉTAIT QUELQU'UN DE BIEN!


ET MAINTENANT, MATT... SI ON ALLAIT ARROSER TON RETOUR... PAR UN BON DÉJEUNER?
HEU... NON MERCI. L'AVION M'A BARBOUILLÉ L'ESTOMAC!


À DEMAIN OU... APRÈS-DEMAIN!
OKAY, MATT.


IL NE M'A TOUJOURS PAS DIT COMMENT IL S'ÉTAIT BLESSÉ AU BRAS...


PEU APRÈS DANS LA SALLE D'ENTRAINEMENT DE MATT...
VOYONS SI MES BLESSURES NE M'ONT PAS TROP HANDICAPÉ!
MON BRAS IMMOBILISÉ MODIFIE MON ÉQUILIBRE, JE DOIS COMPENSER ÇA ET RETROUVER MON CENTRE DE GRAVITÉ!
5

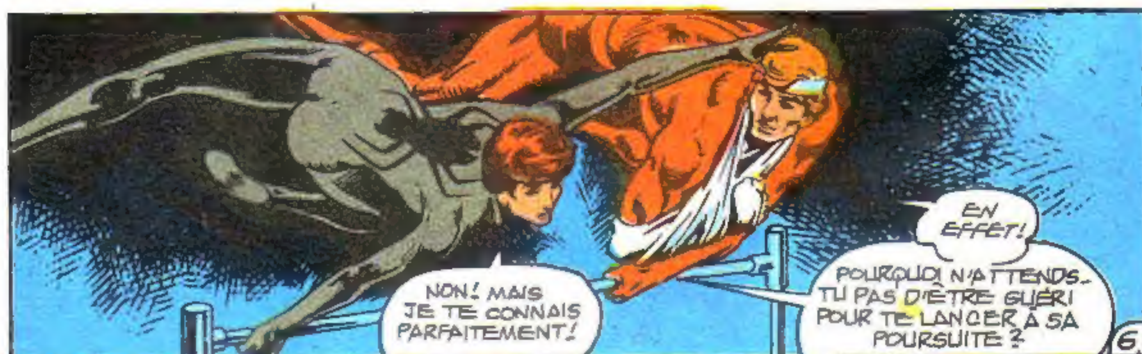

HUM... QUELQU'UN...
... DESCEND L'ESCALIER!
UNE FEMME: TAILLE: 1 M,72. POIDS: 60 KG. GRACIEUSE ET ATHLÉTIQUE!


SALUT, NATACHA!
SALUT MATT! ALORS, SURPRIS? NON PAS PAR MON ARRIVÉE, CAR TON RADAR ET TES SUPER-SENS T'ONT SÛREMENT AVERTI DE MA PRÉSENCE...

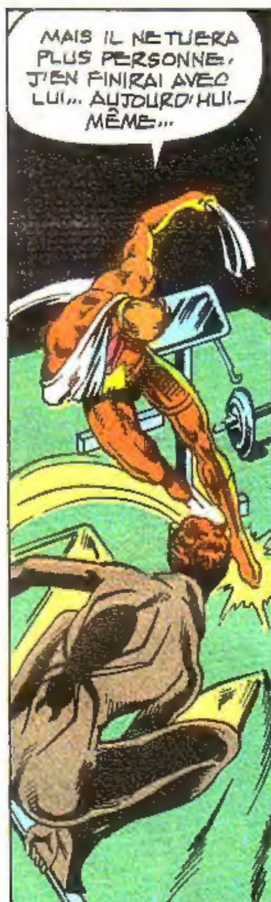

... ET DE MON IDENTITÉ!
BIEN SÛR!
MAIS TU DOIS TE DEMANDER POURQUOI JE SUIS VENUE, NON?


EN EFFET, MAIS J'EN SUIS ENCHANTÉ. COMMENT ÇA VA, NAT?
MIEUX QUE TOI SI J'EN JUGE PAR TON PLÂTRE ET TA TÊTE BANDÉE. TU CROIS QUE ÇA IRA?


IL LE FAUT!
LE TIREUR EST DONC GUÉRI?
MA PAROLE, TU LIS DANS MES PENSÉES!


EN EFFET!
POURQUOI N'ATTENDS-TU PAS D'ÊTRE GUÉRI POUR TE LANCER À SA POURSUITE?
NON! MAIS JE TE CONNAIS PARFAITEMENT!
6

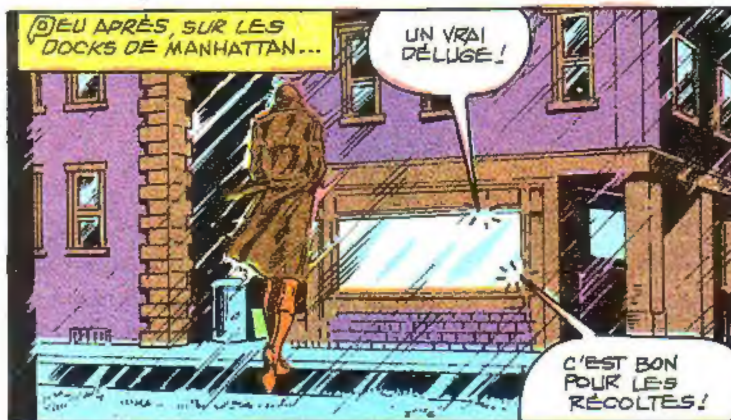

CETTE HISTOIRE AVEC LE TIREUR N'A QUE TROP DURÉ. IL M'EN A TROP FAIT.
TU VEUX PARLER D'ELEKTRA...
D'ELLE ET DE BEAUCOUP D'AUTRES!


MAIS IL NE TUERA PLUS PERSONNE. J'EN FINIRAI AVEC LUI... AUJOURD'HUI MÊME...




DANS CE CAS, SOIS TRÈS PRUDENT!
J'ESSAYERAI!
BIEN QUE TOUT SOIT FINI ENTRE NOUS, JE TE PORTE UNE IMMENSE AFFECTION.

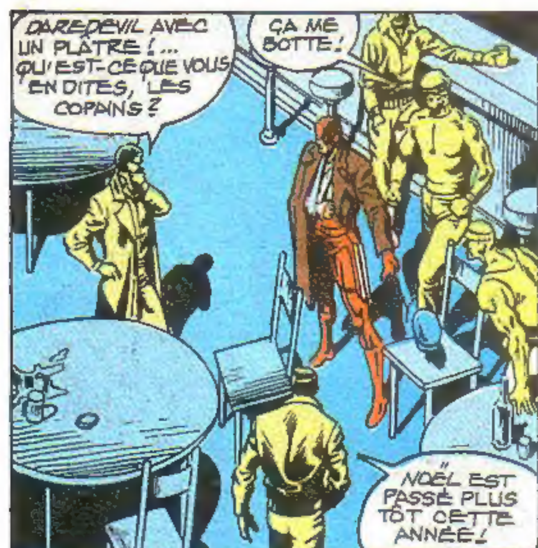

TU ES FORMIDABLE, VEUVE NOIRE!
TOI AUSSI, MATT!


PEU APRÈS, SUR LES DOCKS DE MANHATTAN...
UN VRAI DÉLUGE!
C'EST BON POUR LES RÉCOLTES!

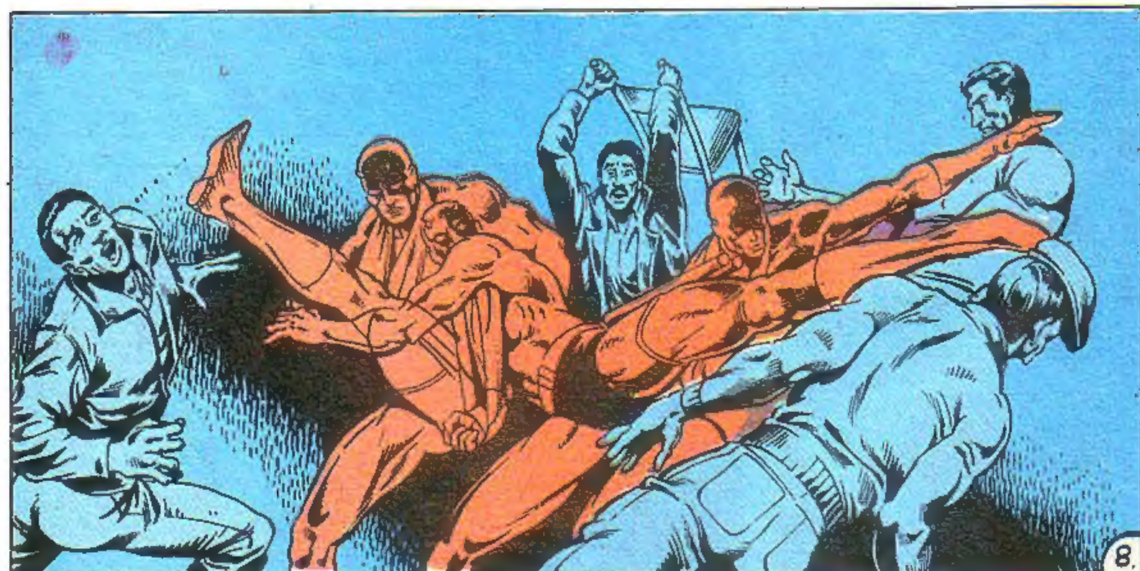

QUI EST-CE QUE T'EN SAIS? T'AS JAMAIS VU UN BRIN D'HERBE DE TA VIE.
ERREUR: QUAND CHRIS, LA CHANTEUSE DES CHARLIE'S ANGEL A DISPARU, JE SUIS ALLÉ DANS CETTE FERME ET...
LA FERME, GROTTO!
7

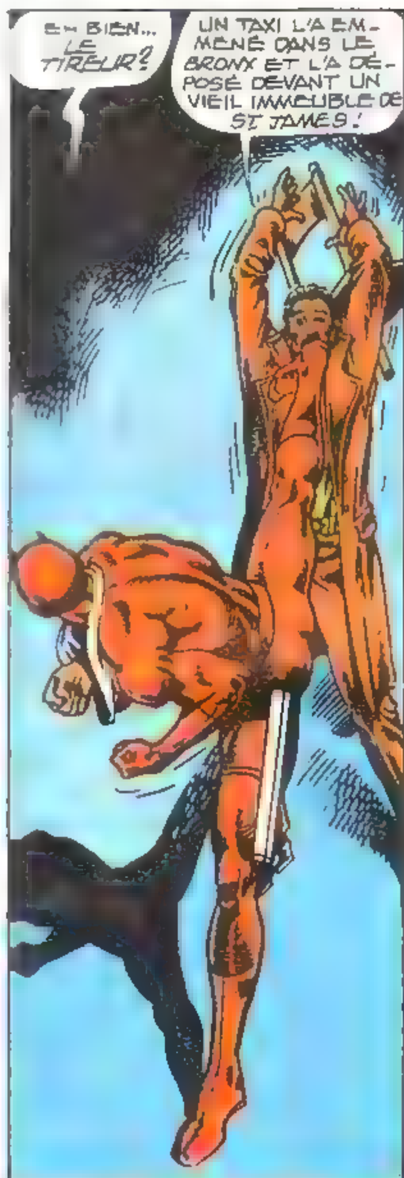

NE L'ÉCOUTE PAS, GROTTO ET DIS TOUT CE QUE TU AS SUR LE CŒUR... PAR EXEMPLE OÙ LE TIREUR A DES CHANCES DE SE PLANQUER!
CETTE VOIX...

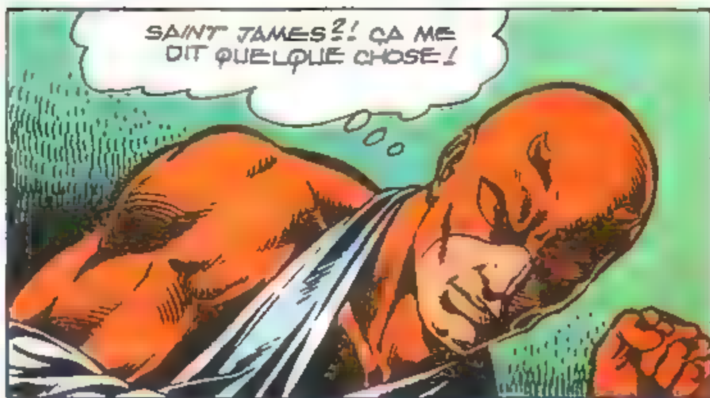

C'EST LUI! DAREDEVIL!
ÇA FAIT UNE PAIE, HEIN, TURK?
REGARDE SON BRAS!


DAREDEVIL AVEC UN PLÂTRE!... QU'EST-CE QUE VOUS EN DITES, LES COPAINS?
ÇA ME BOTTE!
NOËL EST PASSÉ PLUS TÔT CETTE ANNÉE!

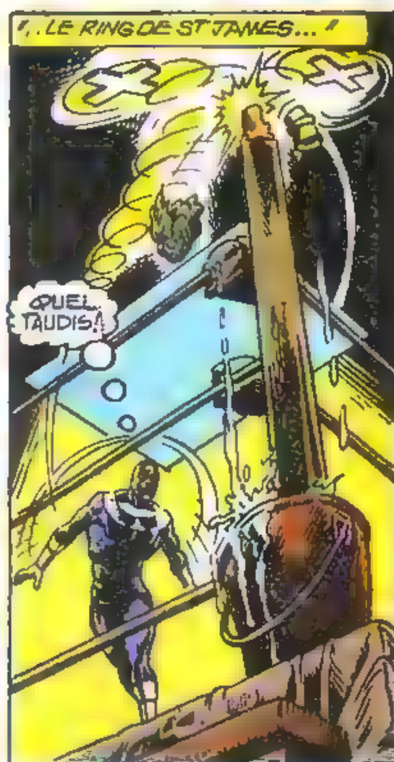

EMPÊCHONS-LE DE FILER!
CE N'EST PAS MON INTENTION!

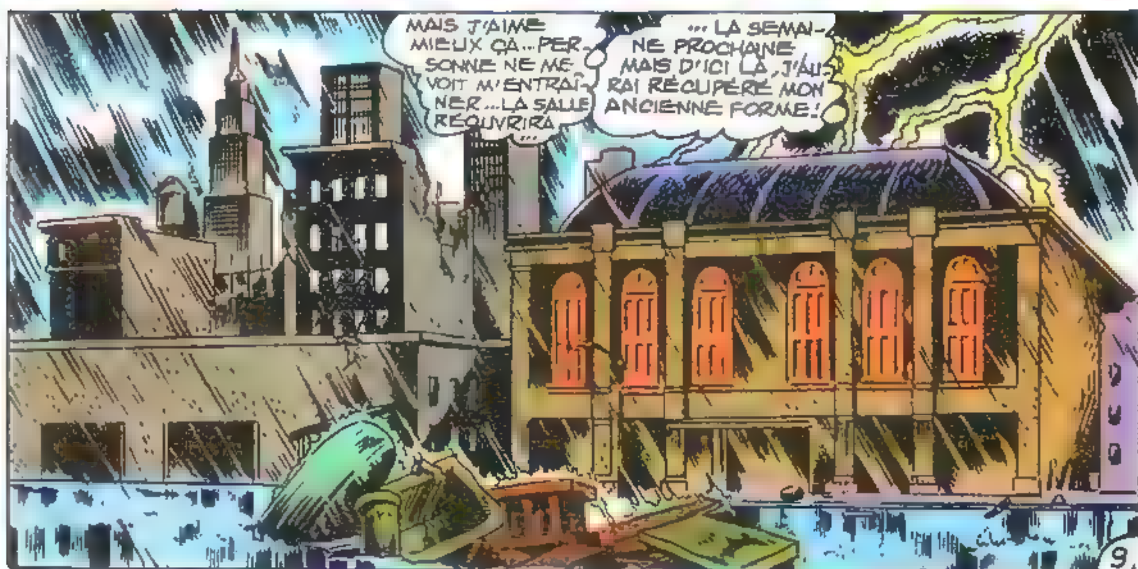

8.

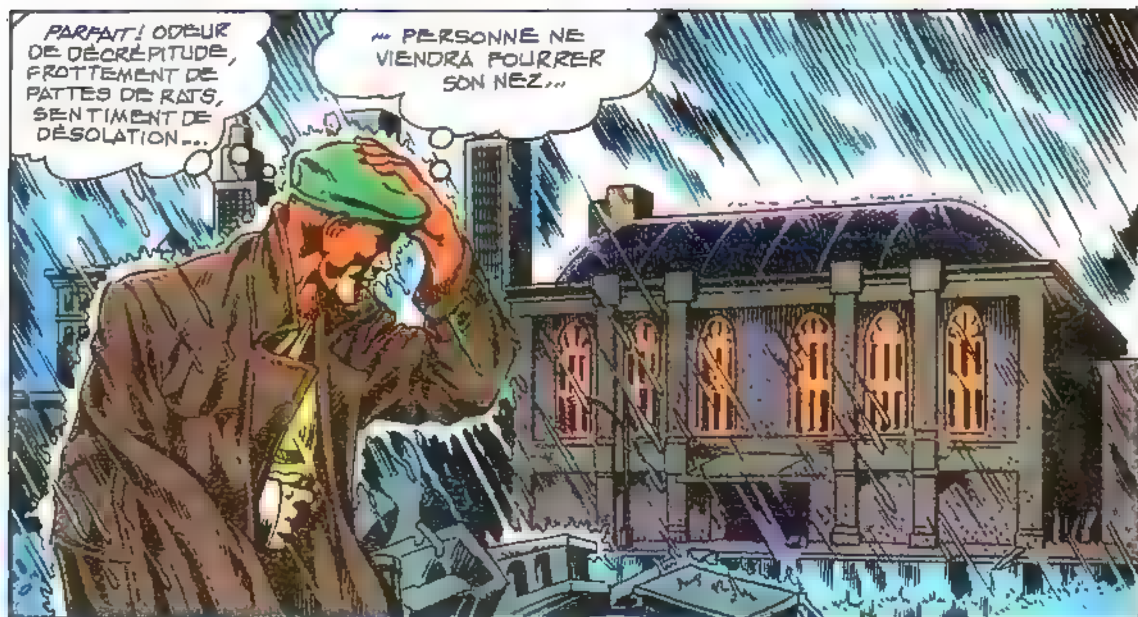

EH BIEN... LE TIREUR?
UN TAXI L'A EMMENÉ DANS LE BRONX ET L'A DÉPOSÉ DEVANT UN VIEIL IMMEUBLE DE ST JAMES!


SAINT JAMES?! ÇA ME DIT QUELQUE CHOSE!


À UN DE CES JOURS, TURK!
J'ESPÈRE BIEN QUE NON!
DESTI-NATION-

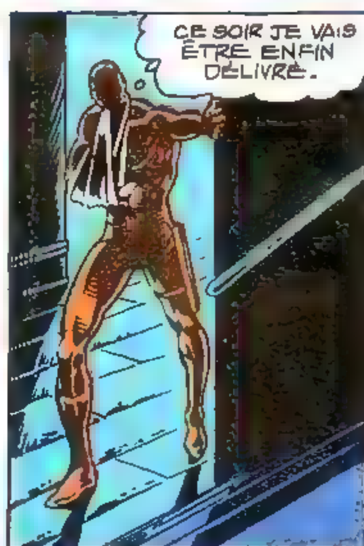

"...LE RING DE ST JAMES..."
QUEL TAUDIS!


MAIS J'AIME MIEUX ÇA... PERSONNE NE ME VOIT M'ENTRAÎNER... LA SALLE REOUVRIRA...
...LA SEMAINE PROCHAINE MAIS D'ICI LÀ, J'AURAI RÉCUPÉRÉ MON ANCIENNE FORME!
9

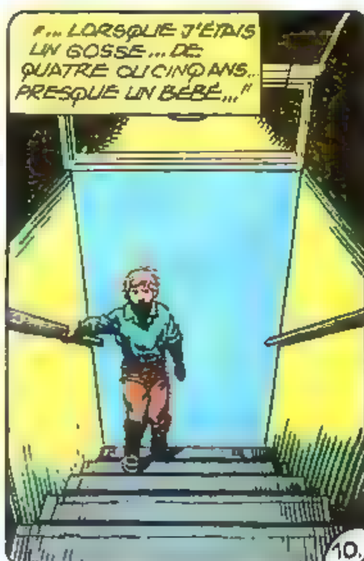

PARFAIT ! ODEUR DE DÉCRÉPITUDE, FROTTEMENT DE PATTES DE RATS, SENTIMENT DE DÉSOLATION...
... PERSONNE NE VIENDRA FOURRER SON NEZ...


TONIGHT
RED DEVIL
... QUAND JE M'EXPLIQUERAI AVEC LE TIREUR !

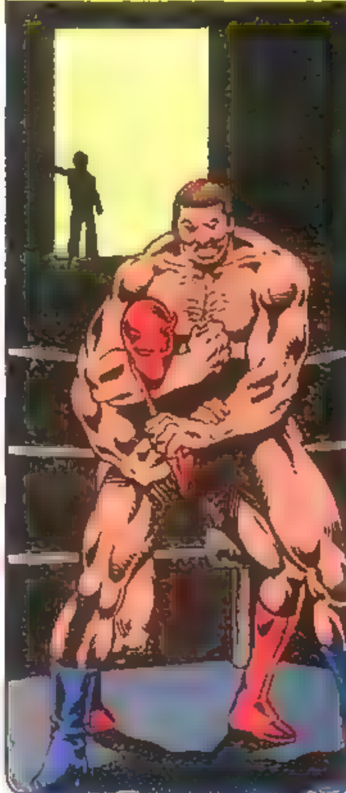

CETTE FOIS JE NE LE RATERAI PAS...
DEPUIS CE JOUR OÙ JE L'AI CRU MORT, JE N'AI PAS CONNU DE REPOS.


CE SOIR JE VAIS ÊTRE ENFIN DÉLIVRÉ.

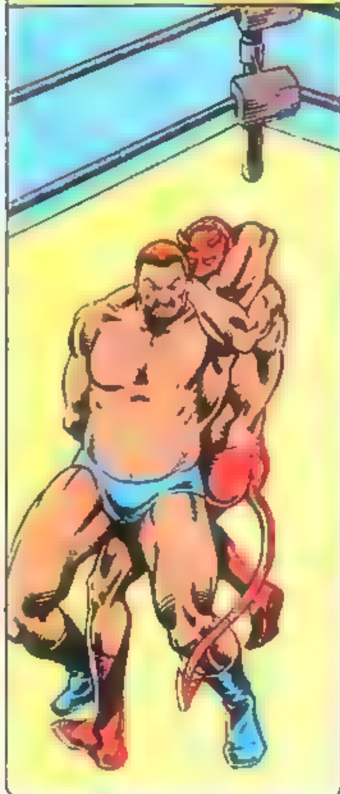

IL ME SEMBLE AVOIR DÉJÀ GRAVI CES ESCALIERS ET SENTI CETTE ODEUR D'HUMIDITÉ !
JE SUIS DÉJÀ VENU ICI !...


"... LORSQUE J'ÉTAIS UN GOSSE... DE QUATRE OU CINQ ANS... PRESQUE UN BÉBÉ..."
10.


"... J'ÉTAIS VENU VOIR MON PÈRE... MAIS IL NE BOXAIT PAS..."


"... CE SOIR-LÀ, IL CATCHAIT!"


MON DIEU... COMMENT AI-JE PU OUBLIER ÇA DURANT TOUTES CES ANNÉES ? IL PORTAIT UN COSTUME ROUGE, UN COSTUME DE DIABLE...


"... ET IL CATCHAIT..."


" ENSUITE, JE SUIS ALLÉ LE VOIR DANS LES VESTIAIRES. IL ÉTAIT ASSIS TOUT SEUL ET SEMBLAIT S'ÊTRE RATATINÉ..."


"... IL PLEURAIT."
" C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS QUE JE LE VOYAIS PLEURER, LUI QUI DISSIMULAIT TOUJOURS SES SENTIMENTS."


OUBLIE CE QUE TU AS VU CE SOIR, FISTON. CE QUE J'AI FAIT, JE NE VOULAIS PAS LE FAIRE!

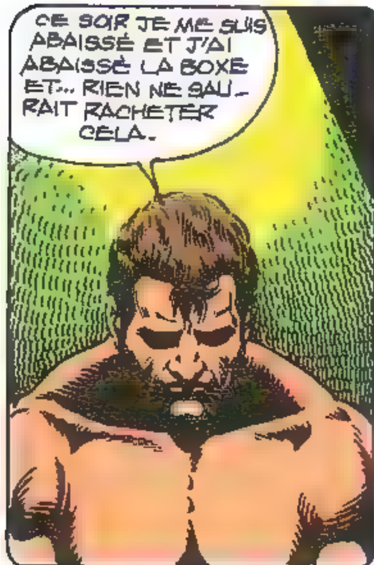

MAIS DEPUIS LA MORT DE TA MÈRE, NOUS AVONS DES DETTES ET PUIS TU AS ÉTÉ MALADE ET MON MANAGER NE M'A TROUVÉ AUCUN COMBAT.

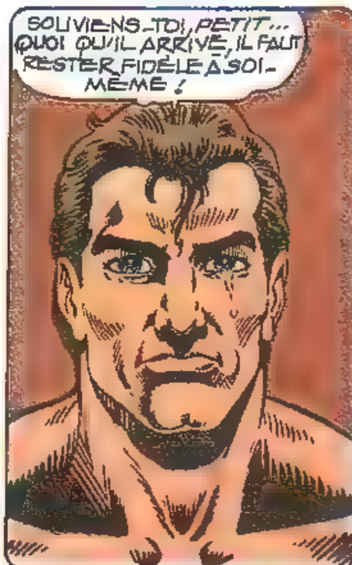

C'EST POURQUOI J'AI DÛ FAIRE LE PITRE DANS CE COSTUME RIDICULE!


MAIS CELA NE SE REPRODUIRA PLUS... JE LE JURE!


ÉCOUTE BIEN, PETIT... JE SUIS UN BOXEUR MAIS IL N'Y A PAS DE QUOI EN ÊTRE FIER ET SI TU AS DANS L'IDÉE DE FAIRE COMME MOI, JE TE TANNE LE CUIR. MAIS C'EST MON MÉTIER ET J'ESSAYE DE LE FAIRE...


...HONORABLEMENT!

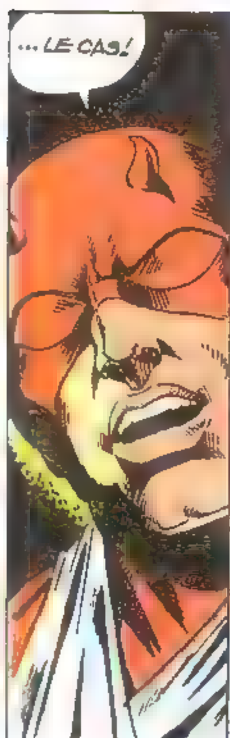

CE SOIR JE ME SUIS ABAISSÉ ET J'AI ABAISSÉ LA BOXE ET... RIEN NE SAURAIT RACHETER CELA.


SOUVIENS-TOI, PETIT... QUOI QU'IL ARRIVE, IL FAUT RESTER FIDÈLE À SOI-MÊME!


TOUTES CES ANNÉES...
TU PARLES TOUT SEUL, VIEUX?
12


LE TIREUR!
EN CHAIR, EN OS... ET EN PLEINE FORME!

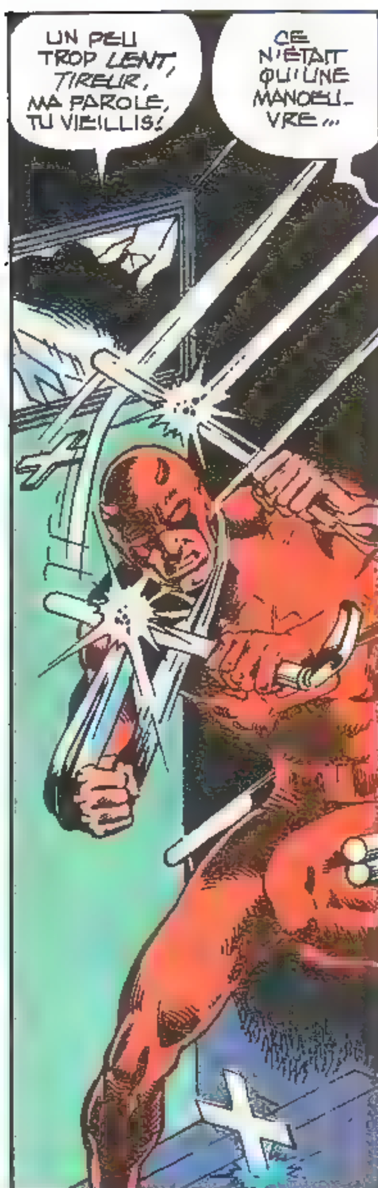

JE REDOUTAIS CET INSTANT... NON PAS QUE J'AIE PEUR DE TOI, MAIS, DURANT TOUTES CES DERNIÈRES SEMAINES, JE ME SUIS SENTI ÉTRANGEMENT LIÉ À TOI...
...ET JE CRAIGNAIS DE ME LAISSER ALLER À LA COMPASSION. MAIS CE N'EST PAS...


...LE CAS!


MOI NON PLUS ET JE VAIS TE LE PROUVER!

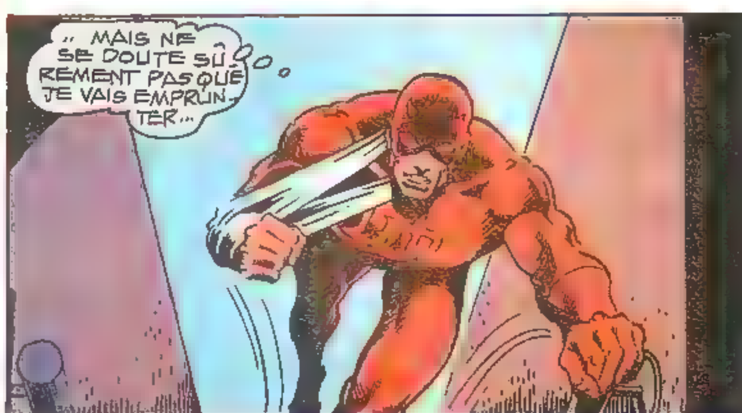


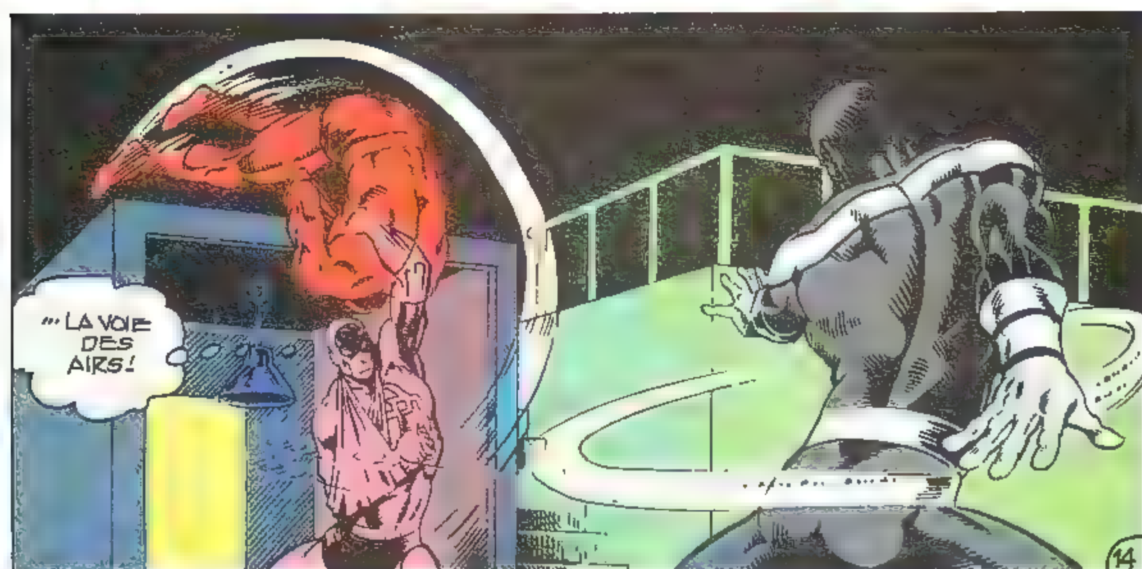

QUE PENSES-TU DE CE PETIT GADGET?
13

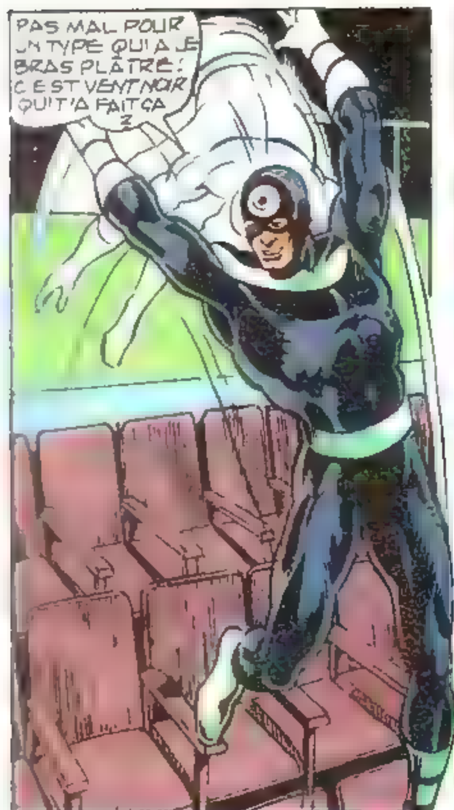

UN PEU TROP LENT, TIREUR, MA PAROLE, TU VIEILLIS!
CE N'ÉTAIT QU'UNE MANOEU-VRE...


... POUR ATTIRER TON ATTENTION! MAINTENANT, LES FESTIVITÉS VONT VRAIMENT COMMENCER!


IL M'AT-TEND...


... MAIS NE SE DOUTE SÛ-REMENT PAS QUE JE VAIS EMPRUN-TER...


... LA VOIE DES AIRS!
14

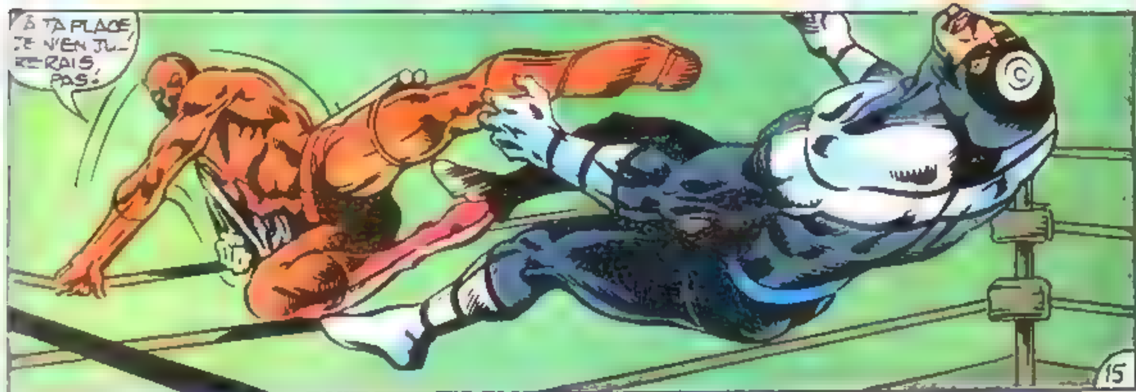

PAS MAL POUR UN TYPE QUI A LE BRAS PLÂTRÉ ! C'EST VENT NOIR QUI T'A FAIT ÇA ?


DISONS QUE LE TREMBLEMENT DE TERRE L'A PAS MAL AIDÉ. MAIS OÙ SONT TES GADGETS ?
T'IN-QUIÈTE.


... JE PEUX M'EN PASSER !


JE T'ATTENDS SUR LE RING, *DAREDEVIL* !

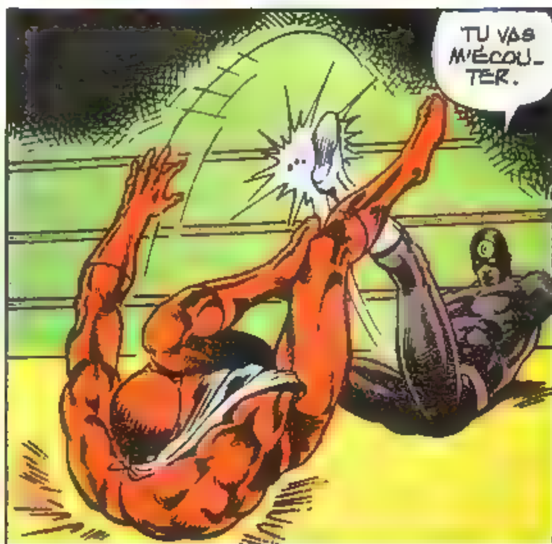

FINALEMENT ÇA ME GÊNE QUE TU AIES UN BRAS EN MOINS... *C'EST DU TOUT CUIT !*


À TA PLACE, JE N'EN JU-RERAIS PAS !
15


TU AS COMMIS UNE ERREUR FATALE EN ME PROJETANT DANS CET ANGLE DU RING...


...OÙ J'AVAIS CACHÉ ÇA !

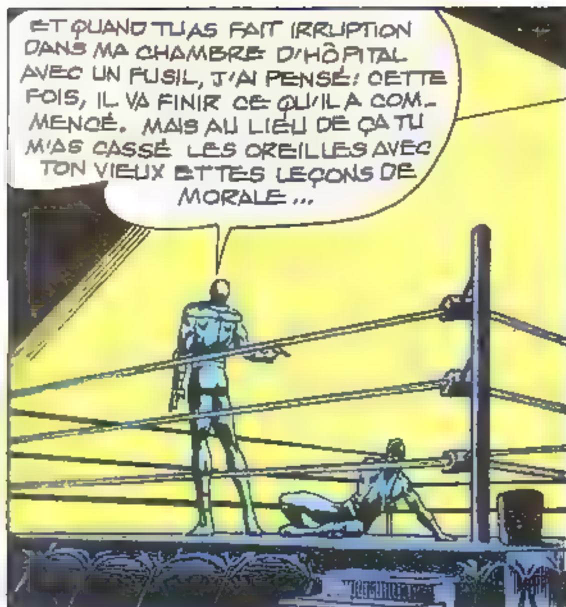

J'AURAIS PU VISER MIEUX, MAIS J'AI ENCORE DEUX MOTS À TE DIRE.


TU VAS M'ÉCOUTER.


TU TE SOUVIENS DE LA FOIS OÙ TU M'AS RETIRÉ DE DESSOUS LES ROUES DU MÉTRO? OU TU M'AS SAUVÉ LA VIE?

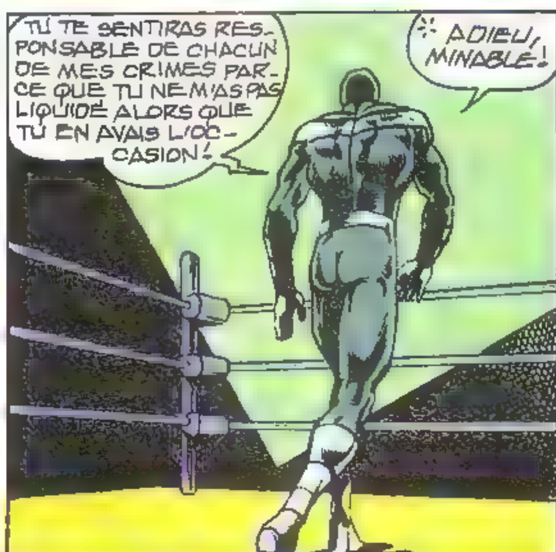

JE NE TE L'AI PAS PARDONNÉ!


JE NE VOULAIS RIEN TE DEVOIR ! QUAND TU M'AS JETÉ...
...DU HAUT DE CE BUILDING APRÈS LA MORT D'ELEKTRA ET QUE JE M'Y SUIS BRISÉ LE DOS. J'AI PENSÉ : OKAY.
16


ET QUAND TU AS FAIT IRRUPTION DANS MA CHAMBRE D'HÔPITAL AVEC UN FUSIL, J'AI PENSÉ: CETTE FOIS, IL VA FINIR CE QU'IL A COMMENCÉ. MAIS AU LIEU DE ÇA TU M'AS CASSÉ LES OREILLES AVEC TON VIEUX ET TES LEÇONS DE MORALE...


...ET TU ES REPARTI SANS TIRER COMME SI C'ÉTAIT INUTILE DE GASPILLER UNE BALLE POUR UN MINUS COMME MOI. EH BIEN... JE VAIS FAIRE PAREIL POUR TOI!


JE TE LAISSE LA VIE SAUVE, MAIS CHAQUE FOIS QUE JE FRAPPERAI, JE M'ARRANGERAI POUR QUE TU LE SACHES. JE TE CONNAIS... ET JE SAIS QUE C'EST LA PIRE CHOSE QUE JE PUISSE TE FAIRE!

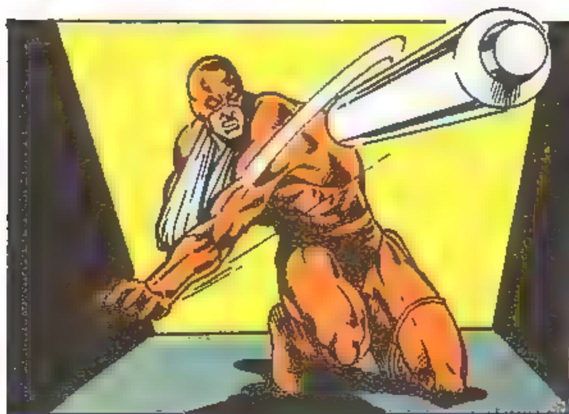

TU TE SENTIRAS RESPONSABLE DE CHACUN DE MES CRIMES PARCE QUE TU NE M'AS PAS LIQUIDÉ ALORS QUE TU EN AVAIS L'OCCASION!
ADIEU, MINABLE!

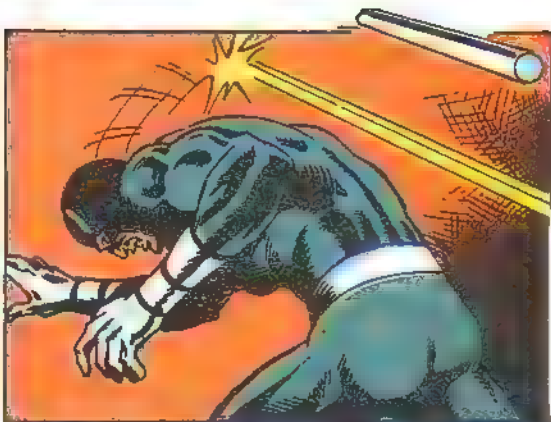







NON!

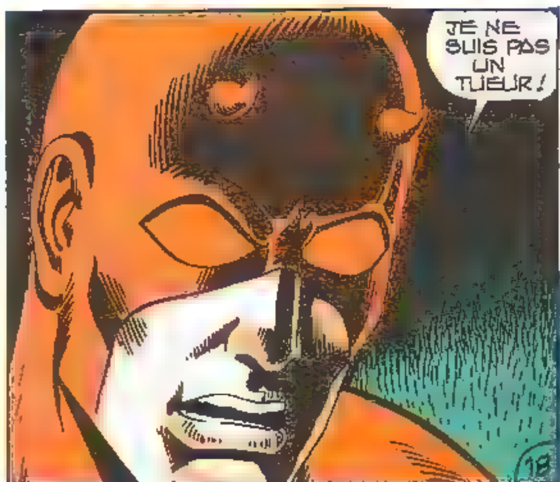





ASSEZ!

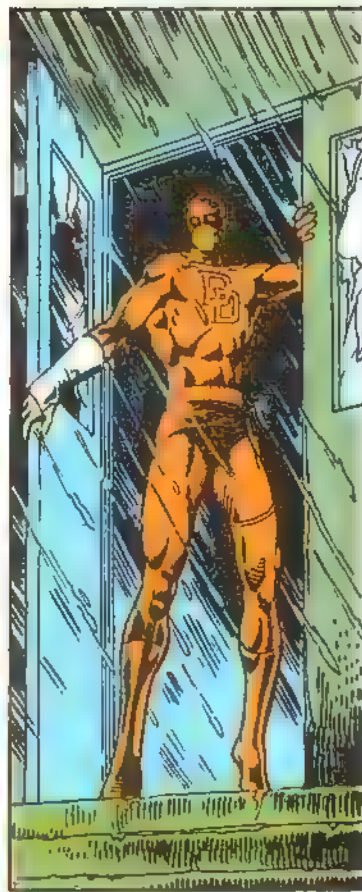

"...JE ME SUIS ABAISSÉ ET RIEN NE SAURAIT RACHETER CELA... QUOI QU'IL ARRIVE, IL FAUT RESTER FIDÈLE À SOI-MÊME..."




JE NE SUIS PAS UN TUEUR!
18

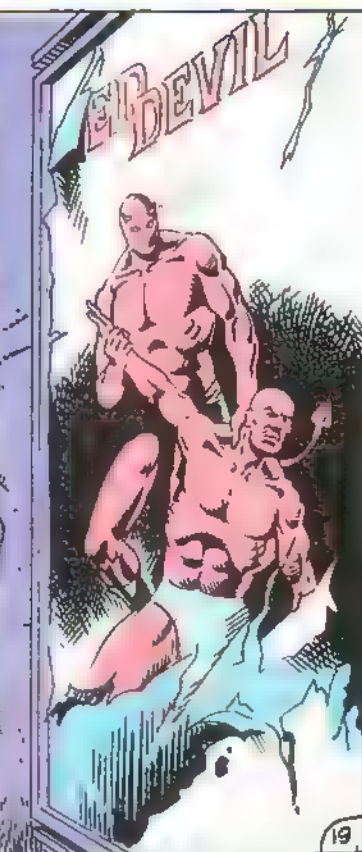












FIN DE L'ÉPISODE.

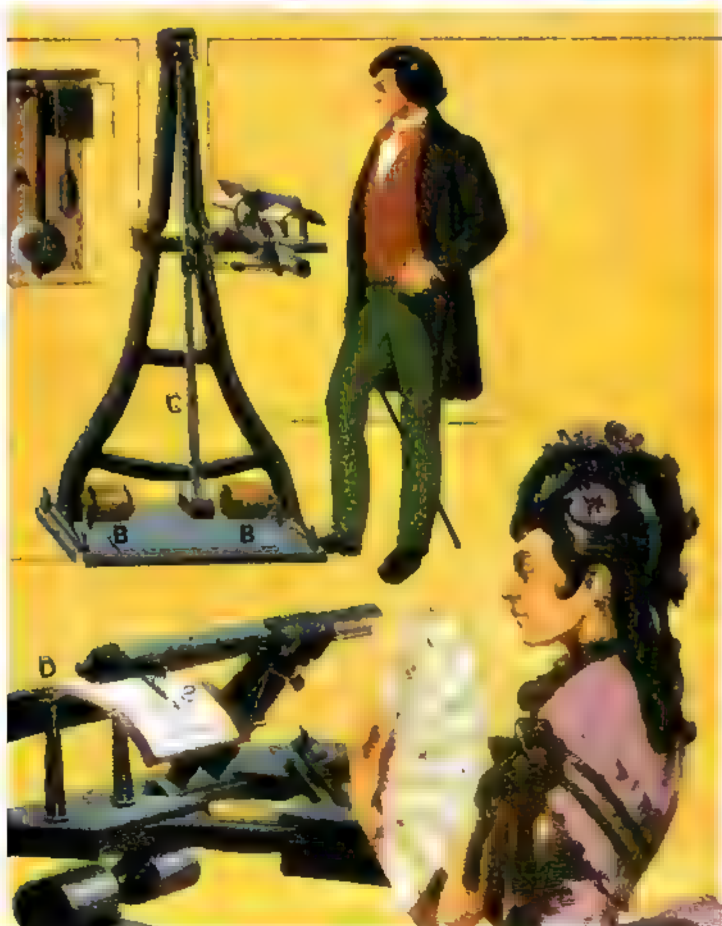
LE PERFECTIONNEMENT

LE TELEGRAPHE ELECTRIQUE



L'énergie électrique a transformé profondément les activités humaines. L'invention du télégraphe et le perfectionnement de la photographie et du cinéma ont donné à l'homme un objectif fascinant: la transmission à distance des images. L'Anglais Humphry Davy (1778-1829) fit des essais pour tracer des signes, en utilisant le courant électrique, sur une feuille de papier imprégnée d'une substance chimique sensible à l'électricité. En 1843, l'Anglais Alexander Bain appliqua ce principe à la télégraphie. Sur la ligne Liverpool-Manchester, le «typo-télégraphe» fut inauguré en 1863. Ce dispositif, inventé par l'Italien Bonelli, transmettait à distance les lettres d'une composition typographique.

LE TELEGRAPHE DE CASELLI



Le « typo-télégraphe » de Bonelli (schéma page 20), se basait sur un principe très simple: une sorte de peigne A se déplace sur les caractères d'une composition typographique B. Chacune des dents de ce peigne est reliée par des fils électriques à celles du peigne C, installée a une grande distance, qui se déplacent sur une feuille imprégnée d'une substance chimique spéciale. Quand les dents du peigne A «touchent» les lettres de l'alphabet, le courant est transmis au peigne C qui trace sur le papier des raies colorées reproduisant les caractères B. Quand le peigne A

DES APPAREILS ELECTRIQUES

passe sur les espaces vides, le courant est interrompu et les dents du peigne C n'inscrivent aucun signe. Cette réalisation de Bonelli ouvrit le chemin à de nombreux appareils de transmission à distance. Parmi ceux-ci, notons le «télégraphe de Caselli» représenté page 20; les mouvements du balancier de l'horloge A, permettent d'interrompre alternativement le courant des aimants B et B'. Le grand balancier C est attiré une fois par l'aimant B, une fois par l'aimant B', et ceci à des intervalles absolument réguliers. Il est relié à un mécanisme qui, comme dans le typo-télégraphe de Bonelli, est muni d'une pointe en platine se déplaçant sur la surface du dessin original à transmettre. La station réceptrice, installé à quelques kilomètres, est dotée d'un appareil identique dont l'horloge est synchronisée avec celle de l'émetteur. En 1863, le gouvernement français décida d'utiliser ce nouvel instrument dans l'administration et dans les bureaux de poste. Le 16 février 1865, le public, aussi, pouvait profiter de cette «merveille du progrès» grâce à une liaison régulière entre Paris et Lyon.



Le dessin ci-dessus représente le «dispositif de Bain», perfectionné par Blakewell. A gauche, nous voyons le cylindre «émetteur» sur lequel est enroulé l'original (manuscrit ou dessin fait à l'encre). Une pointe, reliée à une source électrique, se déplace sur le cylindre. A droite, a été représenté le cylindre «récepteur» où une pointe analogue à la première reproduit les traits de l'original. Le fonctionnement de l'appareil de Bain, comme celui de Caselli ou celui de Bonelli, est fondé sur la propriété qu'ont certaines substances chimiques de se «colorer» au contact de l'électricité. C'est pour cette raison que ces dispositifs sont appelés des systèmes électrochimiques. Il faudra attendre le développement de la méthode photoélectrique pour pouvoir transmettre les photographies.



LA CELLULE PHOTOELECTRIQUE

Nous savons tous que les métaux conduisent le courant électrique. Cependant, certains métaux, le sélénium, par exemple, ne sont conducteurs d'électricité que lorsqu'ils sont exposés à la lumière. Si nous prenons un morceau de sélénium (A) et si le courant électrique le traverse, il suffira de varier l'intensité de la lumière de la lampe (B) pour obtenir des variations du courant. Si nous transmettons ce courant variable, c'est-à-dire «modulé», à une petite lampe distante de plusieurs kilomètres, nous verrons le flux lumineux de celle-ci varier de la même manière que celui de la lampe B. Nous aurons alors réussi à transformer la lumière en électricité et vice-versa. La cellule photoélectrique est un système capable de produire un courant dont l'intensité est proportionnelle à la lumière qui entre en contact avec elle. Cette découverte a eu des applications d'une extrême importance dans le monde moderne.

LA TELEPHOTOGRAPHIE



L'invention de la cellule photoélectrique rendit possible la transmission des photographies. Le mérite de cette innovation revient au physicien allemand Arthur Korn. Celui-ci prit un cylindre de Blakewell et il substitua à la pointe métallique un rayon lumineux provenant d'une lampe. Admettons que sur ce cylindre soit fixée une photographie et que le pinceau lumineux soit réfléchi dans une cellule photoélectrique. Au fur et à mesure que le pinceau passera sur les points de la photogra-

phie, on obtiendra une variation continue de la lumière qui pénètrera dans la cellule, et par conséquent, une variation du courant électrique qui en sortira. Ce «courant modulé» sera transmis, par fil ou par radio, à une autre lampe qui projettera donc un pinceau lumineux «modulé» sur le cylindre récepteur recouvert d'une feuille de papier photographique; on obtiendra la reproduction «point par point» de la photographie originale. En France, c'est le bélinographe, inventé en 1907 par Edouard Belin qui fut adopté.

LA TRANSMISSION DES IMAGES «VIVANTES»

La téléphotographie ne permet d'obtenir qu'une image «fixe». Il n'est pas possible de transmettre une action ni le déroulement d'un événement. Ce qui manquait était un dispositif capable de «décomposer en points» les images en mouvement et de les recomposer sur un écran. En théorie, tout ceci est assez simple; l'important est que la décomposition en points se fasse en quelques fractions de seconde, durée pendant laquelle une image impressionne l'oeil humain. Donc, en projetant tous les points d'une image, un par un, à une assez grande vitesse, l'oeil ne perçoit pas les points mais l'image entière. Quand apparaîtra le dernier point, le premier sera encore imprimé sur la rétine. C'est le principe sur lequel est basé le cinéma avec ses images en mouvement. En fait, une pellicule cinématographique est une séquence de centaines de photographies ou de dessins séparés. Chaque image ou photogramme passe à travers le projecteur aussi rapidement que nous la voyons, en une suite continue et en mouvement.

LE TELESCOPE ELECTRIQUE DE NIPKOW

Un soir de décembre 1883, un étudiant de l'Université de Berlin, Paul Nipkow (ci-contre), fut traversé par une idée géniale alors qu'il observait un sapin de Noël: il découpa un carton en forme de cercle et y pratiqua une série de

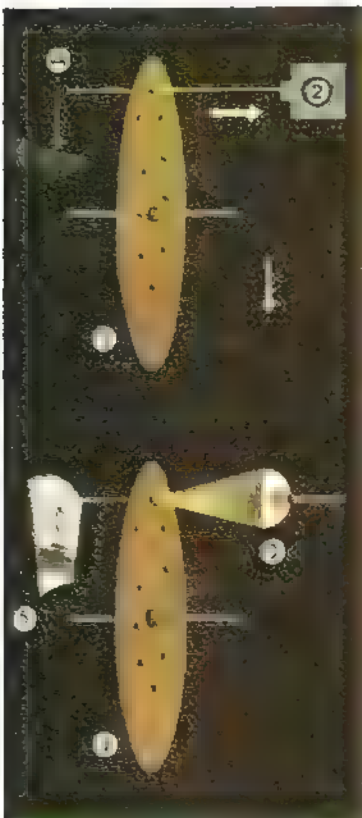


trous disposés en spirale (dessin de droite). Grâce à ce disque, Nipkow pensait réaliser la «décomposition en points» de l'image à reproduire. En effet, en faisant tourner le disque dans le sens de la flèche, le premier petit trou couvre toute la partie supérieure de l'image (1); le second passe un peu plus en-dessous (2); le troisième un peu plus bas (3); et ainsi de suite. Après un tour entier, tous les trous auront balayé la surface entière de l'image (4).

Maintenant, si la lumière provenant de chaque petit trou en mouvement est dirigée sur une plaque de sélénium, celle-ci transforme ces variations de lumière en variations de courant qui seront transmises à une lampe disposée derrière les trous d'un cercle identique au premier. Si les deux roues sont synchronisées, l'image sera reproduite.

Le dessin ci-dessous nous montre le processus: 1. Le disque perforé; le second petit trou est en train de passer devant le point A du sujet; 2. Cellule photoélectrique; 3. Lampe qui reçoit le courant «modulé» de la cellule photoélectrique; 4. Disque de projection: le second petit trou se trouve dans la même position que son homologue sur le disque 1; 5. Ecran sur lequel est projetée une lumière de même intensité qu'au point A et au même endroit. Cette opération se répète pour tous les points de l'image à une très grande vitesse: l'oeil la percevra donc, dans son ensemble.

Le «télescope électrique» de Nipkow fut breveté mais l'idée du savant était trop en avance sur son époque et elle ne put être mise en application. Mais le premier pas vers la télévision était fait.







NOVA 95: LES FANTASTIQUES s'unissent pour reprendre à Barracuda la corne qu'il a volée à Namor et avec laquelle il soumet à sa volonté les habitants des mers. Une étrange panne de courant paralyse le monde entier: le Président des U.S.A. charge les F.F. d'en découvrir la cause. Sale temps pour l'**ARAIGNEE:** les pouvoirs de la Chatte Noire se déchaînent contre lui et il doit affronter la Tache, un nouveau super-vilain. **IRON-MAN** est inquiet: il est en proie à de terribles migraines qui rendent hasardeux son combat contre Vibro.

SPIDEY 71: Les **X-MEN** volent au secours d'Alexandre Summers, le jeune frère de Scott, enlevé par les hommes du Pharaon. Course contre le temps pour les protagonistes de **GUERRES SECRETES** tandis que Galactus construit inexorablement sa terrible machine dévoreuse de planètes. Premier jour de classe mouvementé pour **PUISSANCE 4** à la recherche du Professeur Gilbert, créateur de l'homme-Dragon!

SPECIAL STRANGE 42: Après vingt ans, Cyclope retrouve son père, le Corsaire. L'Impératrice Lilandra ayant été kidnappée et cachée sur Terre, les **X-MEN** sont chargés de la retrouver pour éviter la guerre de deux mondes. Un épisode dramatique qui se termine par leur arrestation et la mort de Colossus! Une enquête conduit l'**ARAIGNEE** à l'Ecole du Crime mais c'est l'amitié qui pousse l'Homme-Fourmi à s'y rendre. Au fond des océans, **LA CHOSE,** Manta et Triton affrontent la Brigade du Serpent.

TITANS 83: Après le retour du Jedi, il va falloir rebâtir sur les ruines de l'empire vaincu. **LA GUERRE DES ETOILES** continue donc et Luke va de nouveau parcourir la galaxie: première étape, la planète dévastée d'Iskalon. La terrible machination de Diana, l'amie de **DAZZLER,** qui vit en symbiose avec un ordinateur. Les **NOUVEAUX MUTANTS:** dans l'île de Muir, chez Moïra Mac Taggert, le passé de Xavier resurgit devant lui en la personne de Gaby Haller, la femme qu'il a jadis aimée, et de son fils David, l'enfant qui vit dans un autre monde.

TRAHIS PAR LA CHOSE (Album FF 38): Conditionné par la machine I.D. du Sorcier, Ben se déchaîne contre Red et **LES FANTASTIQUES** doivent livrer un terrible combat aux Terrifics, leurs doubles maléfiques, dont Medusa fait partie, et à la Chose. Magistralement écrit et dessiné par Stan Lee et Jack Kirby.

STRANGE 190 bis, Spécial Origines - BELASCO (Album X-MEN 6) - **LE TRIOMPHE DU DOCTEUR OCTOPUS** (Album Araignée 25) - **LE SURFER D'ARGENT** (Album Top B.D.) - **LE VALET DE COEUR** (R.C.M. 8) sont toujours en vente.

Stan Lee PRESENTE:

DIVISION ALPHA™

LA PLUS CELEBRE EQUIPE DE HEROS CANADIENS

12ème ÉPISODE – 2ème PARTIE.

RENDEZ-VOUS AVEC LA MORT !

SCÉNARIO ET DESSINS DE JOHN BYRNE.

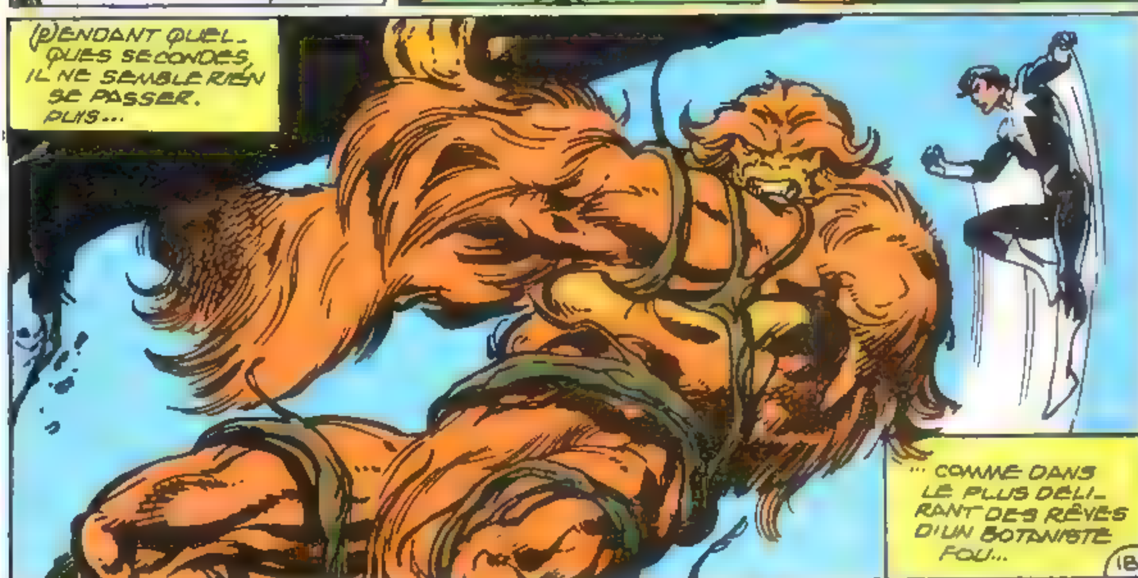
RÉSUMÉ :

LES MEMBRES DE LA DIVISION ALPHA SE SONT RÉUNIS POUR RÉPONDRE AU SIGNAL DE GUARDIAN. MAIS UNE BATAILLE S'ENGAGE ENTRE SASQUATCH, DEVENU FOU FURIEUX, ET VEGA.





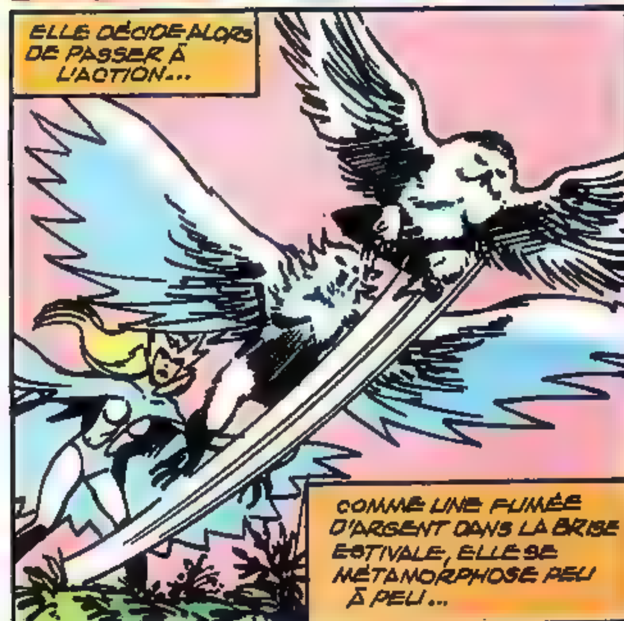





EN QUELQUES SECONDES, SASQUATCH SE RETROUVE PRISONNIER...


MAIS CERTAINS N'ONT PAS L'INTENTION DE S'EN TENIR LÀ !
PARFAIT, SHAMAN ! MAINTENANT QUE TU AS IMMOBILISÉ CE MONSTRE, JE VAIS LUI DONNER UNE BONNE LEÇON !
VISUELLEMENT, C'EST UN SIMPLE CROCHET DU GAUCHE, EN FAIT C'EST TOUTE UNE VOLÉE DE COUPS QUI S'ABAT SUR SASQUATCH EN MOINS D'UNE SECONDE.


... AU GRAND EFFROI D'HARFANG...
ARRÊTE, VEGA ! TU NE FAIS QUE L'EXCITER DAVANTAGE !
MAIS L'ORDRE DE LA DEMI-DÉESSE RESTE SANS EFFET.


ELLE DÉCIDE ALORS DE PASSER À L'ACTION...
COMME UNE FUMÉE D'ARGENT DANS LA BRISE ESTIVALE, ELLE SE MÉTAMORPHOSE PEU À PEU...


ET...
SKREE
HARFANG ! RESTE EN DEHORS DE TOUT ÇA !
19

HARFANG ESSAIE DE PROTÉGER SASQUATCH. CONTINUERAIT-ELLE DE LE FAIRE SI CE QUE JE CROIS ÊTRE SA VÉRITABLE NATURE SE RÉVÉLAIT?

ENFIN! POUR LE MOMENT, IL Y A DES CHOSES PLUS IMPORTANTES!

ASSEZ!

À PEINE SES POUDRES MYSTIQUES ONT-ELLES TOUCHÉ L'AIR QUE L'INCONCEVABLE SE PRODUIT.

DANS UN RAYON D'UN KILOMÈTRE, TOUTES LES CHOSES S'IMMOBILISENT...

SAPRISTI !

À TOI DE JOUER, AURORA. TA PRÉSENCE L'A DÉJÀ CALMÉ DANS LE PASSÉ!

ESSAIE DE RAMENER SASQUATCH À LA RAISON!

JE VAIS ESSAYER, SHAMAN!

MAIS SA VOIX TREMBLE...

JEANNE-MARIE BEAUBIER A PARTAGÉ DE NOMBREUX MOMENTS D'INTIMITÉ AVEC CELUI QUI SE FAIT APPELER SASQUATCH. CE N'ÉTAIT PEUT-ÊTRE PAS LE VÉRITABLE AMOUR, MAIS C'ÉTAIT UN SENTIMENT TRÈS PROCHE.

MAINTENANT QU'ELLE REGARDE SES TRAITS CRISPÉS, SES MUSCLES TENDUS, ELLE A PEUR.

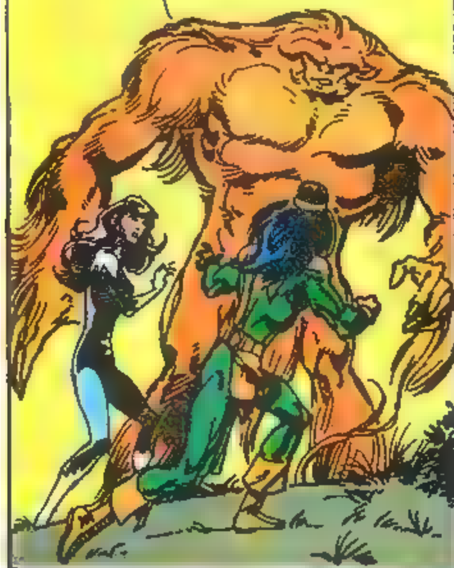
MAIS ELLE SE DOMINE ET LUI PARLE, D'UNE VOIX DOUCE ET CHAUDE, POUR TENTER DE L'APAISER. ET PETIT À PETIT...

...LE MONSTRE CESSE DE LUTTER ET SA RAGE DÉCROÎT...

ENFIN...

QUE... QUE M'EST-IL ARRIVÉ?

20

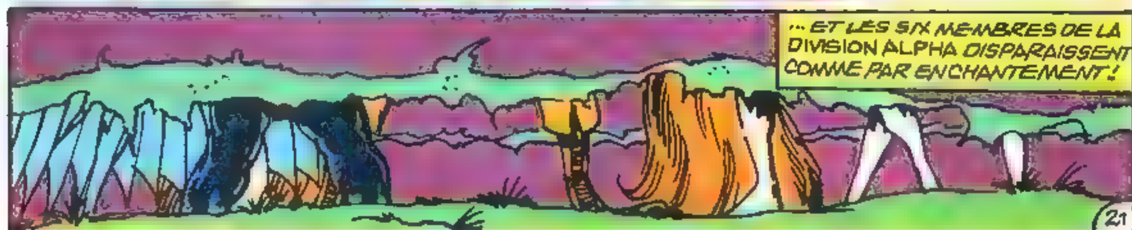

PAS LE TEMPS DE T'EXPLI-QUER, SASQUATCH ! SI TU AS RETROUVÉ LE CONTRÔLE DE TOI-MÊME, IL FAUT PARTIR TOUT DE SUITE. GUARDIAN A BESOIN DE NOUS...


... ET VOILÀ QUI NOUS CONDUIRA À LUI.
L'AIR SEMBLE SE FENDIL-LER, COMME LA BANQUISE AUX PREMIERS JOURS DU PRINTEMPS...


UNE BRISE ÉTRANGE SE LÈVE...
MAIS LE CERCLE DE POUDRES MAGIQUES NE SEMBLE PAS PERTURBÉ PAR LE VENT...


... ET IL DES-CEND DOUCE-MENT VERS LE SOL...


IL PREND CONSISTANCE...


... ET LES SIX MEMBRES DE LA DIVISION ALPHA DISPARAISSENT COMME PAR ENCHANTEMENT !
21

ET BIENTÔT

JUSTE Ç...

LA DIVISION ALPHA !

JE SUIS CONTENT DE VOUS VOIR, MES AMIS !

CHOISISSEZ UN "PARTENAIRE" ET FINISSONS-EN !!

TES RAFALES SONT TRÈS PUISSANTES, GUARDIAN, MAIS TU DEVRAIS SAVOIR QU'ELLES NE PEUVENT ME BLESSER !

NE SOIS PAS SI PRÉSOMPTUEUSE, LIL. IL CONNAÎT AUSSI BIEN NOS POUVOIRS QUE NOUS !

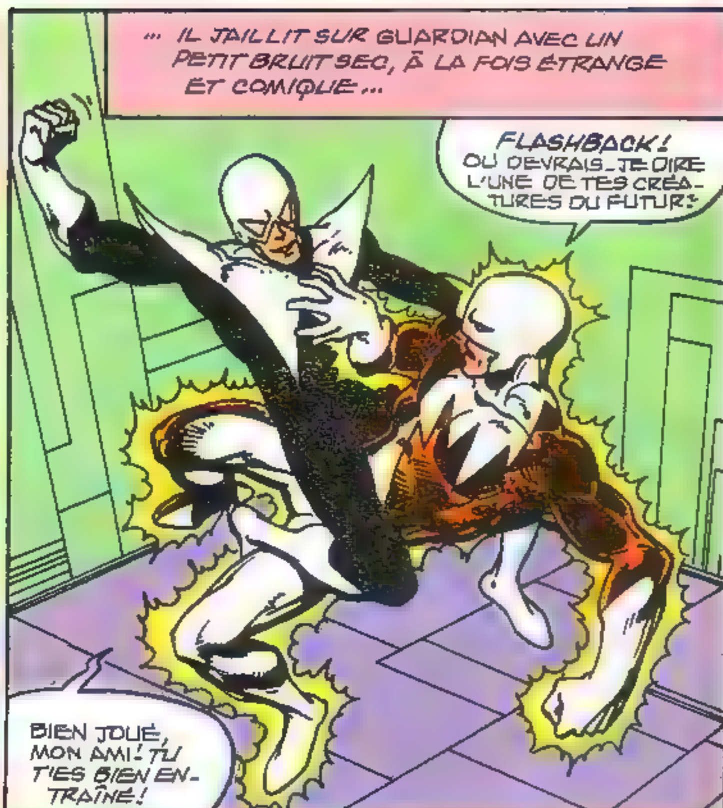
BIEN OBSERVÉ ENFANT SAUVAGE ! JE SAVAIS QUE TU ÉTAIS LE CERVEAU DU GROUPE...

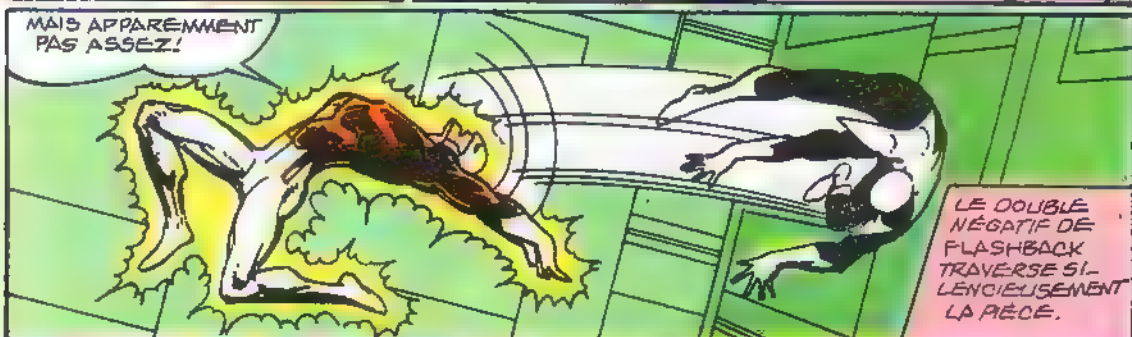
... ÉPARGNE-NOUS TES SARCASMES, FLASHBACK ! AUCUN DE NOUS NE PEUT VOLER, IL N'Y A QUE TOI QUI PUISSES LE CONTRER !

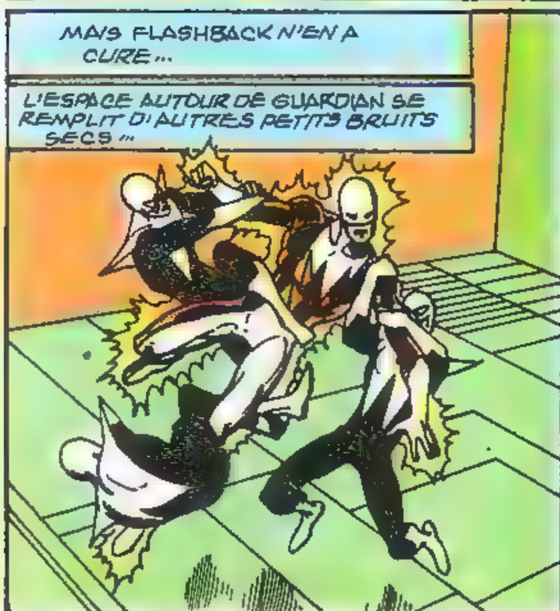
22

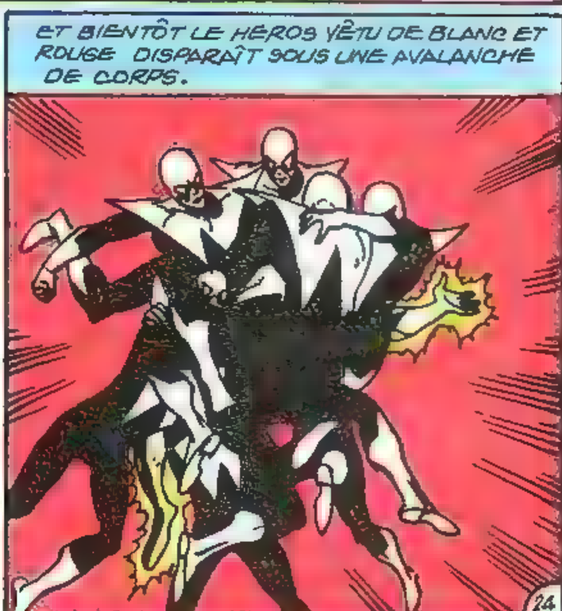
23

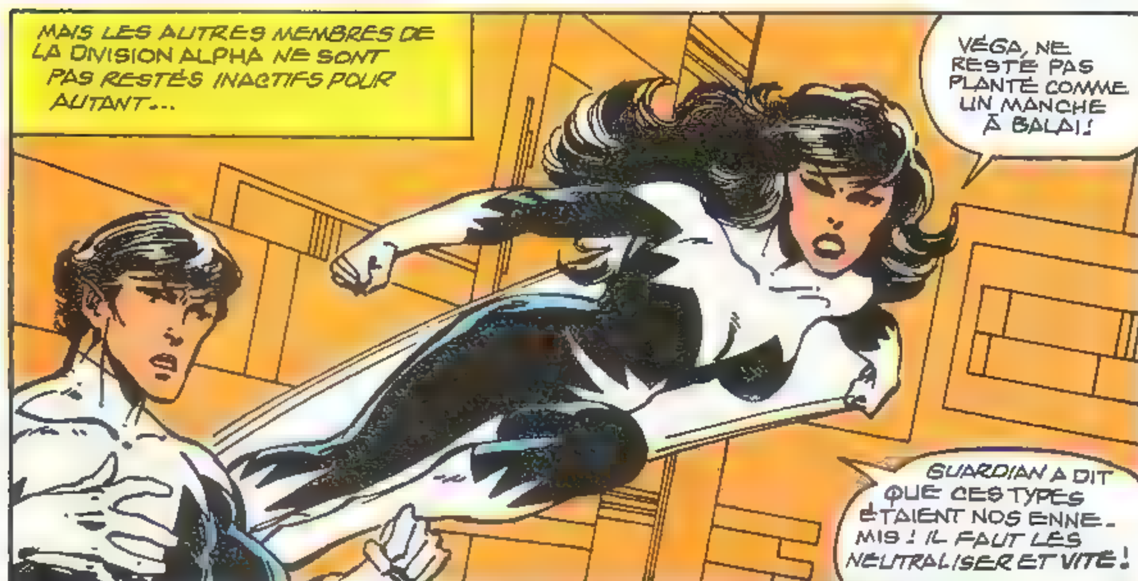

BIEN COMPRIS, GÉNIAL ALEC!
LE MUTANT SE CONCENTRE ET EN UN CLIN D'OEIL...

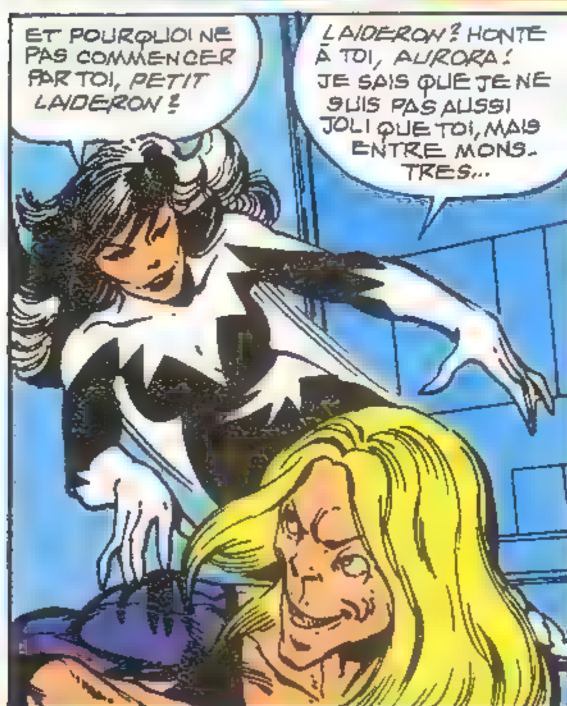

... IL JAILLIT SUR GUARDIAN AVEC UN PETIT BRUIT SEC, À LA FOIS ÉTRANGE ET COMIQUE...
FLASHBACK! OU DEVRAIS-JE DIRE L'UNE DE TES CRÉATURES DU FUTUR?
BIEN JOUÉ, MON AMI! TU T'ES BIEN ENTRAÎNÉ!

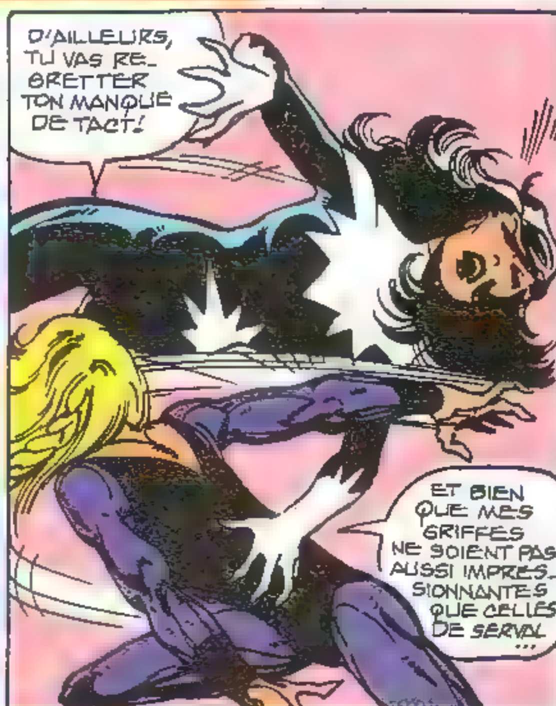

MAIS APPAREMMENT PAS ASSEZ!
LE DOUBLE NÉGATIF DE FLASHBACK TRAVERSE SILENCIEUSEMENT LA PIÈCE.

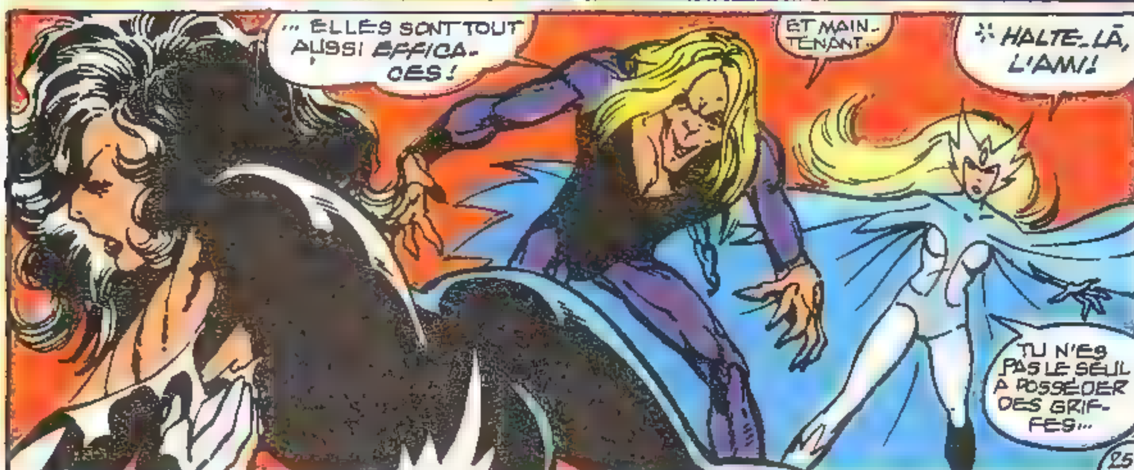

MAIS FLASHBACK N'EN A CURE...
L'ESPACE AUTOUR DE GUARDIAN SE REMPLIT D'AUTRES PETITS BRUITS SECS...


ET BIENTÔT LE HÉROS VÊTU DE BLANC ET ROUGE DISPARAÎT SOUS UNE AVALANCHE DE CORPS.
24


MAIS LES AUTRES MEMBRES DE LA DIVISION ALPHA NE SONT PAS RESTÉS INACTIFS POUR AUTANT...
VÉGA, NE RESTE PAS PLANTÉ COMME UN MANCHE À BALAI!
GUARDIAN A DIT QUE CES TYPES ÉTAIENT NOS ENNEMIS ! IL FAUT LES NEUTRALISER ET VITE !


ET POURQUOI NE PAS COMMENCER PAR TOI, PETIT LAIDERON !
LAIDERON ? HONTE À TOI, AURORA ! JE SAIS QUE JE NE SUIS PAS AUSSI JOLI QUE TOI, MAIS ENTRE MONSTRES...


D'AILLEURS, TU VAS REGRETTER TON MANQUE DE TACT!
ET BIEN QUE MES GRIFFES NE SOIENT PAS AUSSI IMPRESSIONNANTES QUE CELLES DE SERVAL ...


... ELLES SONT TOUT AUSSI EFFICACES !
ET MAINTENANT...
HALTE-LÀ, L'AMI!
TU N'ES PAS LE SEUL À POSSÉDER DES GRIFFES...
25

... ET À VOULOIR LES UTILISER !
ELLE S'ÉLANCE SOUDAIN, COMME UN FAUCON PIQUANT SUR SA PROIE, EN INVOQUANT LE POUVOIR DE LA TERRE...
PENDANT UN INSTANT, UNE PORTE SEMBLE S'OUVRIR SUR UN AUTRE ROYAUME, ET HARFANG SEMBLE PERDRE SON HUMANITÉ.
MAIS SOUDAIN, LE MONDE CHAVIRE AUTOUR D'ELLE ET LA JEUNE FEMME CHANCELLE...
MES JAMBES... VACILLENT. MES POUVOIRS... M'ABANDONNENT !
ÇA TOMBE BIEN, MON PETIT OISEAU !
C'EST TA VIE QUI EST EN JEU, ET DIAMOND LIL NE VA PAS TE FAIRE DE CADEAU !
LA GÉANTE ARRACHE UNE MÈCHE DE SES CHEVEUX ET...
ET POURQUOI ÇA, CHÉRIE ? C'EST ÉCRIT DANS TON MANUEL DE SUPER-HÉROS ?
ELLE ATTAQUE MA GORGE ! NON ! JE NE DOIS PAS SAIGNER !
PEUT-ÊTRE PAS, MAIS ASSURÉMENT DANS DES LIEUX PLUS ANCIENS QUE TU NE PEUX L'IMAGINER, LILLIAN CRAWLEY.
ET BIEN QUE MA MAGIE NE PUISSE AGIR SUR TON CORPS INDESTRUCTIBLE, UN SHAMAN SARCEE DISPOSE DE BIEN D'AUTRES MOYENS CONTRE LES GENS DE TON ESPÈCE !
COMME CEUX-CI...

L'ÉTRANGE BROUILLARD FLOTTE DANS L'AIR AVANT DE PRENDRE FORME...

NON!!! LAISSEZ-MOI!

...POUR ATTEINDRE LE SEUL POINT VULNÉRABLE DE DIAMOND LIL...

...SON ESPRIT!

ET PENDANT QUE LIL EST AINSI OCCUPÉE AILLEURS...

HARFANG... NARYA... QUE SE PASSE-T-IL, MON ENFANT?

JE NE SAIS PAS, MICHAEL... JAMAIS JE N'AVAIS ÉPROUVÉ CELA AUPARAVANT. C'EST COMME SI... MA VIE S'ÉCOULAIT HORS DE MON CORPS!

PAR LE GRAND ESPRIT!

ELLE A RAISON... ELLE EST EN TRAIN DE DÉPÉRIR!

PEUT-ÊTRE EST-CE UNE ARME MYSTIQUE QUE NOS ENNEMIS ONT PRÉPARÉE CONTRE ELLE? AH MOINS QUE... OH NON, MON DIEU!

C'EST MA FAUTE! QUAND JE L'AI MISE AU MONDE, J'AI UTILISÉ MA MAGIE POUR L'ANCRER À CETTE TERRE ET À L'HUMANITÉ.* À PRÉSENT, SA FORCE VITALE EST INDISSOCIABLE DU CANADA. ET HORS DE CE PAYS, ELLE EST...

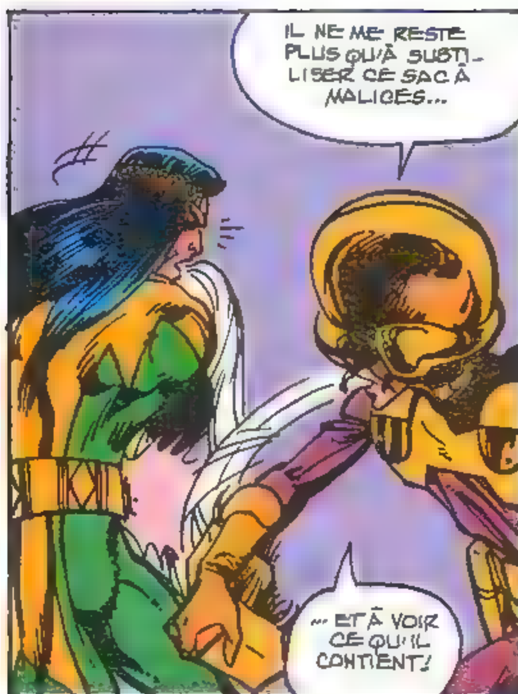
NON LOIN DE LÀ, UN AUTRE ESPRIT EST ARRIVÉ AUX MÊMES CONCLUSIONS...

* VOIR STRANGE 186, LES ORIGINES D'HARFANG.

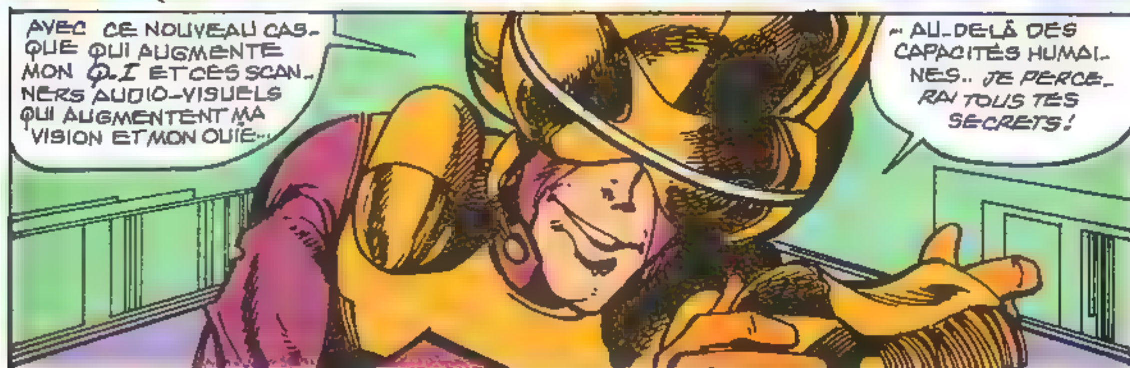
...CELUI D'UN GÉNIE SURNOMMÉ JUSTEMENT GÉNIAL ALEC.

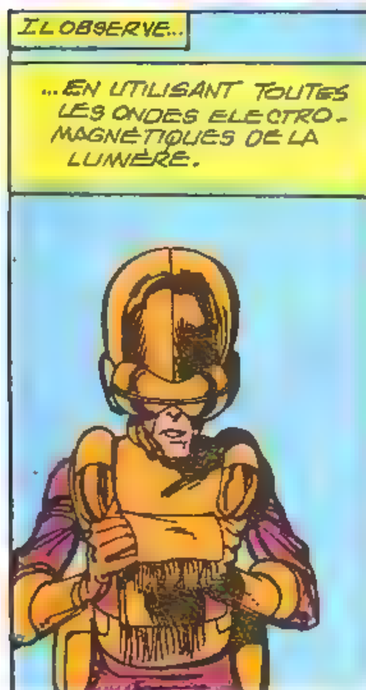
C'EST PRESQUE TROP FACILE. J'AVAIS DÉDUIT QU'HARFANG RISQUERAIT DE SUCCOMBER SI ON L'ÉLOIGNAIT DU CANADA.

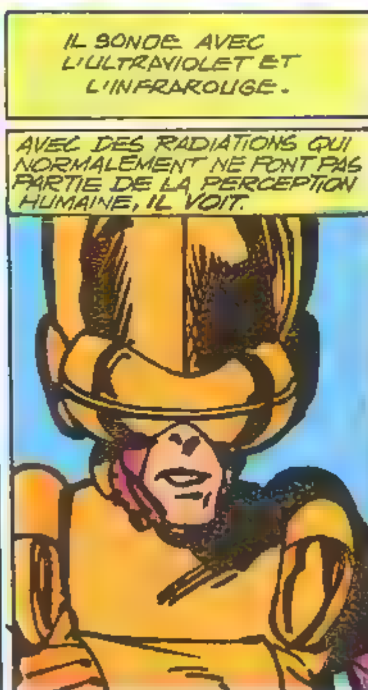
ET MAINTENANT QUE SHAMAN EST OCCUPÉ AVEC ELLE...

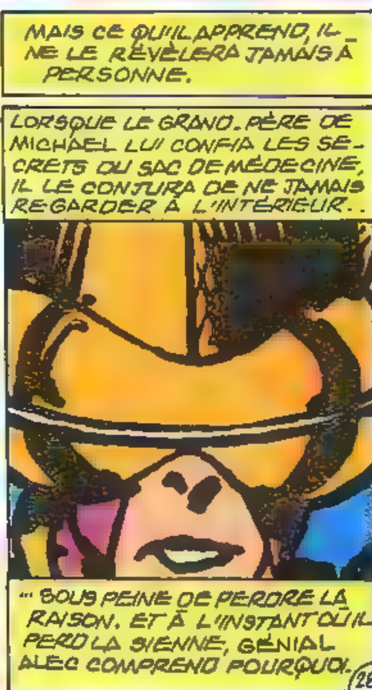

IL NE ME RESTE PLUS QU'À SUBTILISER CE SAC À MALICES...
... ET À VOIR CE QU'IL CONTIENT!


NON, THORNE! NE REGARDE PAS, TU NE POURRAIS PAS COMPRENDRE!
ÉPARGNE-MOI TES BONIMENTS, TWOYOUNGMEN! JE T'AI VU EXTRAIRE TOUTES SORTES DE CHOSES DE CE SAC LORS DE NOS SÉANCES D'ENTRAÎNEMENTS!


AVEC CE NOUVEAU CASQUE QUI AUGMENTE MON Q.I ET CES SCANNERS AUDIO-VISUELS QUI AUGMENTENT MA VISION ET MON OUÏE...
... AU-DELÀ DES CAPACITÉS HUMAINES.. JE PERCERAI TOUS TES SECRETS!


IL OBSERVE...
...EN UTILISANT TOUTES LES ONDES ÉLECTRO-MAGNÉTIQUES DE LA LUMIÈRE.

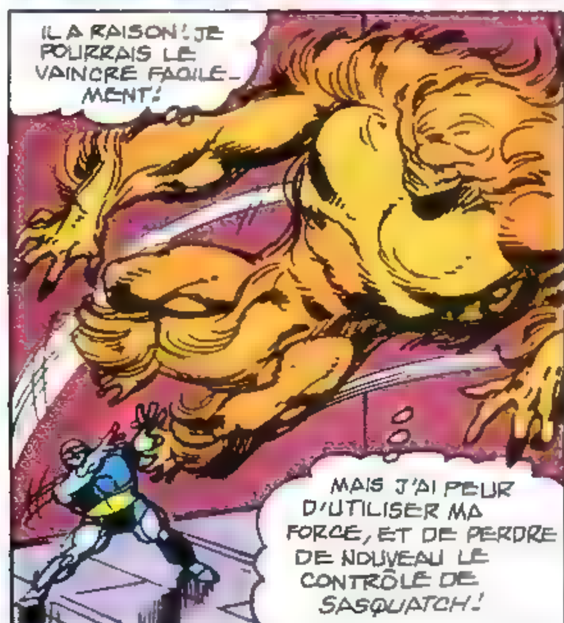

IL SONDE AVEC L'ULTRAVIOLET ET L'INFRAROUGE.
AVEC DES RADIATIONS QUI NORMALEMENT NE FONT PAS PARTIE DE LA PERCEPTION HUMAINE, IL VOIT.


MAIS CE QU'IL APPREND, IL NE LE RÉVÈLERA JAMAIS À PERSONNE.
LORSQUE LE GRAND-PÈRE DE MICHAEL LUI CONFIA LES SECRETS DU SAC DE MÉDECINE, IL LE CONJURA DE NE JAMAIS REGARDER À L'INTÉRIEUR...
... SOUS PEINE DE PERDRE LA RAISON. ET À L'INSTANT OÙ IL PERD LA SIENNE, GÉNIAL ALEC COMPREND POURQUOI.
28

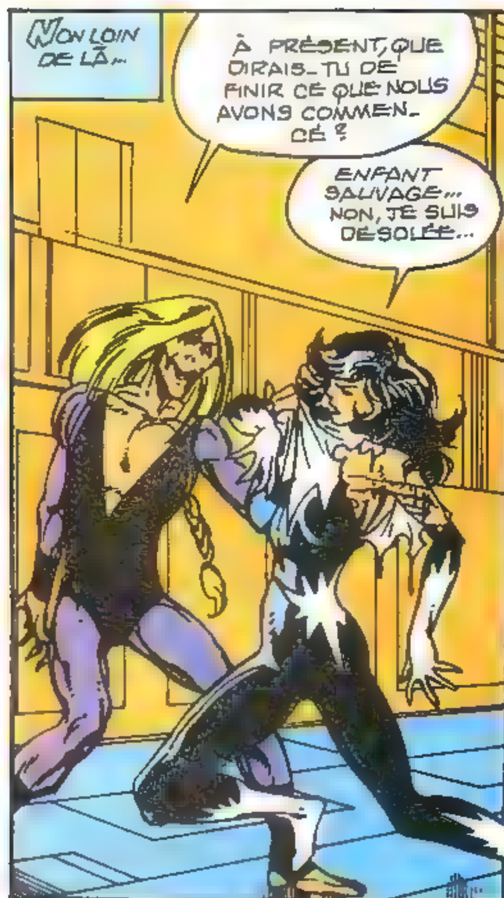
ET PENDANT QUE SHAMAN RÉCUPÈRE SON SAC...

TU ME DÉÇOIS, SASQUATCH ! JE TE CROYAIS PLUS CORIACE !

EST-CE TOUT CE QUE JE PUIS ATTENDRE DE QUELQU'UN QUI FIT AUTREFOIS JEU ÉGAL AVEC HULK !

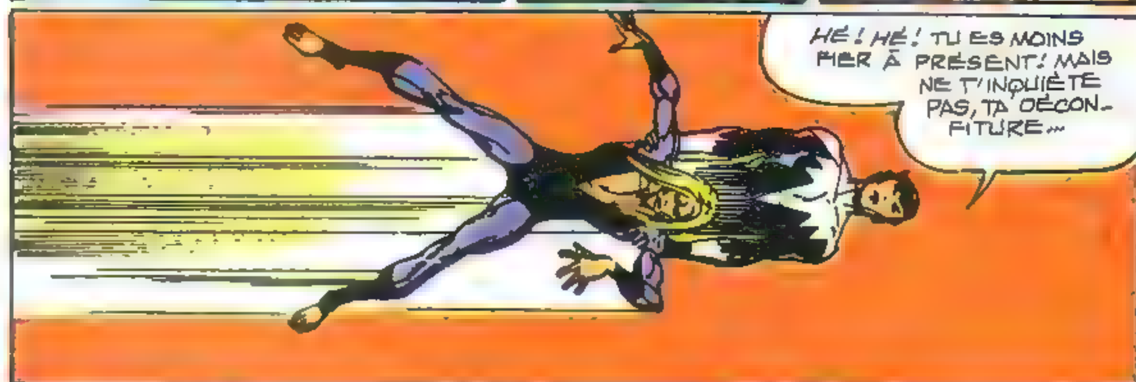


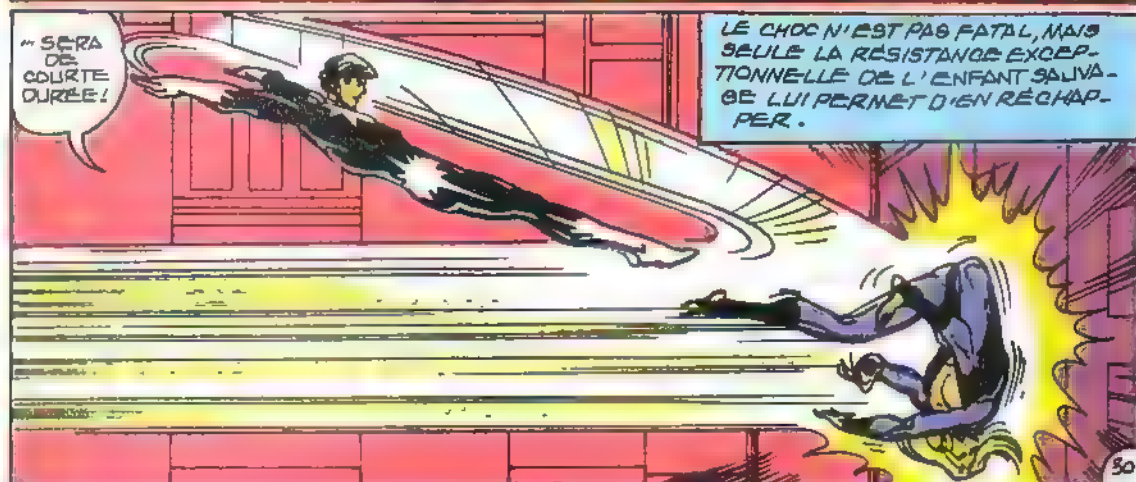



NON LOIN DE LÀ...
À PRÉSENT, QUE DIRAIS-TU DE FINIR CE QUE NOUS AVONS COMMENCÉ ?
ENFANT SAUVAGE... NON, JE SUIS DÉSOLÉE...


ELLE EST TROP CHOQUÉE POUR LUI RÉSISTER. SI JE N'INTERVIENS PAS...
... ELLE RISQUE DE REDEVENIR MARIE-JANE...
... CE QUI SERAIT LA FIN DE TOUT !


PRESQUE INVISIBLE À LA VUE DES MORTELS, VÉGA TRAVERSE LA PIÈCE EN UN ÉCLAIR DE LUMIÈRE...
ET MAINTENANT, SI NOUS CHANGIONS DE JEU ?
HUH ?

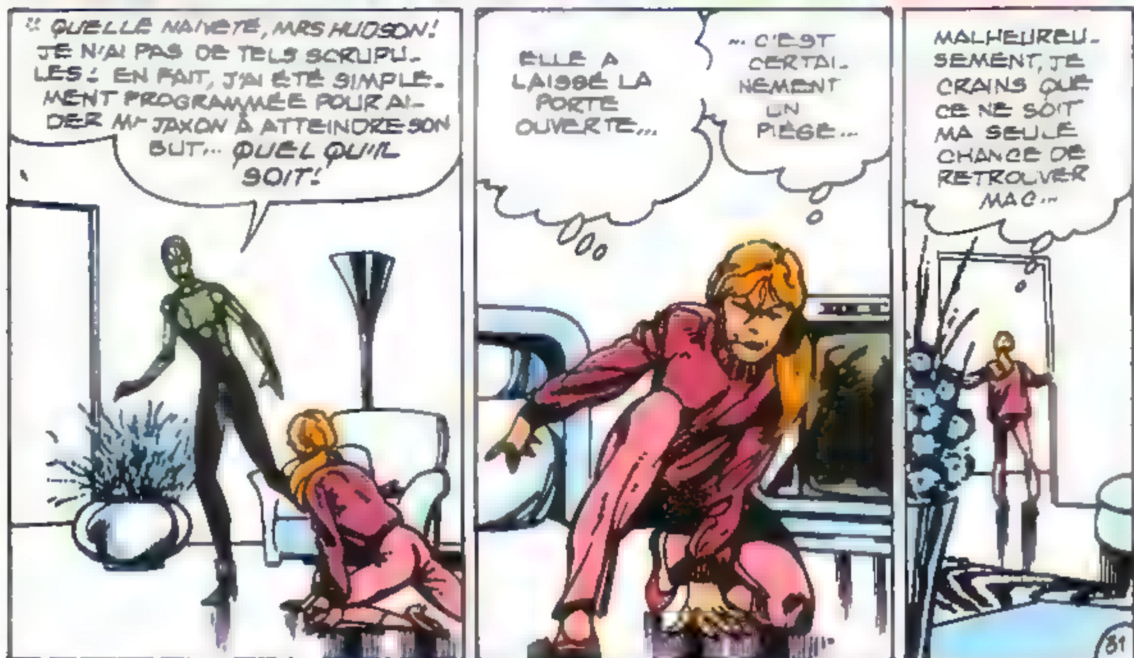

HÉ ! HÉ ! TU ES MOINS FIER À PRÉSENT ! MAIS NE T'INQUIÈTE PAS, TA DÉCONFITURE...

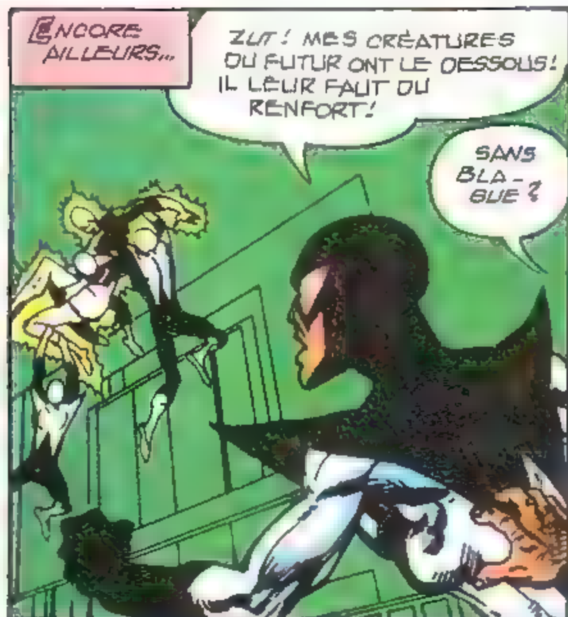

... SERA DE COURTE DURÉE !
LE CHOC N'EST PAS FATAL, MAIS SEULE LA RÉSISTANCE EXCEPTIONNELLE DE L'ENFANT SAUVAGE LUI PERMET D'EN RÉCHAPPER.
30

AILLEURS...
VRAIMENT, JE REGRETTE QUE VOUS AYEZ DÉCOUVERT MON PETIT SECRET, MRS HUDSON. MÊME Mr JAXON NE CONNAÎT PAS...
...MA VÉRITABLE NATURE!
VOUS... VOUS N'ÊTES PAS HUMAINE! VOUS ÊTES UN... ANDROÏDE!!

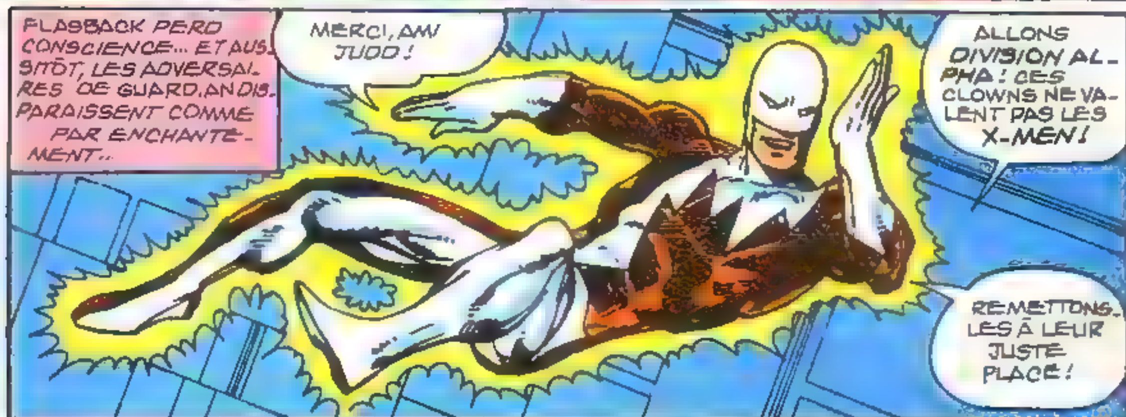
UN ROBOT, PLUS EXACTEMENT. MAIS UN ROBOT AYANT BÉNÉFICIÉ DU PLUS HAUT DEGRÉ DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET DOUÉ D'UNE TRÈS GRANDE CAPACITÉ DE DÉDUCTION – CE QUE VOUS APPELEZ L'INTUITION. C'EST POURQUOI ON M'A DONNÉ UNE VOIX ET UNE FORME FÉMININES!

MAIS SI VOUS ÊTES UN ROBOT, COMMENT POUVEZ-VOUS AIDER JAXON À TUER MAC? JE CROYAIS QUE LES ROBOTS ÉTAIENT PROGRAMMÉS POUR NE JAMAIS FAIRE DE MAL AUX HUMAINS!

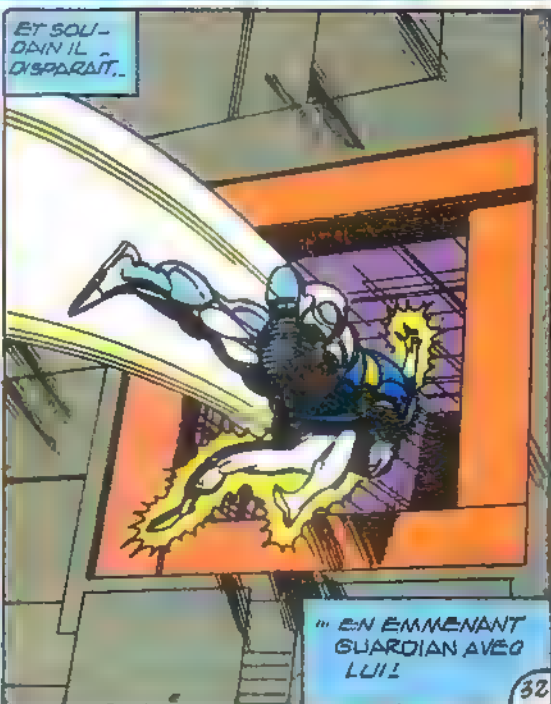



ENCORE AILLEURS...
ZUT ! MES CRÉATURES DU FUTUR ONT LE DESSOUS ! IL LEUR FAUT DU RENFORT !
SANS BLA-BUE ?


TU T'ES TOUJOURS CRU LE PLUS FORT, FLASHY ! MÊME QUAND NOUS FAISIONS TOUS DEUX PARTIE...
... DE LA DIVISION BÊTA, TU OUBLIAIS TOUJOURS QUE TU N'AVAIS D'AUTRE POUVOIR QUE TON DÉPLACEMENT TEMPOREL !
AH !
HUMF !


FLASBACK PERD CONSCIENCE... ET AUSSITÔT, LES ADVERSAIRES DE GUARDIAN DISPARAISSENT COMME PAR ENCHANTEMENT...
MERCI, AMI JUDD !
ALLONS DIVISION ALPHA ! CES CLOWNS NE VALENT PAS LES X-MEN !
REMETTONS-LES À LEUR JUSTE PLACE !


MAIS PENDANT LA FRACTION DE SECONDE OÙ GUARDIAN RELÂCHE SON ATTENTION...
BOX !
CE NE SERA PAS SI FACILE QUE ÇA, JAMES !
PROPULSÉ PAR SES MUSCLES DE MÉTAL, LE SYNTHÉZOÏDE SEMBLE VOLER À TRAVERS LA PIÈCE...


ET SOUDAIN IL DISPARAÎT...
... EN EMMENANT GUARDIAN AVEC LUI !
32

LES PORTES BLINDÉES SE REFERMENT AUSSITÔT...

... SUR LES DEUX HOMMES QUI PLONGENT DANS LE NOIR...

TU NE PEUX PAS GAGNER, JAMES!

TU AS FAIT DE BOX UN ADVERSAIRE INVINCIBLE...

... ASSEZ PUISSANT POUR NEUTRALISER TON CHAMP DE FORCE...

... ASSEZ PUISSANT POUR T'ENLEVER TON CASQUE CYBERNÉTIQUE!

B... BOCHS, ATTENDS...

JE COMPRENDS QUE LES AUTRES - FLASBACK, DIAMOND LIL, ET MÊME GÉNIAL ALEC ET L'ENFANT SAUVAGE - AIENT PU SE RETOURNER CONTRE MOI.

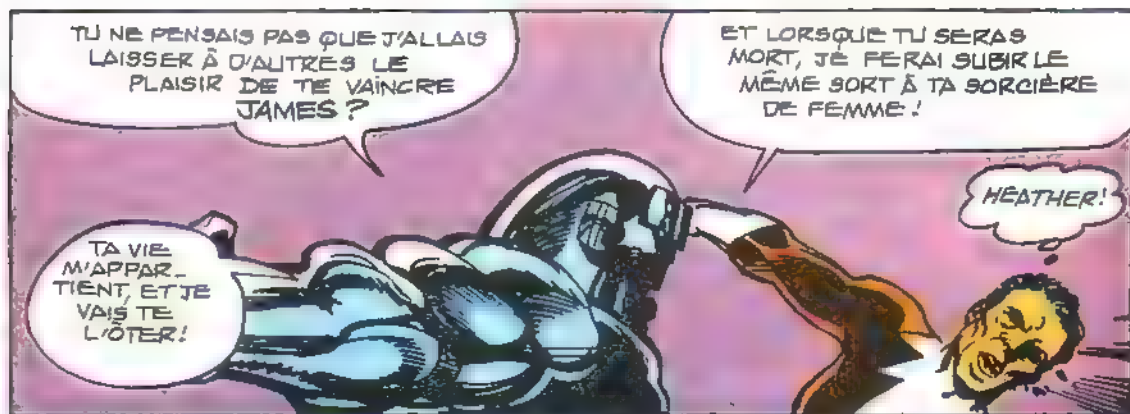
MAIS TOI?!! JE T'AI RECRUTÉ PERSONNELLEMENT, TON PROFIL PSYCHIQUE ÉTAIT PARFAIT: INTELLIGENCE, PATRIOTISME, LOYAUTÉ...

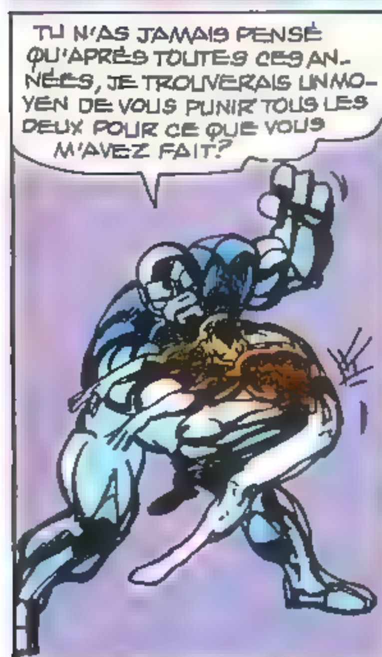
IMBÉCILE!

TU N'AS TOUJOURS PAS DEVINÉ QUI J'ÉTAIS?! BIEN SÛR QUE ROGER BOCHS NE T'AURAIT PAS TRAHI!

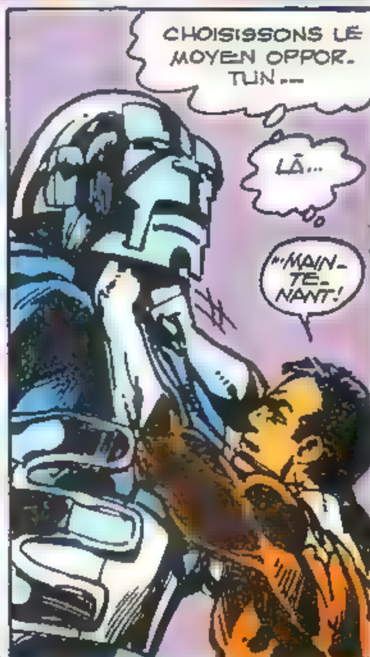
MAIS JE NE SUIS PAS ROGER BOCHS...

... JE SUIS JAXON!


TU NE PENSAIS PAS QUE J'ALLAIS LAISSER À D'AUTRES LE PLAISIR DE TE VAINCRE JAMES ?
ET LORSQUE TU SERAS MORT, JE FERAI SUBIR LE MÊME SORT À TA SORCIÈRE DE FEMME !
HEATHER!
TA VIE M'APPARTIENT, ET JE VAIS TE L'ÔTER!


TU N'AS JAMAIS PENSÉ QU'APRÈS TOUTES CES ANNÉES, JE TROUVERAIS UN MOYEN DE VOUS PUNIR TOUS LES DEUX POUR CE QUE VOUS M'AVEZ FAIT?

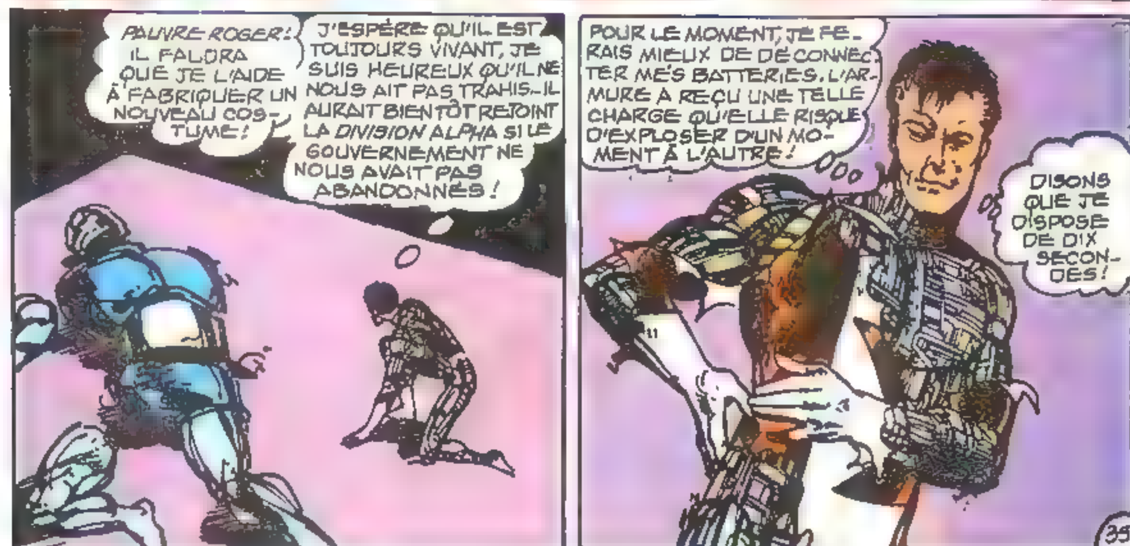

IL ME RESTE UNE CHANCE : MES BATTERIES FONCTIONNENT TOUJOURS !
IL FAUT QUE J'ARRACHE SES CIRCUITS VITAUX ...


CHOISISSONS LE MOYEN OPPORTUN ...
LÀ...
...MAINTENANT!



ET NON LOIN DE LÀ...
ARRHGH!
Mr JAXON! QU'Y-A-T-IL?
MAIS JERRY JAXON NE DIT MOT...
IL NE VOUS RÉPONDRA PLUS, MS COURTNEY.
JE LUI AVAIS POURTANT DIT QUE C'ÉTAIT JAMES HUDSON QUI M'AVAIT AIDÉ À CONSTRUIRE BOX, À EN FAIRE UN SUPER-HÉROS. JE SAVAIS QUE SI QUELQU'UN SUR TERRE POUVAIT BATTRE BOX, C'ÉTAIT GUARDIAN ET LUI SEUL!






MAIS GARDONS NOTRE SANG-FROID!


APRÈS TOUT, CE N'EST QU'UNE QUESTION DE VIE OU DE MORT!


ET BIEN SÛR, CE COS-TUME A ÉTÉ CONÇU DE FAÇON À CE QUE TOU-TES SES PIÈCES SOIENT AISÉMENT ACCESSIBLES!

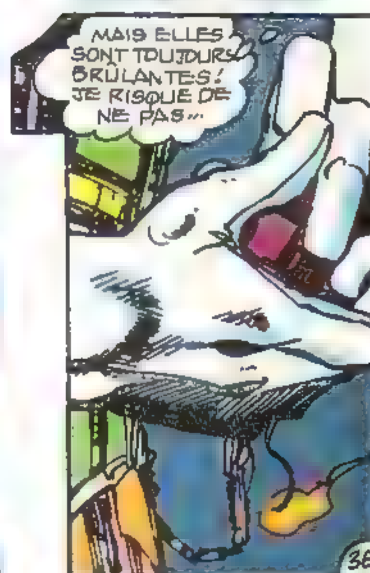

ELLES L'ÉTAIENT, DU MOINS, AVANT LA BATAIL-LE!


DOUCE-MENT!


DÉTACHONS D'ABORD LES FILS...


ET MAINTENANT, LES BATTERIES! ELLES N'ONT PAS L'AIR DE VOULOIR VENIR.


SI... ÇA Y EST!!


MAIS ELLES SONT TOUJOURS BRÛLANTES! JE RISQUE DE NE PAS...
36


JE ME DE-
MANDE CE QU'IL
Y A DERRIÈRE
CETTE PORTE!
MAC!
MAC!
HEATHER!
NON!
NE
RENTRE
PAS!








M.. M. .M..
57



PROCHAIN ÉPISODE : GUARDIAN EST MORT! MAIS POUR HEATHER, LE CAUCHEMAR NE FAIT QUE COMMENCER!

GAGNEZ LA "TOUR DE FATALIS" ET LES FIGURINES MATTEL DE



GUERRES SECRETES™



REGLEMENT DU CONCOURS

quels sont les quatre SUPER-HEROS des «GUERRES SECRETES», qui font partie de la collection de figurines Mattel,

«LES SUPER-HEROS MARVEL»

dont vous pouvez vérifier la liste chez les marchands de jouets?

Inscrivez leurs noms de 1 à 4 dans la liste ci-dessous, et collez le bon de réponse sur une carte postale, exclusivement, adressée à

CONCOURS STRANGE

EDITIONS LUG - 6, Rue Emile Zola
69288 LYON Cédex 02

Les gagnants seront tirés au sort le 30 Décembre. Résultats publiés dans le numéro 194 de STRANGE.

1er prix: une collection complète de figurines, plus la «Tour de Fatalis», la «Roue Infernale», le «Turbo-cycle» et le «Side-Car de Fatalis».

Du **2ème au 100ème prix:** une figurine.

Bon à découper et à coller sur carte postale.

CONCOURS STRANGE

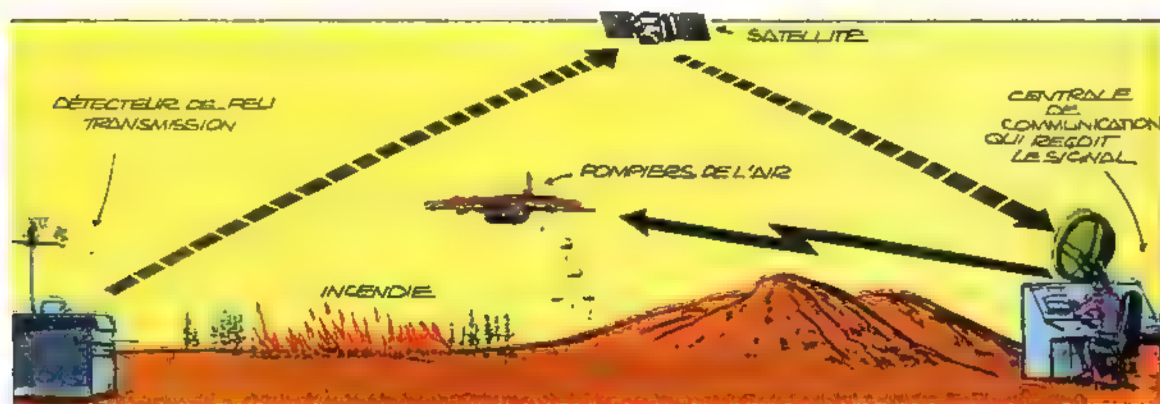
1 ....
2 ....
3 ....
4 ....
Nom ....
Prénom ....
Age ....
N° ....
Rue ....
Code Postal ....
Ville ....

UN GUETTEUR POUR ESPACES DESERTIQUES

Ce système a été mis au point pour remplacer les guetteurs dans des zones peu habitées.

Un grand feu de forêt est presque toujours une catastrophe. Il existe plusieurs méthodes avancées pour combattre l'incendie, mais on n'a pas trouvé de système préventif. Ce nouveau détecteur automatique pourrait protéger les forêts sèches où le feu est toujours un fléau.

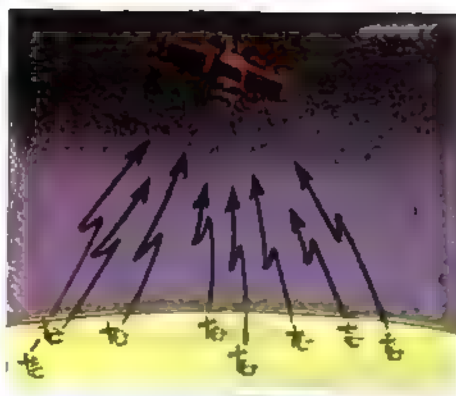
Le détecteur contient un palpeur atmosphérique qui est aussi sensible au changement d'atmosphère qu'un baromètre au changement de pression; il comporte également un émetteur et une source d'énergie. Il peut enregistrer le rayonnement solaire, l'humidité atmosphérique, celle des feuillages, aussi pourrait-il servir également de source d'information dans l'espace.

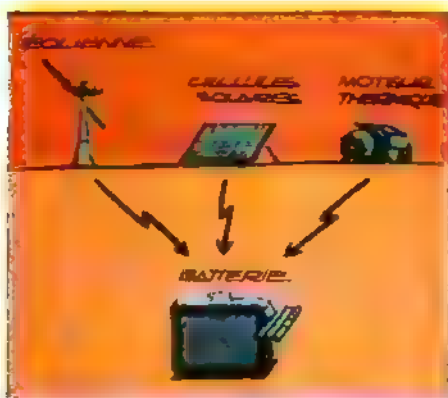


La source d'énergie qui fait fonctionner le détecteur est une batterie qui peut être alimentée par des procédés différents: moteur thermique, cellules solaires, éolienne... en fonction des situations géographiques.

Le nouveau détecteur ne pèse que 100 kg, il est facile à transporter Il peut fonctionner dans des zones déshéritées sans nécessiter le moindre entretien.

C'est un élément annexe des bases spatiales qui a trouvé son utilité sur terre. Il était prévu à l'origine pour suivre le déplacement des engins spatiaux au-dessus des zones inhabitées.







RESULTATS DU 1er CONCOURS «GUERRES SECRETES™»

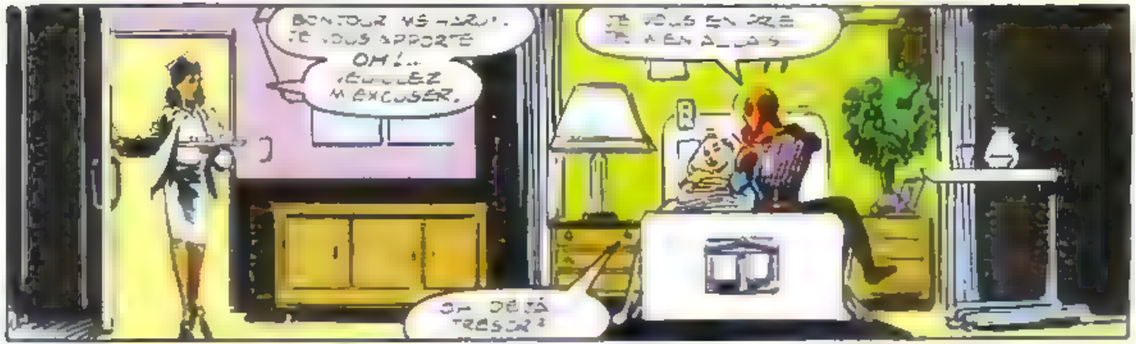
1er prix **Une collection complète de figurines plus le «TOUR DE FATALIS», le «ROUE INFERNALE», le «TURBO-CYCLE» et le «SIDE-CAR DE FATALIS»:**

Stéphane GIMENEZ Rocheford du Gard

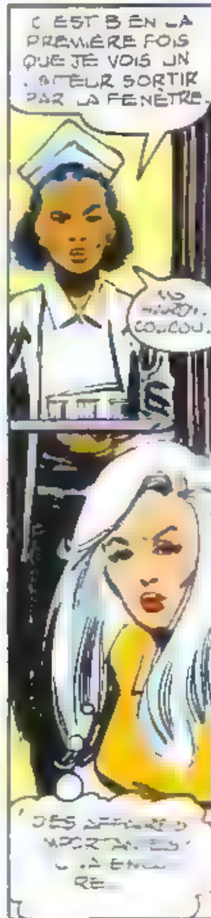
2ème au 100ème prix **UNE FIGURINE.**

Olivier ALAZARD Vincennes - Laurent d AMORE Marseille - Bertrand BAILLARD, Proville - Pascal BARRIOS Salies du Salat - Yannik BIDET, Saint Pourcain S Sioule - Laurent BISCARRAT, Camaret - Stanis BLIAUX, Senoloitre - François BOUDIN, Beauvais - Yannick BOULOC, Montpellier - Sébastien CANET, Le Mans - Bruno CAVELIN, Blainville/L'eau - Gwend DANTEC, Pledran - Dominique DELACHAUME, La Norville - Denis DENAMPS, Marignane - Stéphane DESROYS, Paris - Alain DOTHAL, Peronnes - Thomas EICHE, Strasbourg - Jean-Christophe FABRE, Limoux - Jean-Marc GABRIELLI, Bastia - Frédéric GEETS, Epinay Seine - Pascal GENERAUX, Ozoir La Ferrière - Vincent GERALD Clermont Ferrand - Patrick GILLOT, Remy - Fabrice GIROLLET, St Pierre D'Albigny - Stephane GUILLEMIN Joué Les Tours - Fabrice HENRIET ,Vuvincourt - Laurent LE CORRE, Dammartin en Goele - Eric LEFRANCOIS, Greville-Hague - Cyril LEGENDRE, Triel/Seine - Patrick LIPKA, Colombes - Frédéric MAGNIER, Chauny - Philippe MAIRE, Dole - Eric MANDINAUD, Champniers - Jean-Frédéric MANZONI, Eybens - Jérôme MAUGIN, Reims - Yohan MEDINA, Limoges - Olivier NOBYN, Paris - David PARANIER, St Etienne - Xavier PATRON, Orléans - Daniel PAVON Salon de Provence - Sébastien PHILIPPE St Rambert D Alban - Franck POIRAUD, La Rochelle Mireuil - Olivier PRETERRE La Madeleine de Nonancourt - David PRUVOST Boulogne sur Mer - Sébastien SAVALLI, Milhaud - Sébastien TOBELEM, Deuil La Barre - David TUTRA Pouvastruc - Frédéric VINCENT, Ste Marie aux Mines - Gyslain WACHOWIAK, Clermont Ferrand - Michaël WATTRELOO, Pecquencourt - Patrick AGUILHON, Mende - David AUDOUX, Bourges - Hervé BEGUE, Massy - Jean-Pierre BELMONTE, Saint Gely du Fesc - Adil BERRADI, Levallois-Perret - François BOULLE, Ligne - Philippe BOUSSAND, Roanne - Boris BROCLAWSKI, Paris - Cyrille CARAVANO, Draveil - Vincent CHENU, Melun - Daniel CIPRIANI, Marseille - Bastien COLAS, St Léonard de Noblat - Christophe COUTEAU, Varennes-Changy - Jean-Guy CRESPO, Oraison - Séverine CUISSET, Roblon - David DECHARTE, Chatellerault - Stéphane DESROYS, Paris - Eric FEQUET, St André de Corcy - Jacques GALHARRET, Hourtin - Jean-Marc GALTIER, Vincennes - Benjamin GARCES, Tarbes - David GASNIER, Saran-Fleury les Aubrais - Eddie GOUILLARD, Le Perreux - Philippe GRIMEAU-GABAY, Marseille - Jérôme GUERIN, Vizille - Arnaud GUIDET, Paris - Xavier HOCQUARD, Villejuif - Richard LEMONNIER, St Martin le Vinoux - Ludovic LERAT, St Herblain - Laurent LIGAVANT, Lorient - Jean-Pierre LORIOT, Aulnay S/Bois - Christophe MARIE, Cancrianville - Olivier MARTIN, Le Mans - Frédéric MOREL, Sarcelles - Jérôme NOIRON, Louveciennes - Christophe OUILLON, Le Pouzin - Franck PEIXOTO, Montivilliers - David PORTRAIT, Fontenay le Comte - Sébastien RADIX, Saint Foy les Lyon - Gaël RECOLET, Attignat-Oncin - Lucile ROLLAND, Maurepas - Olivier ROULLAND, St Chamas - Arnaud ROUSSEL, Gondecourt - Nicolas SECHET, St Laurent Blangy - Eric THOILLIEZ Béthune - Laurent VERMEGLIO, Pertuis - Frédéric VESPA Villeurbanne - David VINCENT, Aime - Samuel WATSON, Nice


L'HOMME ARAIGNÉE
présenté par STAN LEE
228ème EPISODE
EPREUVES
IL Y A QUELQUES SEMAINES, LA CHATTE NOIRE, GRIÈVEMENT BLESSÉE, SERAIT MORTE SANS
L'ÉTONNANT ARAIGNÉE !
ÉCRIT PAR ROGER STERN.
DESSINÉ PAR JOHN ROMITA Jr et KLAUS JANSON.
MAINTENANT QU'ELLE CONNAÎT LA FRAGILITÉ DE LA VIE ELLENE FERO AUCUNE OCCASION D'EX-PRIMER SA GRATITUDE.


OH !... VEUILLEZ M'EXCUSER.

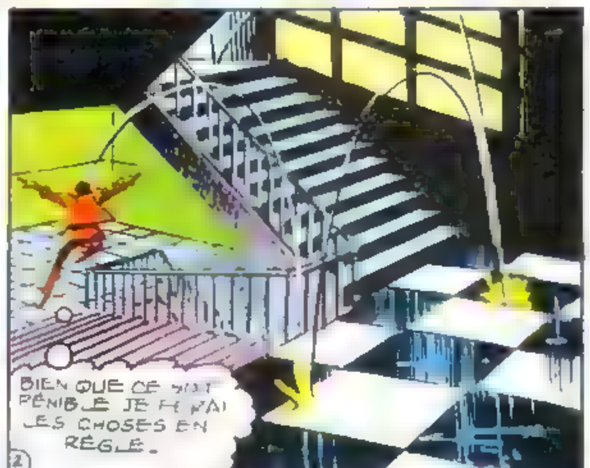

OUI, FÉLICIA. JE DOIS PENSER À NOTRE AVENIR ET RÉGLER
À BIENTÔT.


C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOIS UN VISITEUR SORTIR PAR LA FENÊTRE.
COUCOU.


GER POUR LES AUTRES. QUAND IL NE COMBAT PAS OCTOPUS OU LE PUNISSEUR,


PRÉSENTE UNE FORTUNE

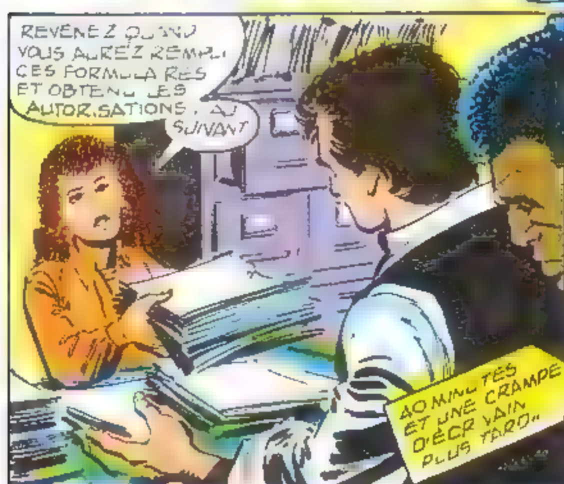

JE DOIS EN PASSER PAR LÀ ET PAS EN TANT

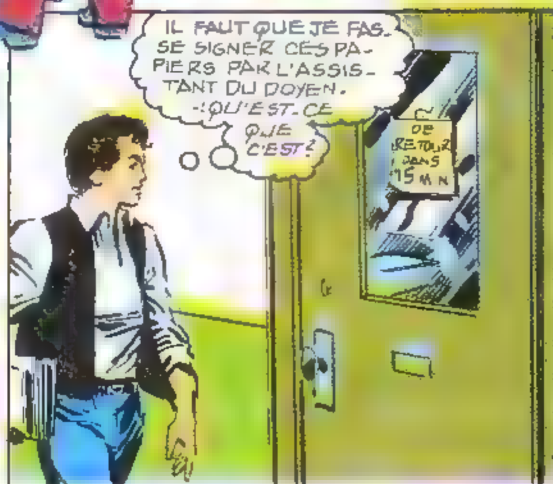

BIEN QUE CE SOIT PÉNIBLE JE FERAI LES CHOSES EN RÈGLE.


OH... C'EST ENCORE PIRE QUE JE NE PENSAIS.


JAMAIS VU UNE QUEUE PAREILLE. LA SECRÉTAIRE DU DOYEN EST AU MOINS À DIX KILOMÈTRES.
BON. À LA QUEUE, PARKER!


UNE DEMI-HEURE PLUS TARD.
J'AURAIS DÛ APPORTER UN BOUQUIN!
J'IGNORE QUELLE EST LA PROCÉDURE POUR QUITTER LA FAC!

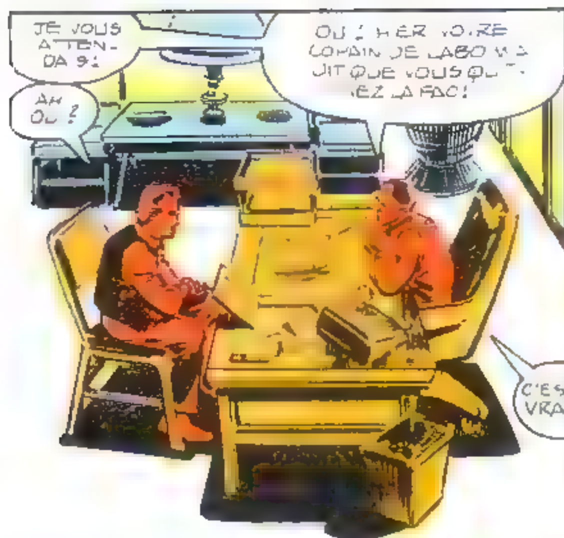

REVENEZ QUAND VOUS AUREZ REMPLI CES FORMULAIRES ET OBTENU LES AUTORISATIONS. AU SUIVANT!
40 MINUTES ET UNE CRAMPE D'ÉCRIVAIN PLUS TARD...


IL FAUT QUE JE FASSE SIGNER CES PAPIERS PAR L'ASSISTANT DU DOYEN. -QU'EST-CE QUE C'EST?
DE RETOUR DANS 15 MN

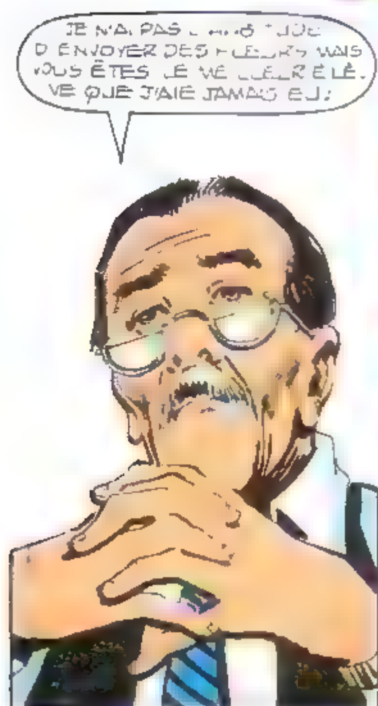

ALLONS BON.
DE RETOUR DANS 15 MIN.


INUTILE DE PERDRE MON TEMPS À L'ATTENDRE. J'AI BESOIN D'UN TAS D'AUTRES SIGNATURES!


PUIS-
DOCTEUR SLOAN?
AH, PARKER! VENEZ VOUS ASSEOIR!

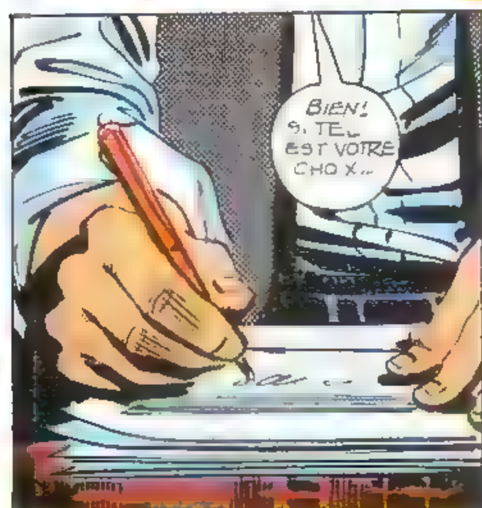

JE VOUS ATTENDAIS!
AH OUI ?
C'EST VRAI ?

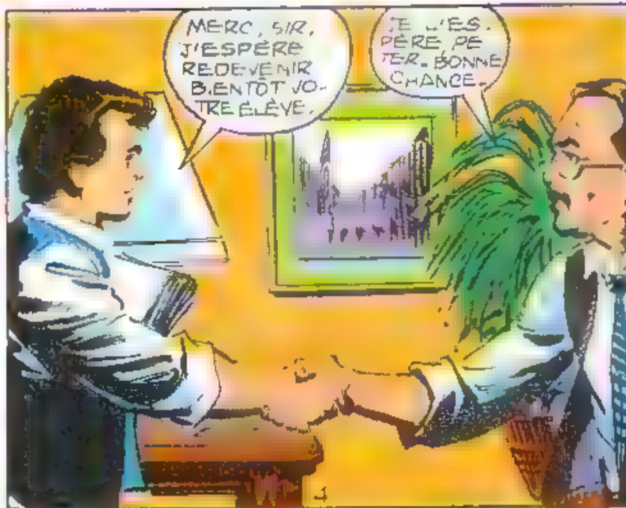

PERSONNELLES.
J'EN SUIS D'AUTANT PLUS NAVRÉ QUE VOUS VENEZ DE PASSER BRILLAMMENT VOS EXAMENS!


D'ENVOYER DES FLEURS MAIS


D'UN GRAND SAVANT POUR PEU QUE VOUS BUCHIEZ.
JAMAIS FAIT, TOUT ME PARAISSAIT SI FACILE. MAIS LA THÉORIE NE SUFFIT PAS


UNE AUTORISATION D'ABSENCE.


BIEN! SI TEL EST VOTRE CHOIX...


MERCI, SIR, J'ESPÈRE REDEVENIR BIENTÔT VOTRE ÉLÈVE.
JE L'ESPÈRE. BONNE CHANCE.


J'EN AI SIGNÉ DES AUTORISATIONS AU FIL DES ANNÉES. AUCUN ÉTUDIANT N'EST JAMAIS REVENU. PUISSIEZ-VOUS...
... ÊTRE L'EXCEPTION PARKER!
PLUS QUE TROIS SIGNATURES!


ET JE SERAI LIBRE!
DOYEN KRENSHAW! REVENEZ!


VOULEZ-VOUS SIGNER.
PAS MAINTENANT! ON M'ATTEND! REVENEZ!
CE NE SERA PAS LONG!

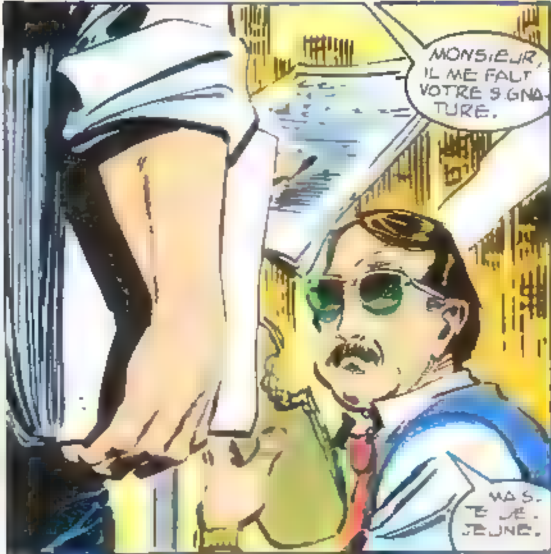

DE RETOUR DANS 15 MIN. 30
ENTENDU!


45 MINUTES PLUS TARD...
ENCORE LA QUEUE! C'EST GROTESQUE.


PLUS TARD ENCORE...
C'EST PLUS DUR DE SORTIR DE LA FAC QUE D'Y ENTRER!


FINALEMENT
MAIS C'EST UNE DEMANDE D'ABSENCE.
NE ME DITES PAS QUE JE ME SUIS TROMPÉ DE QUEUE
VOUS VOUS ÊTES TROMPÉ D'ÉTAGE! AU SUIVANT!


ENFIN...
INCROYABLE. ÇE DOIT ÊTRE UN MIRAGE.
LE DOYEN KRENSHAW.
JE DÉJEUNE !


MONSIEUR, IL ME FAUT VOTRE SIGNATURE.
MAIS... JE DÉJEUNE.


C'EST TRÈS IMPORTANT, SIR.
BON, D'ACCORD !
R-R-RING


HELLO ! SALUT JAN... NON, JE NE FAISAIS RIEN D'IMPORTANT. ON SE VOIT APRÈS DÉJEUNER.
OUI !


FERMEZ LA PORTE ! JE NE VEUX SURTOUT PLUS ÊTRE DÉRANGÉ !
FERMER LA... PORTE
OUI ! ET SANS...

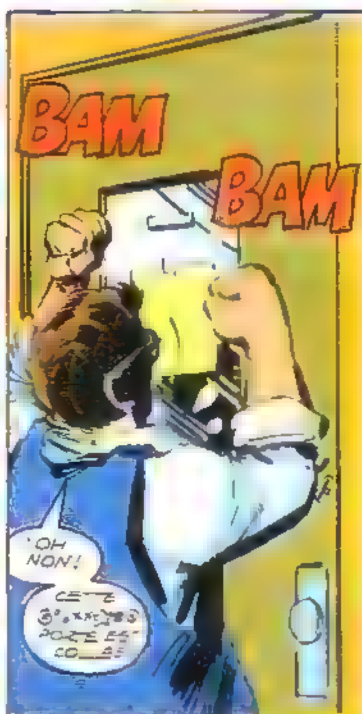

SLAMM!


@☆***%*@ BUREAUCRATES ! ILS EN PRENNENT VRAIMENT À LEUR AISE.
JE VOUDRAIS EN FAIRE PUBLIER UN JUSTE UNE FOIS !




U-U-URP




BAM
BAM
OH NON!

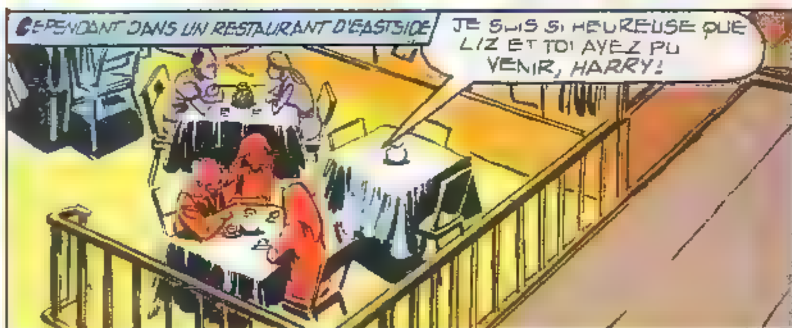

À L'AIDE! VENEZ M'OUVRIR!



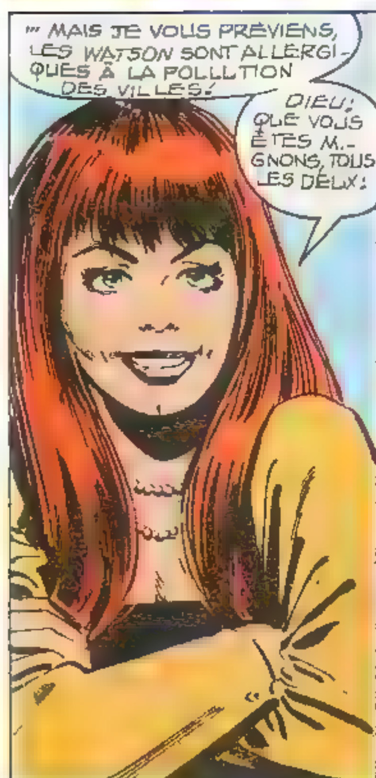

MAIS D'ABORD.


... SI-
GNEZ
ÇA !

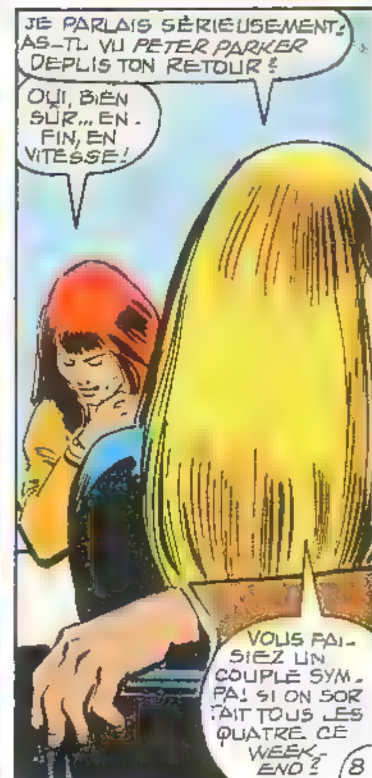

J'ESPÈRE QUE MATOLE LE RETIENDRA AU MOINS UNE HEURE !
QUELLE CANAILLE JE FAIS !

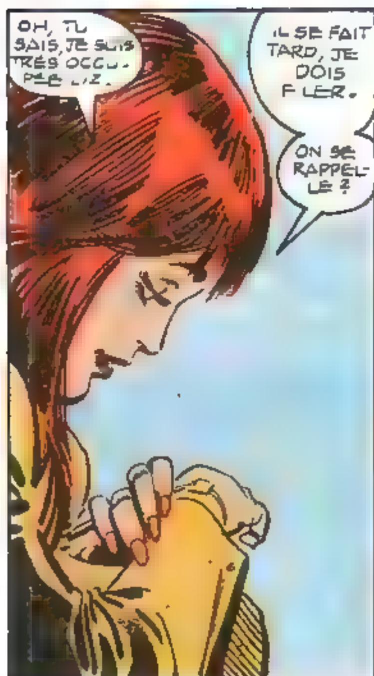

CEPENDANT DANS UN RESTAURANT D'EASTSIDE
JE SUIS SI HEUREUSE QUE LIZ ET TOI AYEZ PU VENIR, HARRY !


MOI AUSSI, MARY-JANE ! NOUS DEVONS TE QUITTER MAINTENANT, MAIS SI TU VEUX, NOUS TE FERONS VISITER NOTRE NOUVEL APPART !
C'EST A DEUX PAS D'ICI !
JE VAIS Y RÉFLÉCHIR !


... MAIS JE VOUS PRÉVIENS, LES WATSON SONT ALLERGIQUES À LA POLLUTION DES VILLES !
DIEU ! QUE VOUS ÊTES MIGNONS, TOUS LES DEUX !


LE MARIAGE NOUS RÉUSSIT ! TU DEVRAIS ESSAYER AUSSI !
JE PRÉFÈRE ENCORE LA POLLUTION !
AH ! AH !

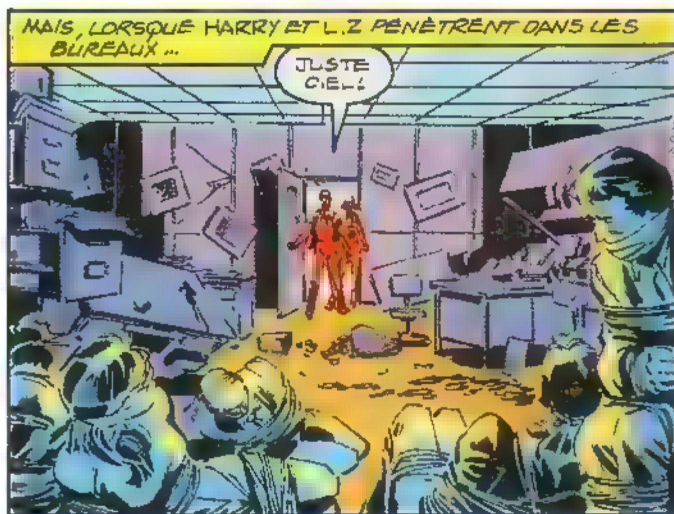

JE PARLAIS SÉRIEUSEMENT ! AS-TU VU PETER PARKER DEPUIS TON RETOUR ?
OUI, BIEN SÛR... ENFIN, EN VITESSE !
VOUS FAISIEZ UN COUPLE SYMPA ! SI ON SORTAIT TOUS LES QUATRE CE WEEK-END ?
8


OH, TU SAIS, JE SUIS TRÈS OCCUPÉE, LIZ.
IL SE FAIT TARD, JE DOIS FILER.
ON SE RAPPELLE ?

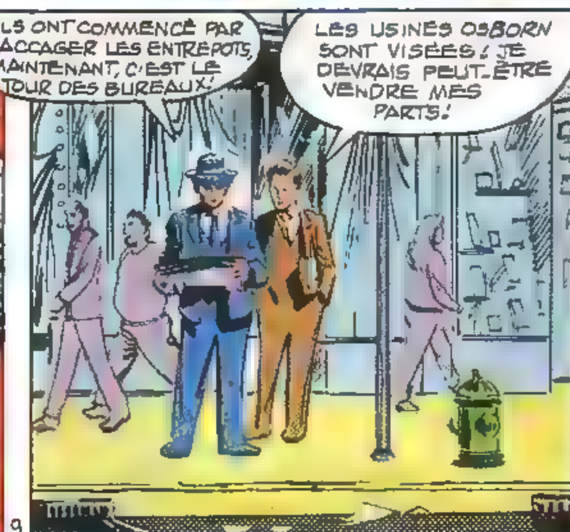

JE TE L'AVAIS DIT, LIZ ! INUTILE DE VOULOIR CONVAINCRE MARY JANE WATSON DE SE FIXER !
JE N'EN SUIS PAS SI SÛRE !


OH ! QUE COMPLOTEZ-VOUS, MRS OSBORN ?
À VOUS DE LE DÉCOUVRIR, MR OSBORN !
JE CROYAIS QUE LE TEMPS DES ENTREMETTEUSES ÉTAIT PASSÉ !
TOUT CE QUE JE VEUX, C'EST NE PAS VOIR MARY JANE SEULE ET MALHEUREUSE.


MARY JANE N'EST SEULE QUE LORSQU'ELLE LE VEUT BIEN, TRESOR !
OUI... MAIS... EST-ELLE HEUREUSE !
NOUS EN REPARLERONS APRÈS LE CONSEIL D'ADMINISTRATION !


MAIS, LORSQUE HARRY ET LIZ PÉNÈTRENT DANS LES BUREAUX ...
JUSTE CIEL !

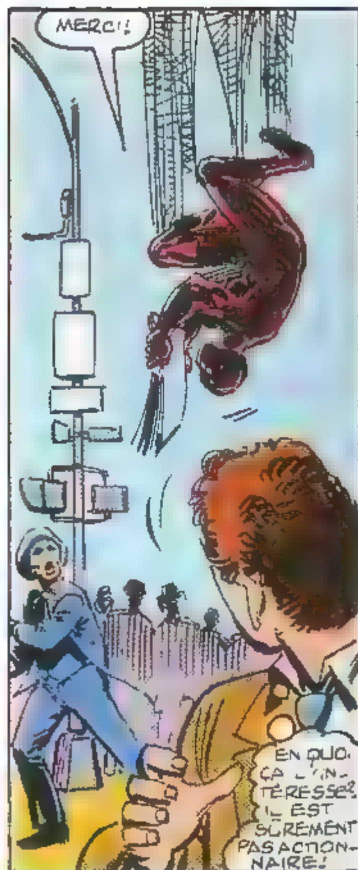

DANS LA SOIRÉE...
T'AS VU, HAROLD ? C'EST VRAIMENT UNE HONTE !
LE QUOTIDIEN
NOUVELLE EFFRACTION


ILS ONT COMMENCÉ PAR SACCAGER LES ENTREPÔTS, MAINTENANT, C'EST LE TOUR DES BUREAUX !
LES USINES OSBORN SONT VISÉES ! JE DEVRAIS PEUT-ÊTRE VENDRE MES PARTS !

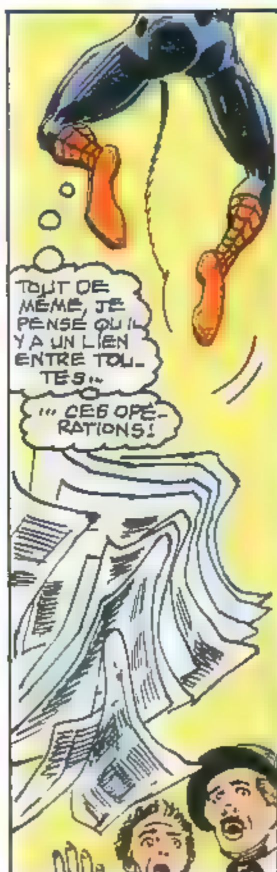
9


OSBORN ? LA SOCIÉTÉ OSBORN A DES ENNUIS ?
C... C'EST ÉCRIT DANS LE "QUOTIDIEN" !

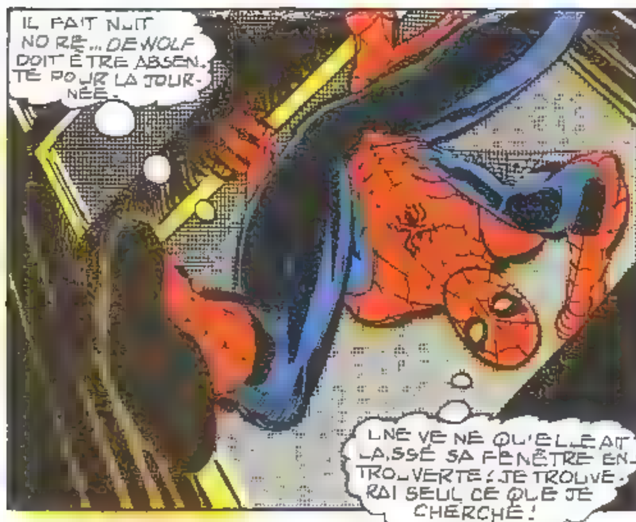

VOUS ME LE PRÊTEZ !
PR... PRENEZ-LE...


MERCI !
EN QUOI ÇA L'INTÉRESSE ? IL EST SÛREMENT PAS ACTIONNAIRE !

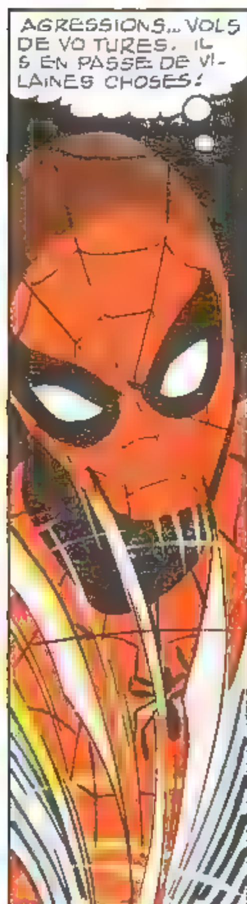

CELA NE RESSEMBLE PAS AUX PRÉCÉDENTES EFFRACTIONS DU SUPER-BOUFFON ! *
CELLE-CI A ÉTÉ FAITE DE JOUR, LES EMPLOYÉS ONT ÉTÉ LIGOTÉS... LES DOSSIERS RAFLÉS.
* CF. STRANGE 189

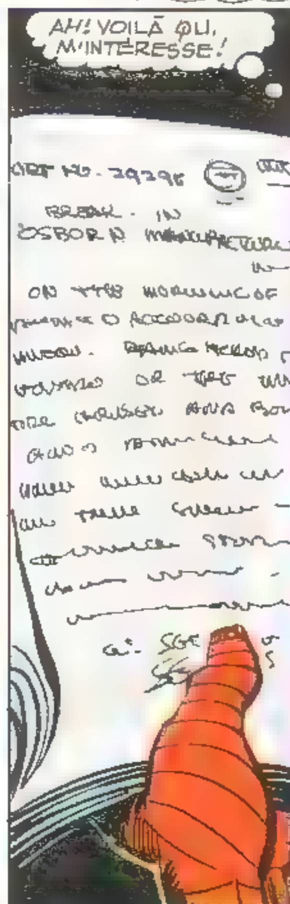

TOUT DE MÊME, JE PENSE QU'IL Y A UN LIEN ENTRE TOUTES...
... CES OPÉRATIONS !


PEU APRÈS, AU COMMISSARIAT...
L'AFFAIRE EST DU RESSORT DU CAPITAINE DEWOLF QUI DOIT POUVOIR ME RENSEIGNER.
SI JE POUVAIS REMONTER JUSQU'AU SUPER-BOUFFON !


IL FAIT NUIT NOIRE... DE WOLF DOIT ÊTRE ABSENTE POUR LA JOURNÉE.
UNE VEINE QU'ELLE AIT LAISSÉ SA FENÊTRE ENTROUVERTE! JE TROUVERAI SEUL CE QUE JE CHERCHE!


TOUS CES DOSSIERS SEMBLENT PROMETTEURS!

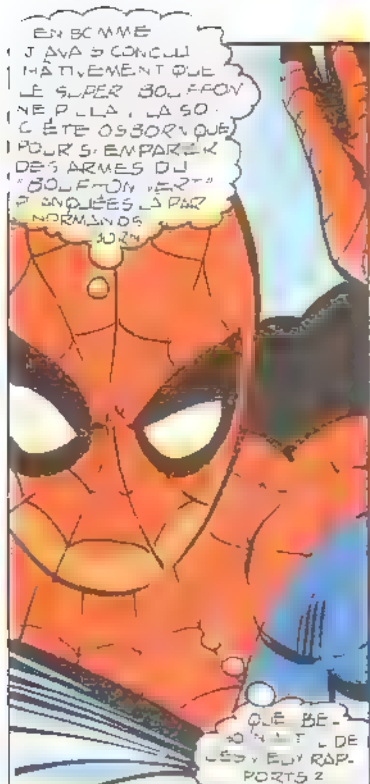

AGRESSIONS... VOLS DE VOITURES. IL S'EN PASSE DE VILAINES CHOSES!


AH! VOILÀ QUI M'INTÉRESSE!
OSBORN

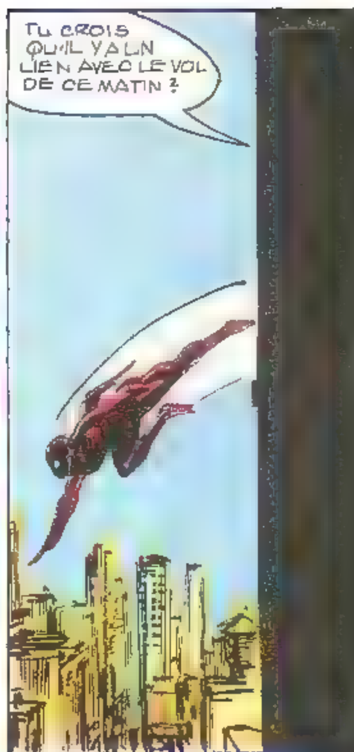

CEPENDANT, DEHORS...
DE LA LUMIÈRE DANS LE BUREAU DU CAPITAINE! BIZARRE...
IL DOIT Y AVOIR UN FOUINARD!

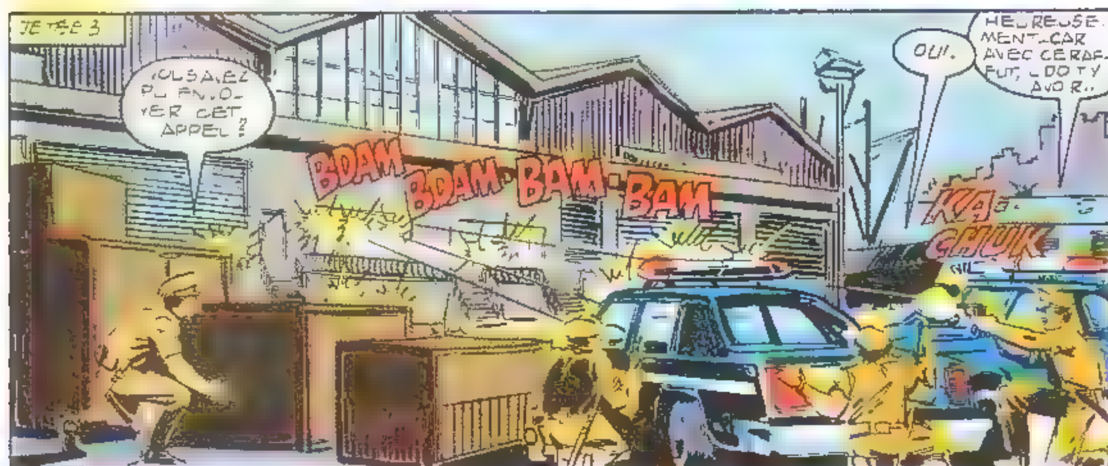

... MAINS EN L'AIR! VITE ET...
EUH

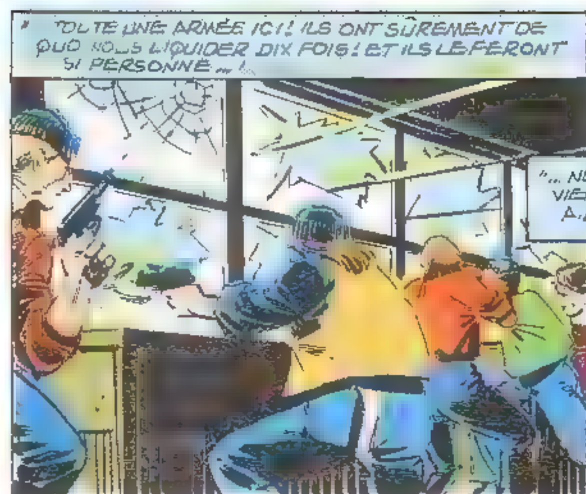

JE LIS TROP DE POLARS...
J'AURAIS JURÉ AVOIR ENTENDU QUELQU'UN.
TIENS! TIENS! SEULS LES INVENTAIRES DES STOCKS DE LA SECTION CHIMIE DES SIX DERNIÈRES ANNÉES ONT ÉTÉ VOLÉS.
QUI CELA PEUT-IL INTÉRESSER?
11

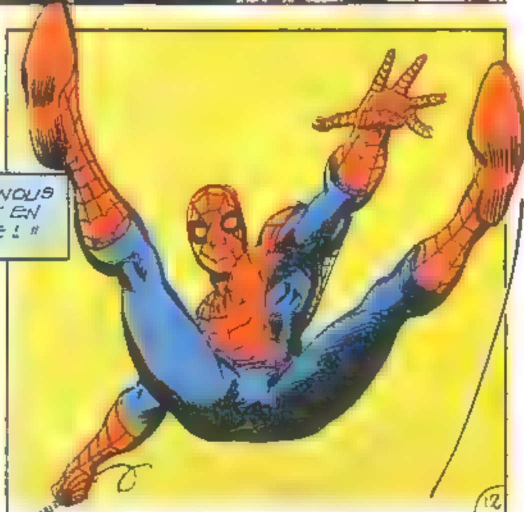

EN SOMME J'AVAIS CONCLU HÂTIVEMENT QUE LE SUPER BOUFFON NE PILLAIT LA SOCIÉTÉ OSBORN QUE POUR S'EMPARER DES ARMES DU "BOUFFON VERT" PLANQUÉES LÀ PAR NORMAN OSBORN
QUE BESOIN AI-JE DE LEURS RAPPORTS ?


MAGNE TOI CARL... ON NOUS DEMANDE À LA JETÉE 3... IL Y A UN HOLD-UP.
LA JETÉE 3 ? C'EST LÀ QUE SE TROUVE UN ... EL ENTREPÔT DE LA SOCIÉTÉ OSBORN.

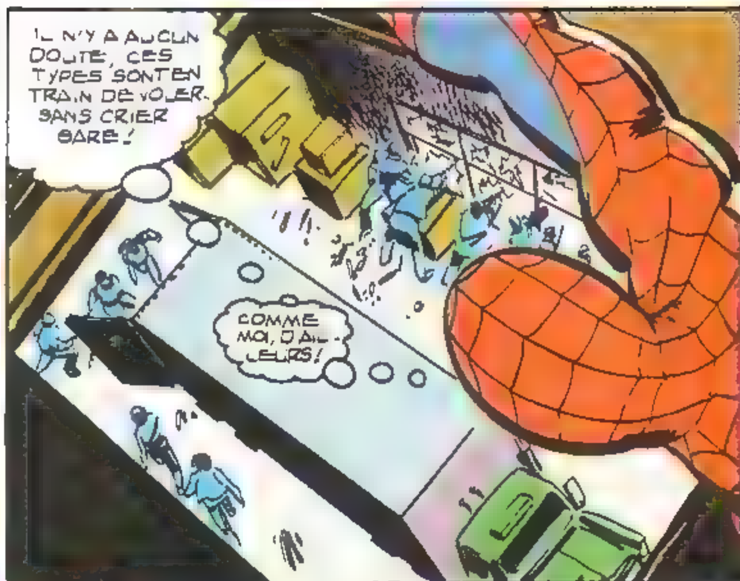

TU CROIS QU'IL Y A UN LIEN AVEC LE VOL DE CE MATIN ?

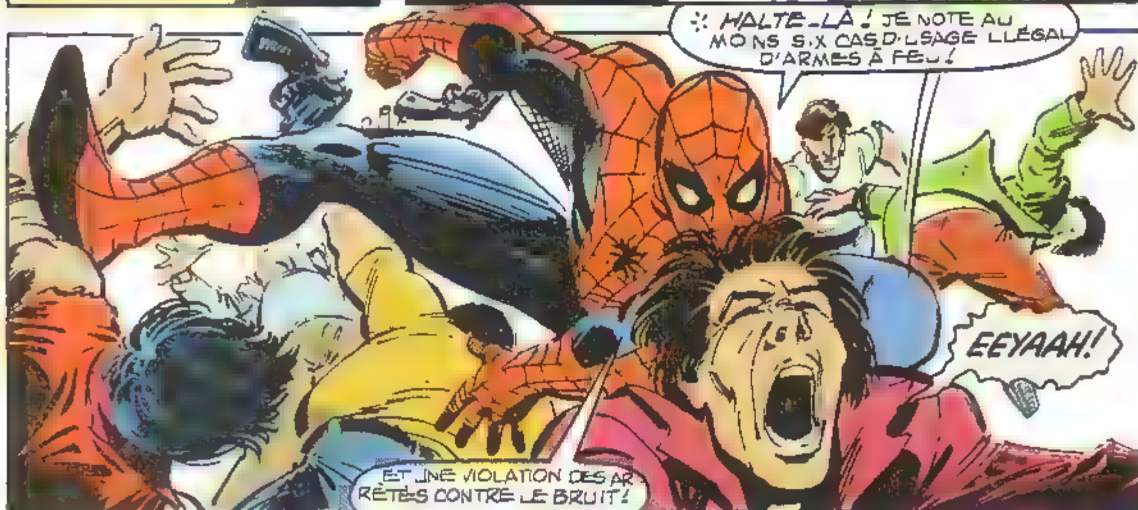

JETÉE 3
VOUS AVEZ PU ENVOYER CET APPEL ?
OUI.
HEUREUSEMENT, CAR AVEC CE RAFFUT, ...
BDAM BDAM BAM BAM
KA-CHUK


"TOUTE UNE ARMÉE ICI ! ILS ONT SÛREMENT DE QUOI NOUS LIQUIDER DIX FOIS ! ET ILS LE FERONT SI PERSONNE... !
"... NE NOUS VIENT EN AIDE ! "


12


L'ARAIGNÉE SE JETTE DU SOMMET D'UNE TOUR POUR VENIR ATTERRIR SUR LE TOIT D'UN ENTREPÔT...
AVEC TOUS CES COUPS DE FEU, PERSONNE NE M'AURA ENTENDU !


IL N'Y A AUCUN DOUTE, CES TYPES SONT EN TRAIN DE VOLER SANS CRIER GARE !
COMME MOI, D'AILLEURS !


HALTE-LÀ ! JE NOTE AU MOINS SIX CAS D'USAGE ILLÉGAL D'ARMES À FEU !
EEYAAH!
ET UNE VIOLATION DES ARRÊTÉS CONTRE LE BRUIT !


L'ARAIGNÉE !
DESCENDS-LE !
NON ! TU POURRAIS BLESSER UN DES NÔTRES !
FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE !

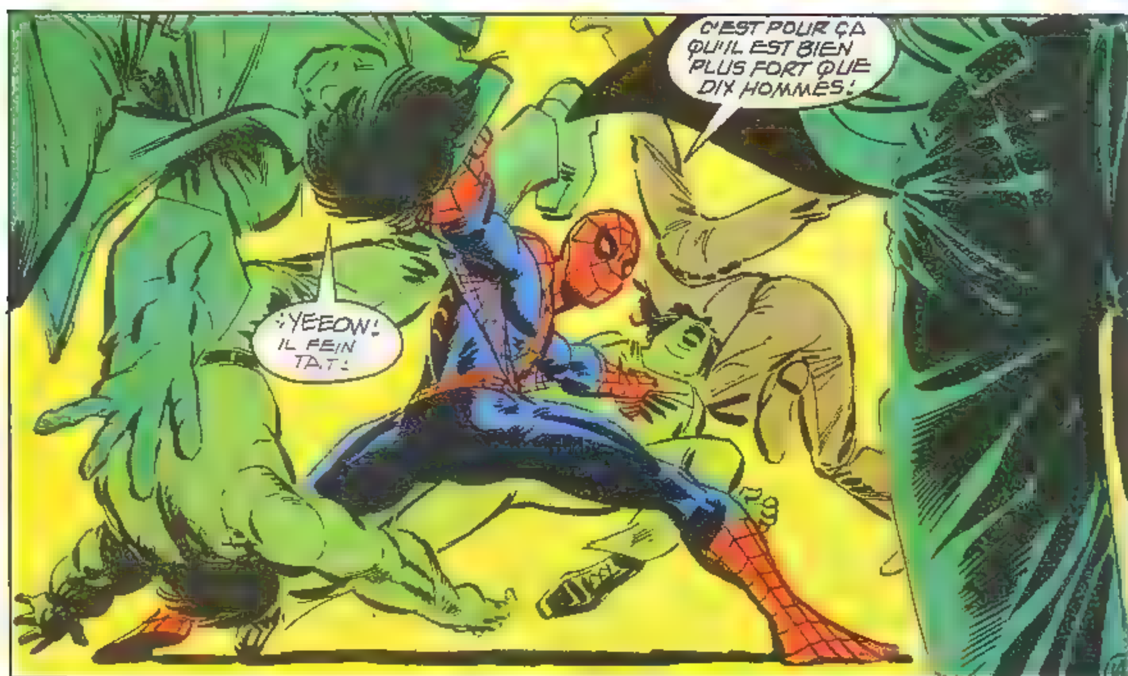

NOUS SOMMES PLUS NOMBREUX QUE LUI !
CAPTURONS-LE !
13

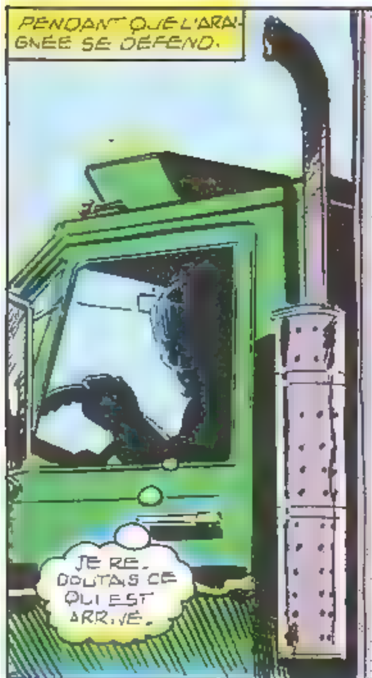

LE TIR A CESSÉ... QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE ?
ÇA S PAS ! C'EST DINGUE MAIS...

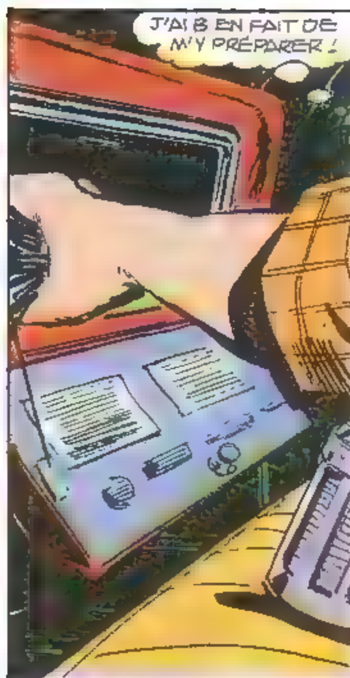

"... ON DIRAIT QU'ON SE BAGARRE À L'INTÉRIEUR...
L'ARAIGNÉE !? @ #*XX☆%@!! ... IL CRÂNE PLUS MAINTENANT !


ON DIT QU'IL EST AUSSI FORT QUE DIX HOMMES RÉUNIS ! MAIS NOUS, ON EST PLUS DE DIX !


TSK ! TSK ! FAUT PAS CROIRE TOUT CE QU'ON RACONTE ! LA VÉRITÉ...
...C'EST QUE " IL A LA FORCE PROPORTIONNÉE D'UNE ARAIGNÉE ! "
HEIN ?

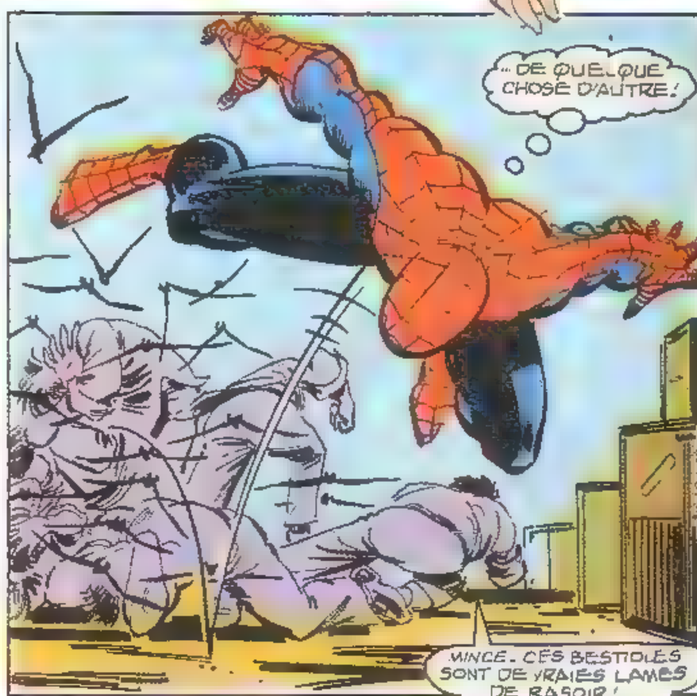

C'EST POUR ÇA QU'IL EST BIEN PLUS FORT QUE DIX HOMMES !
¡YEEOW! IL FEINTAIT !

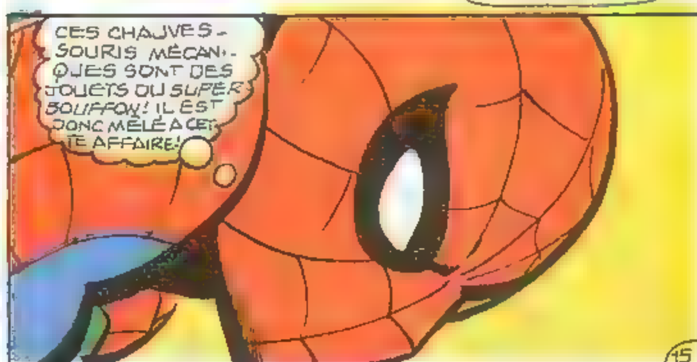

PENDANT QUE L'ARAIGNÉE SE DÉFEND.
JE REDOUTAIS CE QUI EST ARRIVÉ.


J'AI BIEN FAIT DE M'Y PRÉPARER !

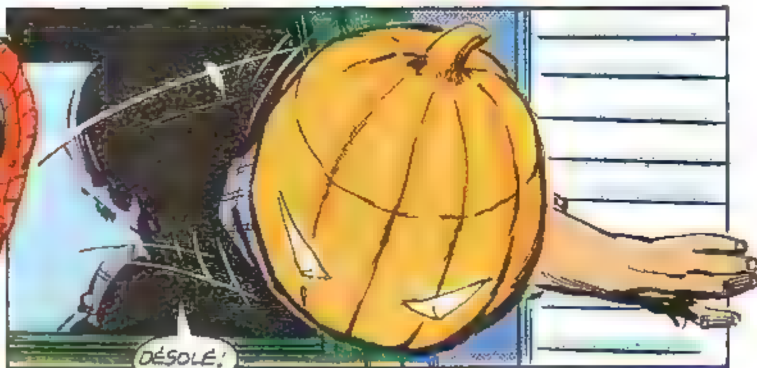

RUDEMENT BIEN FAIT !

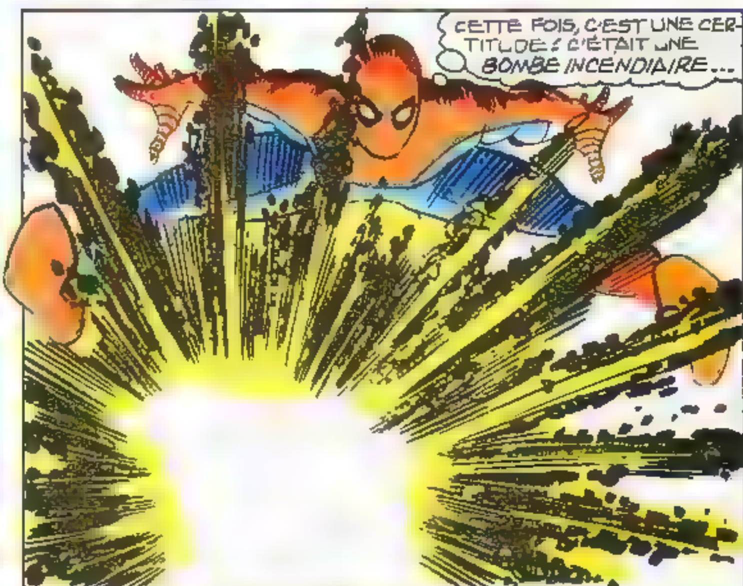

ÇA MAIS...? MON SENS D'ARAIGNÉE M'ANNONCE UN DANGER! ÇA NE VIENT PAS DE CES IDIOTS MAIS...

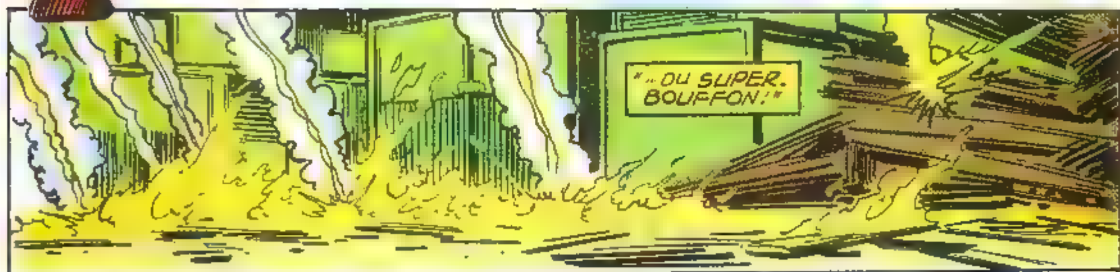

...DE QUELQUE CHOSE D'AUTRE!
MINCE. CES BESTIOLES SONT DE VRAIES LAMES DE RASOIR!

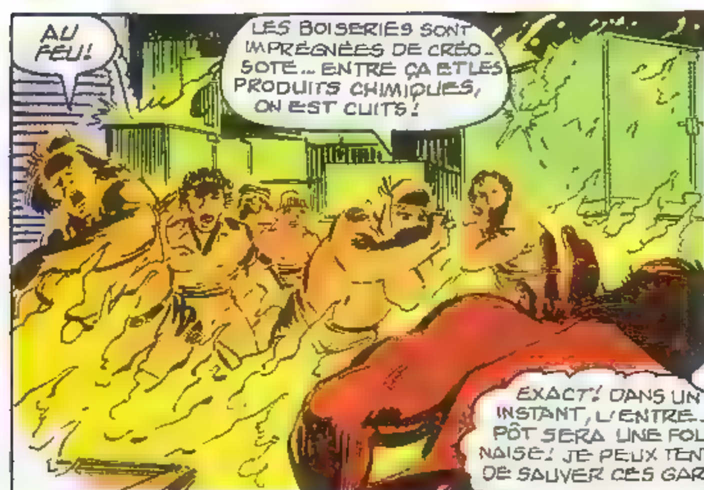

CES CHAUVES-SOURIS MÉCANIQUES SONT DES JOUETS DU SUPER BOUFFON! IL EST DONC MÊLÉ À CETTE AFFAIRE!
45

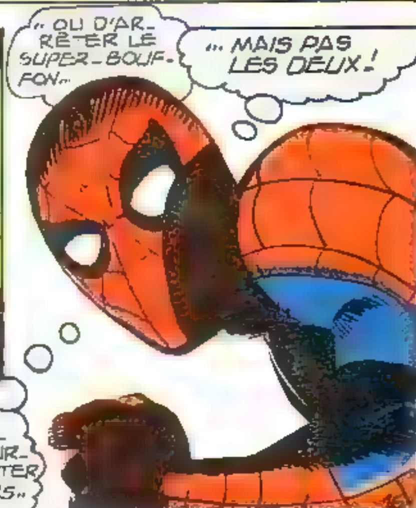

SANS AUCUN DOUTE!
HÉ TOI!.. DU CAMION!

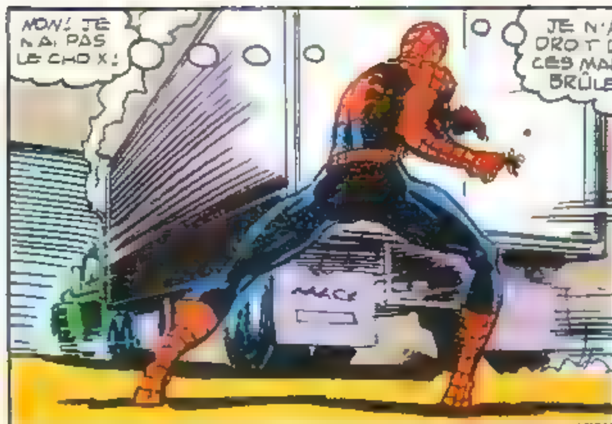

DÉSOLÉ!

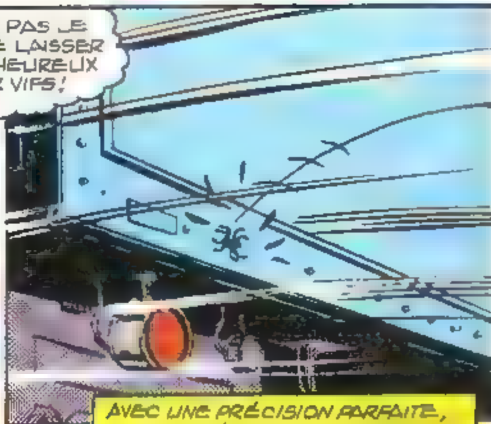

CETTE FOIS, C'EST UNE CERTITUDE! C'ÉTAIT UNE BOMBE INCENDIAIRE...

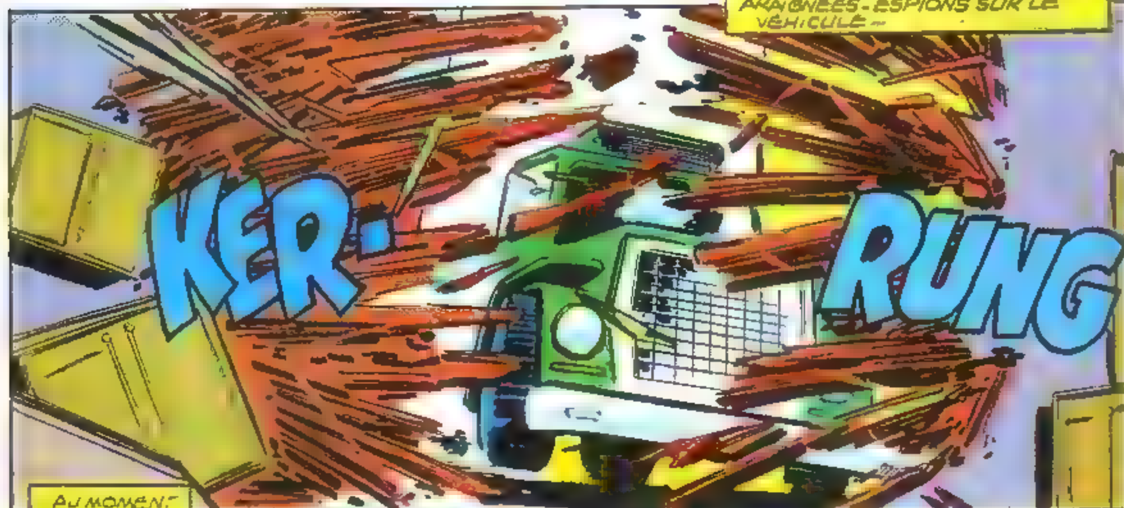

"..DU SUPER. BOUFFON!"

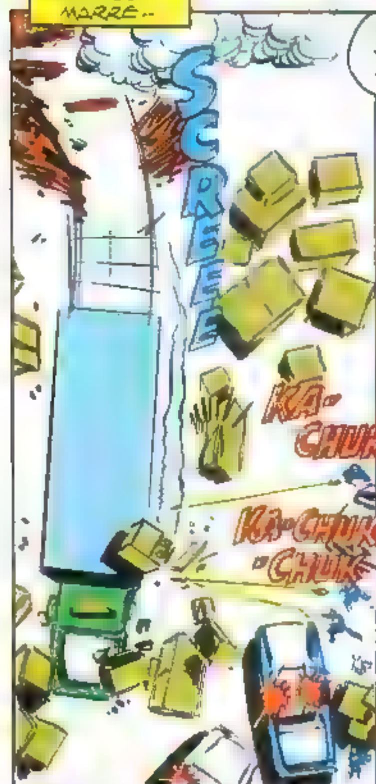

AU FEU!
LES BOISERIES SONT IMPRÉGNÉES DE CRÉOSOTE... ENTRE ÇA ET LES PRODUITS CHIMIQUES, ON EST CUITS!
EXACT! DANS UN INSTANT, L'ENTREPÔT SERA UNE FOURNAISE! JE PEUX TENTER DE SAUVER CES GARS..


.. OU D'ARRÊTER LE SUPER-BOUFFON..
... MAIS PAS LES DEUX!


NON! JE N'AI PAS LE CHOIX!
JE N'AI PAS LE DROIT DE LAISSER CES MALHEUREUX BRÛLER VIFS!

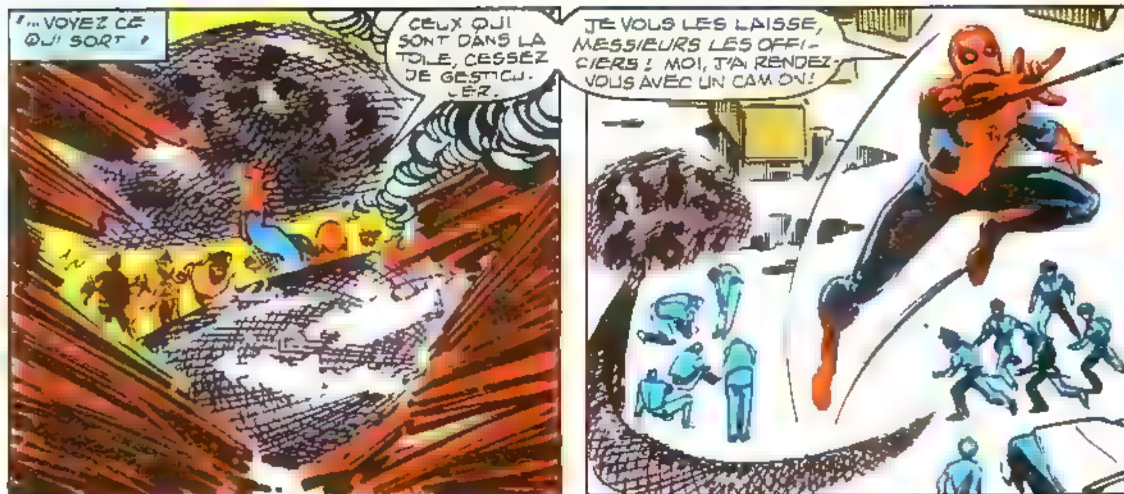

AVEC UNE PRÉCISION PARFAITE, L'ARAIGNÉE LANCE UNE DE SES ARAIGNÉES-ESPIONS SUR LE VÉHICULE --


KER-
RUNG
AU MOMENT OÙ IL DÉMARRE --


SCREEEE
KA-CHUK
KA-CHUK -CHUK


BENSON : TIR GROUPÉ SUR LE BAHUT ! LES AUTRES AVEC MOI ET- MON DIEU !
ORDRE ANNULÉ ! ALLEZ CHERCHER VOS MASQUES.
IL Y A PEUT-ÊTRE DES SURVIVANTS DANS CET ENFER !

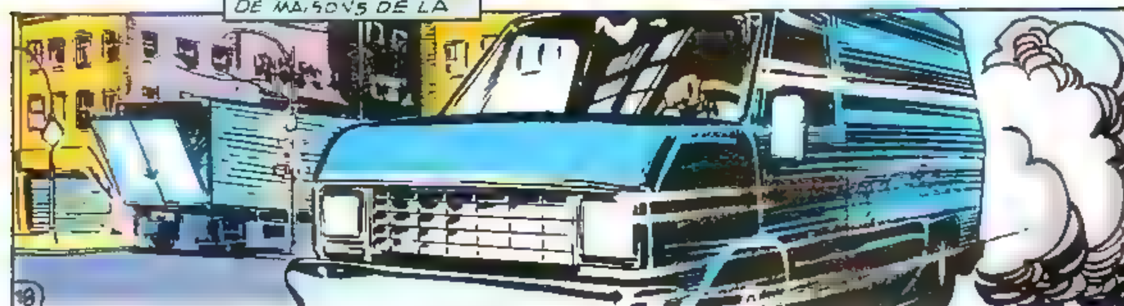

HÉ, SERGENT--


"...VOYEZ CE QUI SORT !
CEUX QUI SONT DANS LA TOILE, CESSEZ DE GESTICULER.
JE VOUS LES LAISSE, MESSIEURS LES OFFICIERS ! MOI, J'AI RENDEZ-VOUS AVEC UN CAMION !



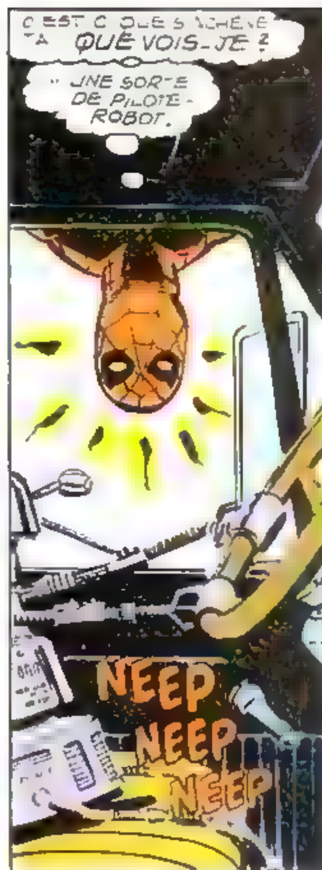

CEPENDANT.


AU MÊME MOMENT

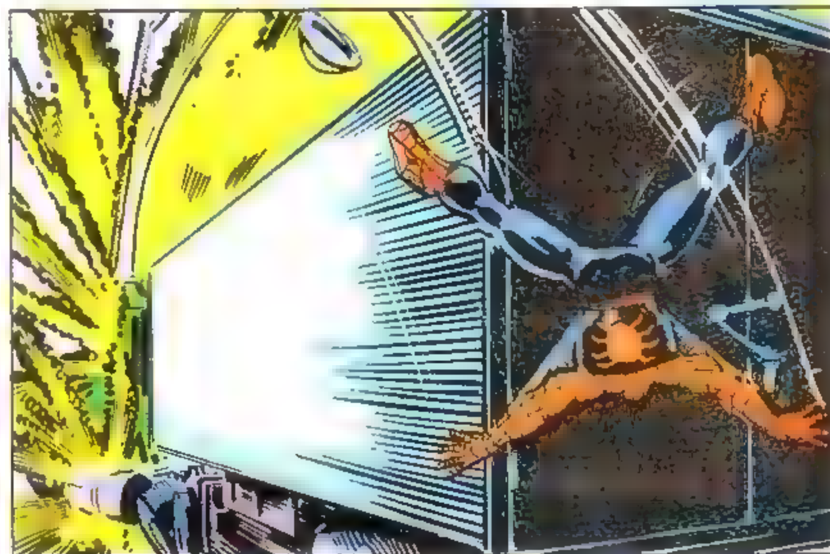

À QUELQUES PÂTÉS DE MAISONS DE LÀ
18



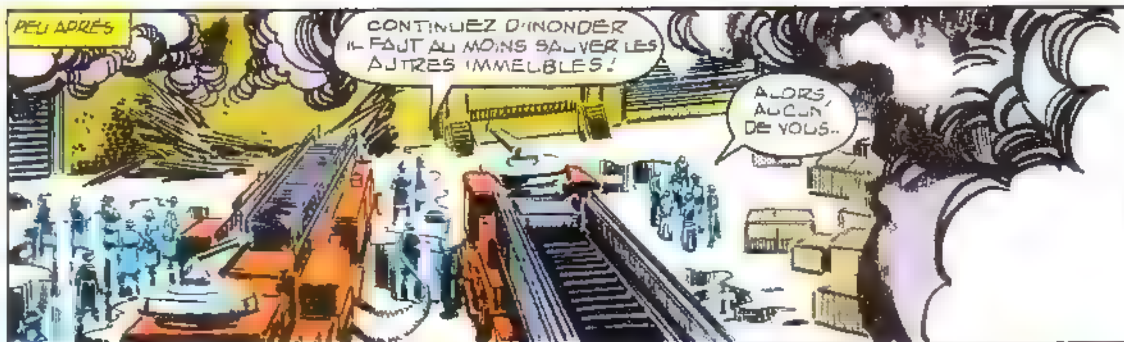

VÉNÉNEUSE.
À NOUS, BOUFFON!


QUE VOIS-JE ?
DE PILOTE-ROBOT.
NEEP
NEEP
NEEP



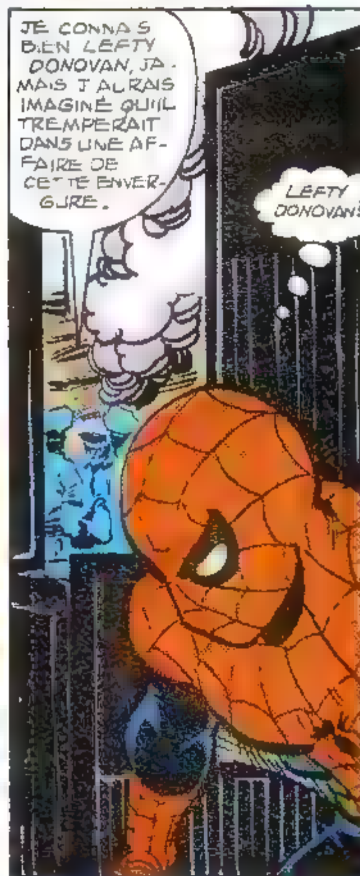



EVENTER SON
Y AVOIR DE NOM-
19


PEU APRÈS
CONTINUEZ D'INONDER IL FAUT AU MOINS SAUVER LES AUTRES IMMEUBLES !
ALORS, AUCUN DE VOUS...

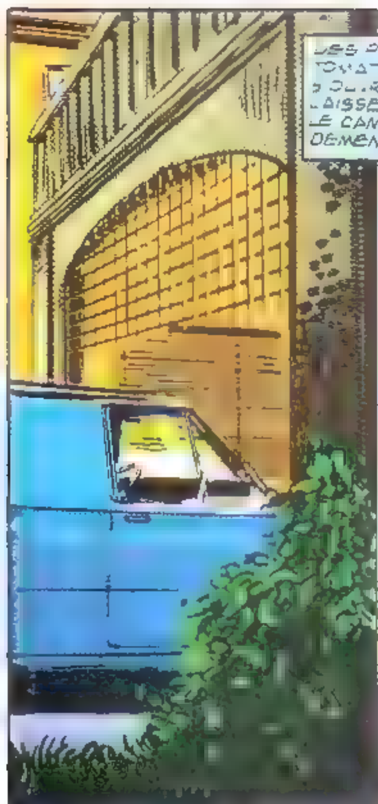

... NE SAIT CE QUE VOUS ÉTIEZ CHARGÉS DE VOLER ?
SEUL LEFTY DONOVAN LE GARS QUI NOUS A ENGAGÉS CONNAISSAIT LE CONTENU DE CES CAISSES !
J'ESPÈRE QUE VOUS ALLEZ L'ÉPINGLER ! IL NOUS AURAIT LAISSÉ GRILLER !


TOUJOURS LA MÊME HISTOIRE, SERGENT ! PERSONNE NE SAIT LE POURQUOI OU COMMENT !
DONOVAN VOULAIT S'EMPARER D'UNE CARGAISON DE PRODUITS CHIMIQUES STOCKÉS LÀ PAR OSBORN. MAIS IMPOSSIBLE DE SAVOIR LESQUELS, MAINTENANT !
C'EST PAS CROYABLE.


JE CONNAIS BIEN LEFTY DONOVAN, JAMAIS J'AURAIS IMAGINÉ QU'IL TREMPERAIT DANS UNE AFFAIRE DE CETTE ENVERGURE.
LEFTY DONOVAN !


C'EST PEUT-ÊTRE TON NOM, SUPER-BOUFFON ! À MOI DE TE RETROUVER !


DES HEURES PLUS TARD, DANS UNE VILLA ISOLÉE DE LONG ISLAND.
20


POUR
LAISSER ENTRER
LE CAMION LOURDEMENT CHARGÉ




ÇA A MARCHE?
MONTRÉ COMME TU LE PENSAIS, MAIS GRÂCE À TON TRUC, JE L'AI SEMÉ.


AVEC LES PRODUITS DONT JE DISPOSE MAINTENANT, SURCLASSER L'ARAIGNÉE SERA UN JEU D'ENFANT

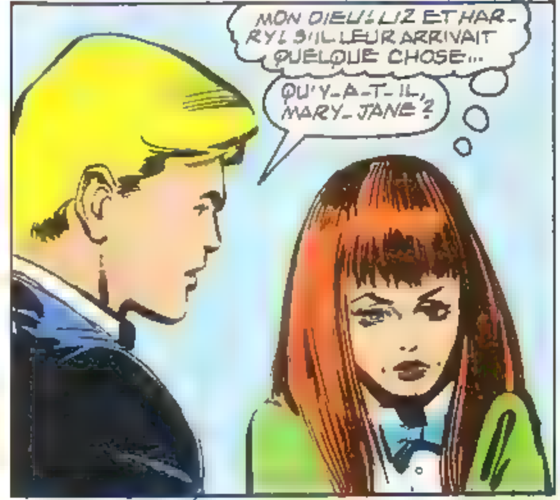

DONNERONT LA FORCE PHYSIQUE DU PREMIER BOUFFON VERT.

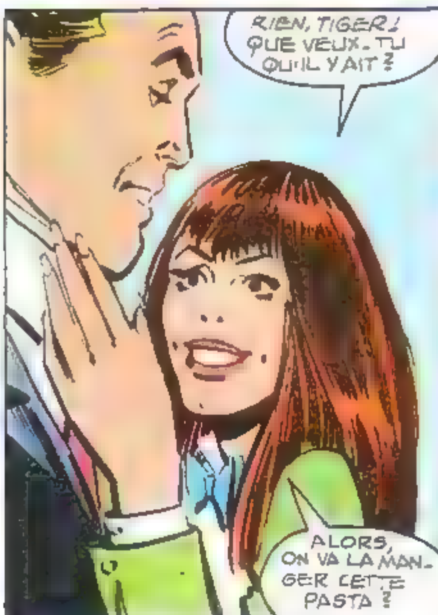

ET DANS UN THÉÂTRE DE MANHATTAN.
UNE PIÈCE SUPERBE, JEFF! J'AVAIS PRESQUE OUBLIÉ L'EXISTENCE DE BROADWAY!


TON JEUNE CULTUREL ÉTANT TERMINÉ, METTONS FIN À CELUI DE NOS ESTOMACS!
SUPER! OÙ M'EMMÈNES-TU?

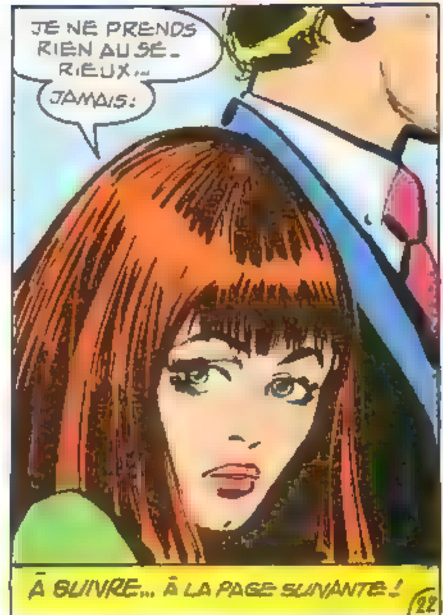

JE CONNAIS UN RESTAU SICILIEN
UN INSTANT! TU PERMETS QUE J'ACHÈTE UN JOURNAL!?
JE T'EN PRIE.


EN TITRE À LA UNE... UNE EFFRACTION...
MAIS C'EST L'ENTREPRISE D'HARRY.

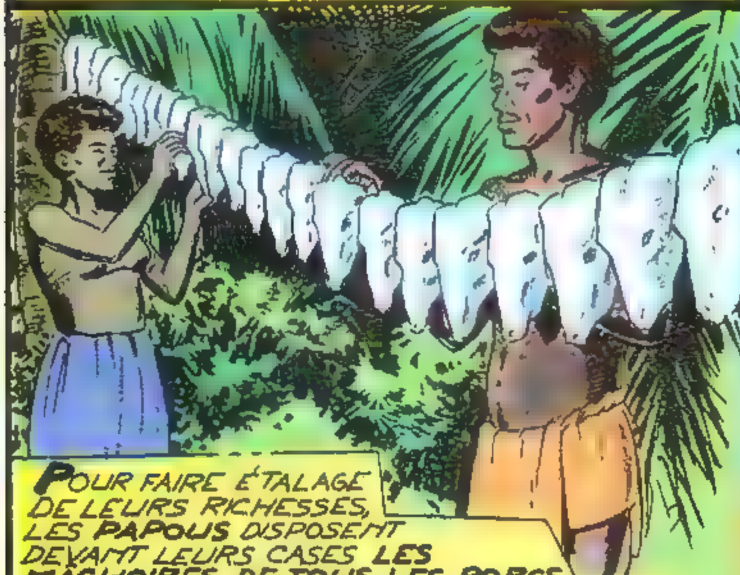

MON DIEU! LIZ ET HARRY! S'IL LEUR ARRIVAIT QUELQUE CHOSE...
QU'Y-A-T-IL, MARY-JANE?


RIEN, TIGER! QUE VEUX-TU QU'IL Y AIT?
ALORS, ON VA LA MANGER CETTE PASTA?

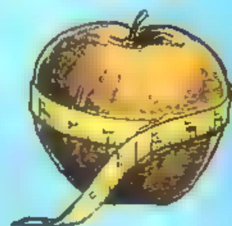

OUI... BIEN SÛR... MAIS TU AS EU L'AIR SI GRAVE TOUT À COUP!
MOI? TU PLAISANTES?


JE NE PRENDS RIEN AU SÉRIEUX... JAMAIS!
À SUIVRE... À LA PAGE SUIVANTE!
22

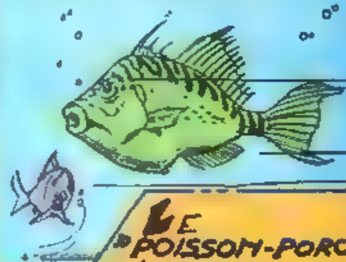
incroyable mais VRAI



POUR FAIRE ÉTALAGE DE LEURS RICHESSES, LES **PAPOUS** DISPOSENT DEVANT LEURS CASES **LES MÂCHOIRES DE TOUS LES PORCS QU'ILS ONT MANGÉS AU COURS DE LEUR VIE.**



UNE POMME RÉCOLTÉE DANS L'OREGON (USA) MESURAIT PRÈS DE 50 CM DE CIRCONFÉRENCE!



LE **"POISSON-PORC"** ÉMET UN GROGNEMENT SEMBLABLE À CELUI D'UN POURCEAU.



LES TOMBEAUX DES CHEFS DE L'ÎLE DE GISU, DANS LES SHORTLAND, SONT CONSTITUÉS DE BLOCS DE CORAIL ET CONSTRUITS SOUS LA MER; ON NE PEUT LES VOIR QU'À **MARÉE BASSE.**





LE TEMPLE KHRATRABHUJ DE GWALIOR (INDE) EST CONSTRUIT À FLANC DE MONTAGNE ET TAILLÉ À MÊME LE ROCHER.



LE COMTE WALTHEOF DE NORTHUMBERLAND, QUI FUT EXÉCUTÉ POUR HAUTE TRAHISON EN 1076, AVAIT APPRIS PAR COEUR TOUT LE LIVRE DES PSAUMES ET PENDANT 20 ANS IL EN **RÉCITA CHAQUE JOUR UN CHAPITRE.**



MOTS CACHÉS

Rayez sur la grille tous les noms d'États américains de la liste ci-dessous : ces mots peuvent être placés horizontalement, verticalement, en diagonale et dans les deux sens. Les lettres restantes lues de haut en bas et de gauche à droite vous donneront le nom d'un autre État.

S	S	N	O	T	G	N	I	H	S	A	V
T	I	L	O	U	I	S	I	A	N	E	I
T	O	R	A	K	S	A	R	B	E	N	S
E	N	D	U	M	O	N	T	A	N	A	C
S	I	F	L	O	R	I	D	E	E	G	O
U	L	C	A	I	S	K	O	N	W	I	N
H	L	O	T	A	D	S	D	I	Y	H	S
C	I	L	I	O	W	A	I	A	O	C	I
A	B	O	S	T	O	N	H	M	R	I	N
S	U	R	T	E	X	A	S	O	K	M	O
S	C	A	L	I	F	O	R	N	I	E	H
A	S	D	V	I	R	G	I	N	I	E	I
M	U	O	D	A	M	O	H	A	L	K	O

BOSTON - CALIFORNIE - COLORADO - FLORIDE - IDAHO - ILLINOIS - IOWA - LOUISIANE - MAINE - MASSACHUSETTS - MICHIGAN - MISSOURI - MONTANA - NEBRASKA - NEW YORK - OKLAHOMA - TEXAS - VIRGINIE - WASHINGTON - WISCONSIN.

Solution : DAKOTA DU SUD

QU'EST-CE QUE L'ECOLOGIE ?

L'écologie est une branche de la biologie. Elle étudie les relations entre les animaux, les plantes et leur environnement. Un écologiste est une espèce de détective de la nature.

Ainsi supposons que subitement les poissons d'un étang meurent pour des raisons inconnues. L'écologiste va analyser l'eau de l'étang et celle de la rivière qui s'y jette, après avoir traversé une ville, et où se déversent les eaux usées.

L'eau est-elle purifiée? Oui, mais elle contient encore quelques substances chimiques libérées par les poudres détergentes utilisées dans les machines à laver. Ces lessives renferment des matières chimiques qui favorisent la croissance de certaines plantes; or, celles-ci ont envahi l'étang.

Les algues ont non seulement besoin de nourriture, mais également d'oxygène; plus elles poussent et se multiplient, plus elles accaparent celui de l'eau dont les poissons ont besoin. Elles prolifèrent si rapidement qu'il n'en reste plus assez pour les poissons. Voilà pourquoi ils meurent.

Les savants disent que l'écosystème de l'étang a été détruit. De nombreuses rivières, des lacs et la mer sont victimes de phénomènes semblables. Or, il faut bien déverser les eaux usées quelque art. Les écologistes affirment qu'il faut modifier la composition chimique des lessives, trouver des méthodes d'épuration plus efficaces quel qu'en soit le coût.

Malheureusement, il arrive souvent que l'on fasse appel aux scientifiques alors que la catastrophe s'est déjà produite. Or, les écologistes peuvent aider à prévenir les dégâts. Depuis quelques années, les gens sont sensibilisés à ces problèmes et ils ne prêchent plus dans le désert.



Les industries rejettent des matières toxiques dans les rivières.

C'est ainsi que des ingénieurs voulaient construire un barrage en Sibérie et créer un grand lac artificiel. Les chercheurs les ont persuadés que l'emplacement choisi ne convenait pas. Le barrage transformerait une grande partie des terres environnantes en marécage et les forêts seraient détruites parce que les arbres ne pourraient pas subsister sur un sol marécageux. Il a donc été construit à un autre endroit et la forêt a été préservée.

L'HOMME ARAIGNEE

229ÈME ÉPISODE

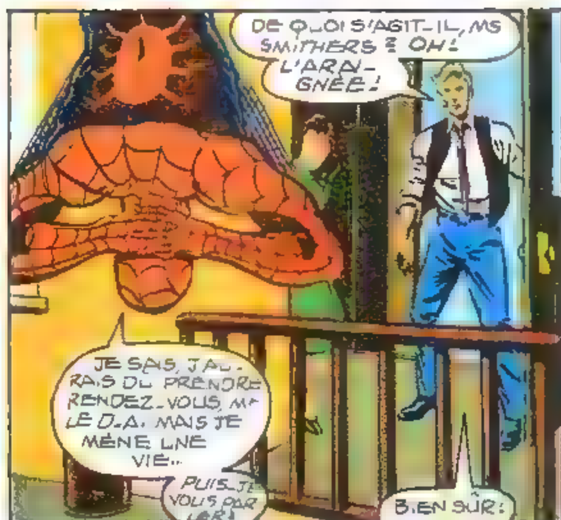
ÉCRIT PAR ROGER STERN.
DESSINÉ PAR JOHN ROMITA Jr et DAVE SIMMONS.

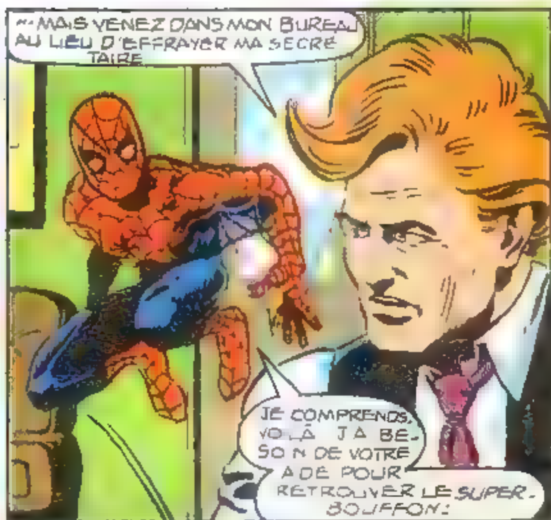
10 HEURES DU MATIN, DANS LES BUREAUX DU D.A. BLAKE TOWER.

EUH.. EXCUSEZ-MOI DE VOUS DÉRANGER... QUELQU'UN DEMANDE À VOUS VOIR..
... ET IL INSISTE!

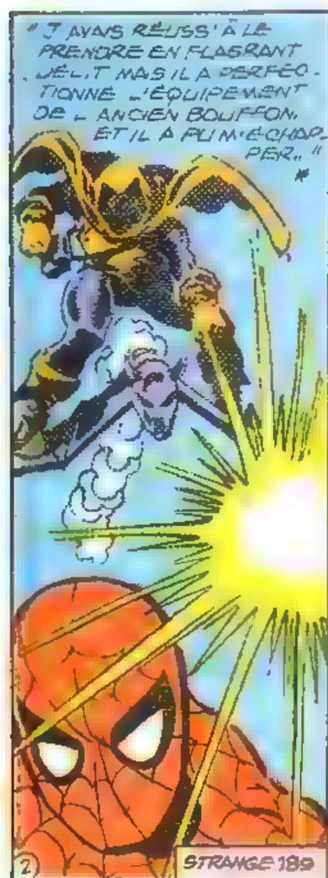
IN
OUT

QUI EST LE SUPER BOUFFON?


DE QUOI S'AGIT-IL, MS SMITHERS ? OH ! L'ARAIGNÉE !
JE SAIS, J'AURAIS DÛ PRENDRE RENDEZ-VOUS, M. LE D.A. MAIS JE MÈNE UNE VIE...
PUIS-JE VOUS PARLER ?
BIEN SÛR !


...MAIS VENEZ DANS MON BUREAU AU LIEU D'EFFRAYER MA SECRÉTAIRE.
JE COMPRENDS. VOILÀ, J'AI BESOIN DE VOTRE AIDE POUR RETROUVER LE SUPER-BOUFFON !


UN INSTANT... QUI EST LE SUPER-BOUFFON ?
POUR COMMENCER C'EST LUI LE RESPONSABLE DE TOUTES LES EFFRACTIONS* COMMISES AUX ETS OSBORN.
* CF STRANGE 189.


" J'AVAIS RÉUSSI À LE PRENDRE EN FLAGRANT DÉLIT MAIS IL A PERFECTIONNÉ L'ÉQUIPEMENT DE L'ANCIEN BOUFFON, ET IL A PU M'ÉCHAPPER. " *
2
STRANGE 189


TIENS ? MOI ON M'A DIT QUE L'AUTEUR DES EFFRACTIONS SERAIT UN CERTAIN LEFTY DONOVAN !


JE LE SOUPÇONNE D'ÊTRE LE SUPER-BOUFFON. LAISSEZ-MOI CONSULTER VOS DOSSIERS SUR DONOVAN ET JE VOUS LE RETROUVE ILLICO !
IMPOSSIBLE. C'EST DU RESSORT DE LA POLICE !


VOUS ME VOYEZ DEMANDANT AU COMMISSAIRE DE REMETTRE SES DOSSIERS À UN HOMME MASQUÉ ?
POUR LES VENGEURS, VOUS LE FERIEZ !


ÉVIDEMMENT, ILS M'OFFRENT TOUTES GARANTIES, ILS COLLABORENT AVEC LA POLICE. TANDIS QUE VOUS...
HEIN ?
ENFIN, JE VEUX BIEN VOUS DONNER UN COUP DE MAIN.

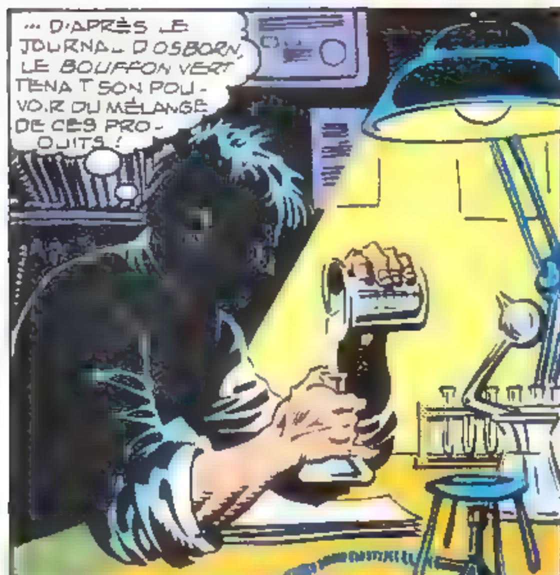

... SI VOUS COOPÉREZ ! QU'A VOLÉ LE SUPER-BOUFFON ?... POURQUOI NE VISE-T-IL QUE LES ÉTABLISSEMENTS OSBORN ?
OH ! ÇA VA ! JE RETROUVERAI DONOVAN TOUT SEUL ! NOUS PERDONS TOUS DEUX NOTRE TEMPS !


UNE DE MES PREMIÈRES TÂCHES DE D.A FUT D'INNOCENTER L'ARAIGNÉE DU MEURTRE DE DEUX HOMMES DONT NORMAN OSBORN... ET VOILÀ QU'IL POURSUIT LE VOLEUR DE LA STE OSBORN. Y-A-IL UN LIEN ?


IMPOSSIBLE DE LUI DIRE QUE L'ÉQUIPEMENT DU SUPER-BOUFFON PROVIENT DES USINES OSBORN... SANS LUI RÉVÉLER QUE FEU NORMAN OSBORN ÉTAIT L'ANCIEN BOUFFON VERT !
SI JE CRACHAIS LE MORCEAU C'EST HARRY QUI EN PÂTIRAIT !
TÔT OU TARD, JE RETROUVERAI BIEN DONOVAN... S'IL NE ME TROUVE PAS AVANT !


J'ENRAGE DE SAVOIR QU'IL DÉTIENT LES PAPIERS SECRETS DE NORMAN OSBORN. CELUI-CI A PEUT-ÊTRE NOTÉ QUELQUE PART QUE JE SUIS PETER PARKER...
... IL SE PEUT QUE LE SUPER-BOUFFON CONNAISSE MON SECRET !

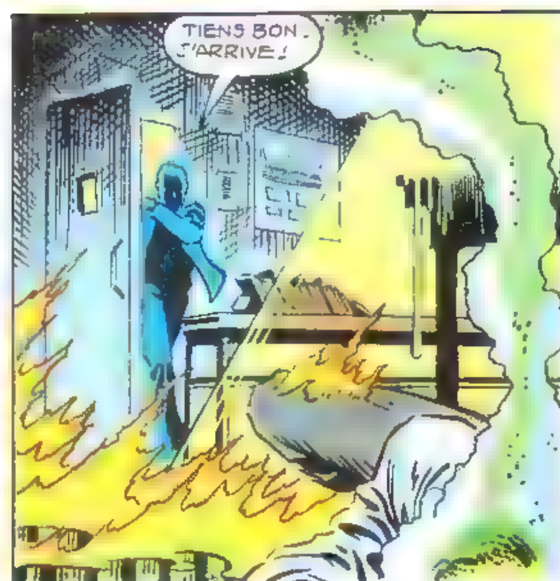

CEPENDANT, DANS UNE VILLA DE LONG ISLAND...
TU VEUX VRAIMENT QUE JE...
OUI. MOI, J'AI UN BOULOT PLUS URGENT À FAIRE !
" EN CE CAS... "
3


... D'APRÈS LE JOURNAL D'OSBORN, LE BOUFFON VERT TENAIT SON POUVOIR DU MÉLANGE DE CES PRODUITS !

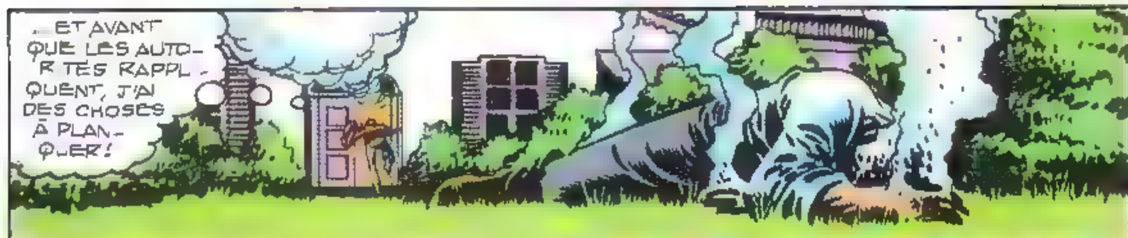

ÇA MARCHE : LE MÉLANGE DEVIENT VERT ! ET MAINTENANT ?

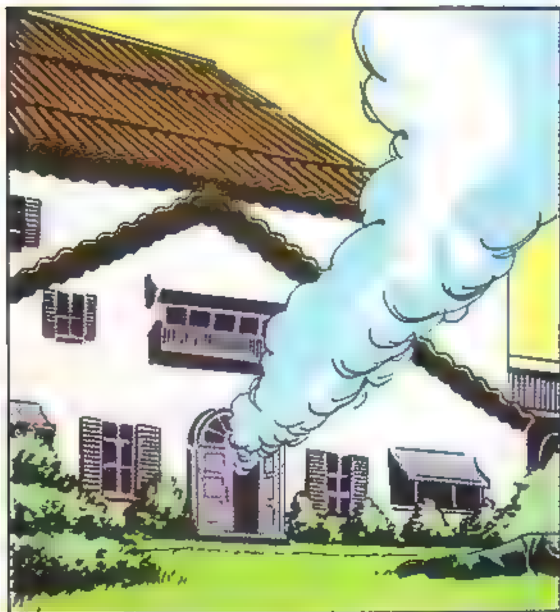

WHOOM !


EYAAA! MON VISAGE!
AU SECOURS!

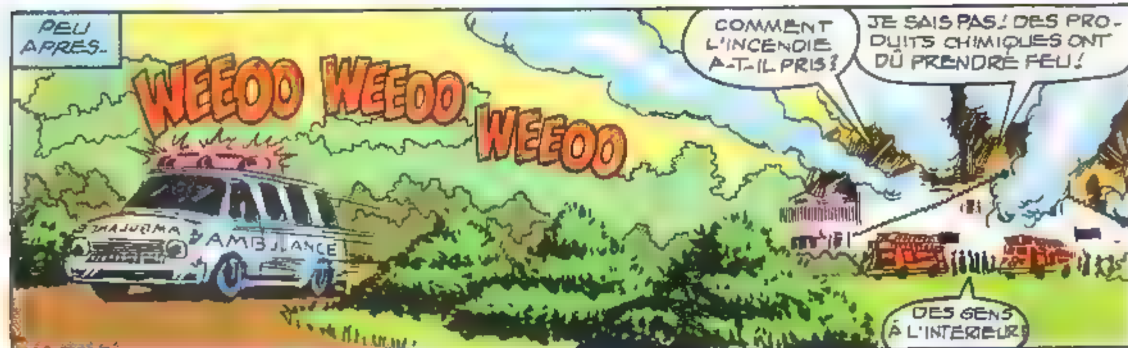

TIENS BON J'ARRIVE !


ÇA VA ALLER, TU VERRAS !
TU M'ENTENDS?
IL EST DANS LE CIRAGE... ÇA VAUT MIEUX...
LES DÉTECTEURS DE CHALEUR ET DE FUMÉE SONT DIRECTEMENT RELIÉS AUX SERVICES D'INCENDIE...
4

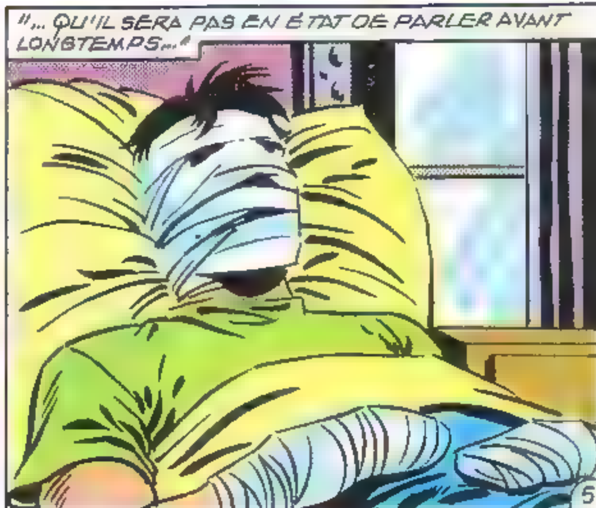

...ET AVANT QUE LES AUTORITÉS RAPPLIQUENT, J'AI DES CHOSES À PLANQUER!




KLA-BOOM


PEU APRÈS...
WEEOO WEEOO WEEOO
AMBULANCE
COMMENT L'INCENDIE A-T-IL PRIS?
JE SAIS PAS! DES PRODUITS CHIMIQUES ONT DÛ PRENDRE FEU!
DES GENS À L'INTÉRIEUR?


SI OUI, ILS SONT TOUS MORTS. C'EST UN MIRACLE QUE CE TYPE S'EN SOIT SORTI. QUI C'EST?
AUCUNE IDÉE! ET IL EST SI AMOCHÉ...


"... QU'IL SERA PAS EN ÉTAT DE PARLER AVANT LONGTEMPS..."
5

L'APRÈS-MIDI À MANHATTAN...

SI JE FAISAIS PARTIE DES VENGEURS, JE N'AURAIS QU'À METTRE SUR ORDINATEUR LES DONNÉES CONCERNANT DONOVAN ! MIEUX MÊME...

... JE LAISSERAIS JARVIS LE FAIRE PENDANT QUE JE COMPTERAIS LES ZÉROS SUR MON COMPTE-CHÈQUE!

QUEL FRIC ILS DOIVENT RAMASSER!

ENFIN... JE ME CONTENTERAI DE MA SOURCE HABITUELLE D'INFORMATION !

SUSPENDU À SON FIL DE TOILE, L'ARAIGNÉE...

... SE RETROUVE BIENTÔT DEVANT L'IMMEUBLE DU QUOTIDIEN QU'IL ESCALADE EN ADHÉRANT AUX MURS.

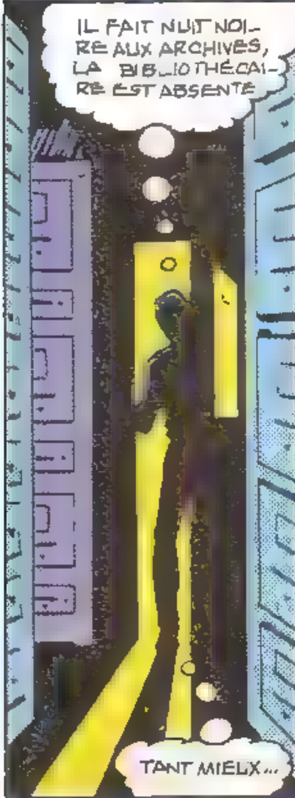
PUIS ARRIVE DEVANT UNE CERTAINE FENÊTRE...

CE QUI EST BIEN AVEC LES GRATTE-CIEL, C'EST QU'AU 15e ÉTAGE, LES FENÊTRES SONT RAREMENT VERROUILLÉES!

L'ARAIGNÉE SORT SES VÊTEMENTS DE VILLE D'UN SAC DE TOILE ET SE CHANGE RAPIDEMENT...

MON SENS D'ARAIGNÉE EST SILENCIEUX... LA VOIE DOIT ÊTRE LIBRE...


UNE VEINE QUE PERSONNE NE M'AIT VU SORTIR DU MAGASIN ! ON SE SERAIT DEMANDÉ CE QU'UN PHOTOGRAPHE FAISAIT LÀ !
ET ON M'AURAIT PEUT-ÊTRE SOUPÇONNÉ DE CHIPER DES CRAYONS !


IL FAIT NUIT NOIRE AUX ARCHIVES, LA BIBLIOTHÉCAIRE EST ABSENTE
TANT MIEUX...


JE N'AURAI PAS À CHERCHER D'EXCUSE POUR CONSULTER LE DOSSIER DONOVAN.


PETER PARKER SE PLONGE DANS LA PAPERASSE, ET DES HEURES PLUS TARD...
ÇA NE MÈNE À RIEN ! JE FERAIS MIEUX DE SONDER BEN URICH OU...

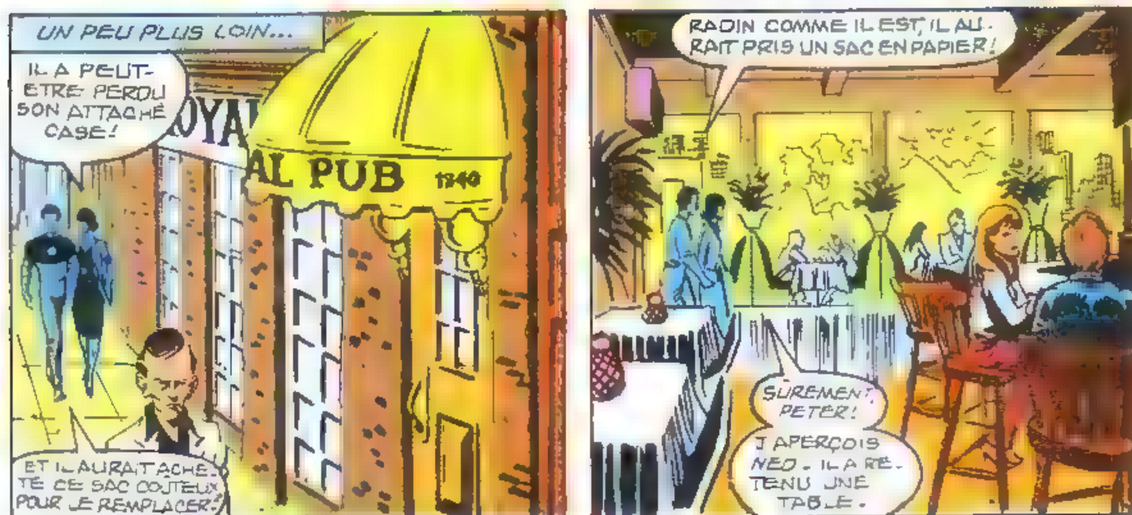

QUELQU'UN DERRIÈRE MOI !


BETTY ! BETTY LEEDS !
PETER, SI JE ME DOUTAIS... QUE FAIS-TU LÀ ?
JE VÉRIFIAIS UN VIEUX TRUC... C'EST TOI QUI ES AUX ARCHIVES MAINTENANT ?

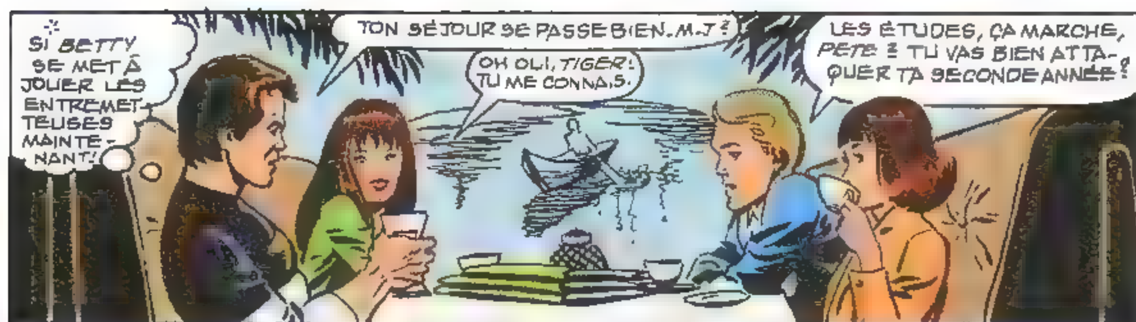

NON ! J'AI DÉJÀ ASSEZ DE BOULOT ! UN RÉDACTEUR T'A VU MONTER, JE T'AI REJOINT !
TU N'AS RIEN MANGÉ DE LA JOURNÉE, HEIN ?
EUH...


J'EN ÉTAIS SÛRE ! VIENS !
7


JE T'EMMÈNE DÎNER AU ROYAL CLUB AVEC NED !
PAS BESOIN DE ME TORDRE LE BRAS POUR QUE J'ACCEPTE, BETTY !
BON ! ALORS, DÉPÊCHONS-NOUS !
SOIR PARKER, MS LEEDS
JE RÊVE OU QUOI ? C'ÉTAIT BIEN LE BIG BOSS J. JONAH JAMESON, AVEC UN SAC DE GYM ?
INCROYABLE ! LUI, QUI DIT QUE LE SPORT, C'EST BON POUR LES MALADES !


UN PEU PLUS LOIN...
IL A PEUT-ÊTRE PERDU SON ATTACHÉ CASE !
ROYAL PUB 1940
ET IL AURAIT ACHETÉ CE SAC COÛTEUX POUR LE REMPLACER ?
RADIN COMME IL EST, IL AURAIT PRIS UN SAC EN PAPIER !
SÛREMENT, PETER !
J'APERÇOIS NED. IL A RETENU UNE TABLE.


SALUT, NED ! COMMENT
...OH, MARY-JANE !
SALUT, PETER !
VOUS VOILÀ ENFIN. J'ALLAIS ENTAMER DES RECHERCHES.
SURPRIS, PETE ? MA CHARMANTE ÉPOUSE NE T'A PAS DIT...
C'EST VRAI, J'AI INVITÉ MARY-JANE ! PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON RIT !
BOF !
8


SI BETTY SE MET À JOUER LES ENTREMETTEUSES MAINTENANT!
TON SÉJOUR SE PASSE BIEN, M.J ?
OH OUI, TIGER! TU ME CONNAIS.
LES ÉTUDES, ÇA MARCHE, PETE ? TU VAS BIEN ATTAQUER TA SECONDE ANNÉE ?

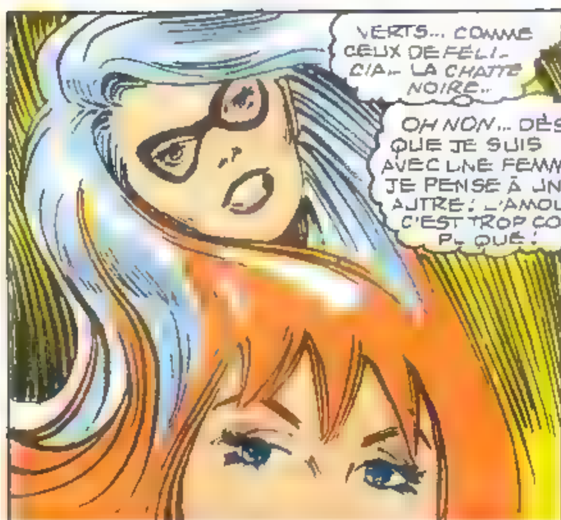

PAS EXACTEMENT!
JE ME SUIS MIS EN CONGÉ ILLIMITÉ!
TU QUITTES LA FAC ? C'EST PAS VRAI ?!
SI! J'AI DÉCIDÉ DE ME CONSACRER PROVISOIREMENT À LA PHOTO... J'AI BESOIN D'ARGENT!

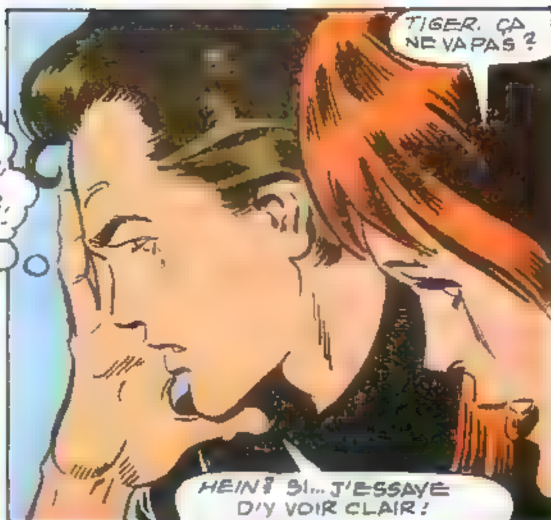

MAIS ÊTRE PHOTOGRAPHE À PLEIN TEMPS, C'EST AUTRE CHOSE QUE DE FAIRE QUELQUES PHOTOS POUR ARRONDIR SES FINS DE MOIS!
J'ESPÈRE QUE TU AS FAIT LE BON CHOIX!


OUI.. LA VIE N'EST PAS FACILE, JE SAIS!
VOUS AVEZ CHOISI ?


BETTY A EU TORT!... AUTREFOIS, MARY-JANE A REPOUSSÉ MA DEMANDE EN MARIAGE ET PERSONNE NE POURRAIT LA PERSUADER DE SE RANGER!


AVEC SES BEAUX YEUX VERTS, ELLE DOIT FAIRE DES RAVAGES!
9





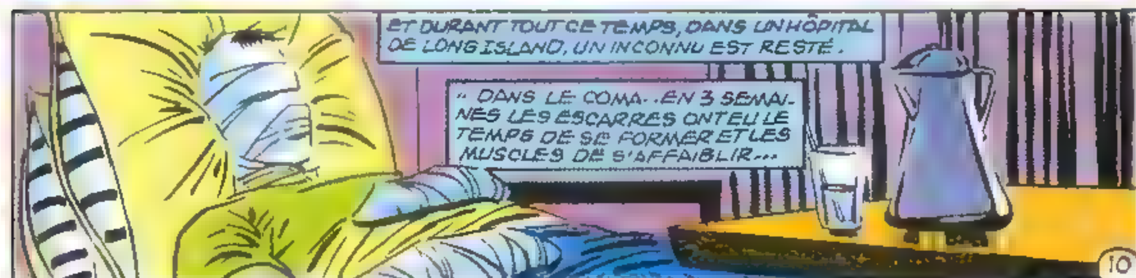
LE TEMPS PASSE...

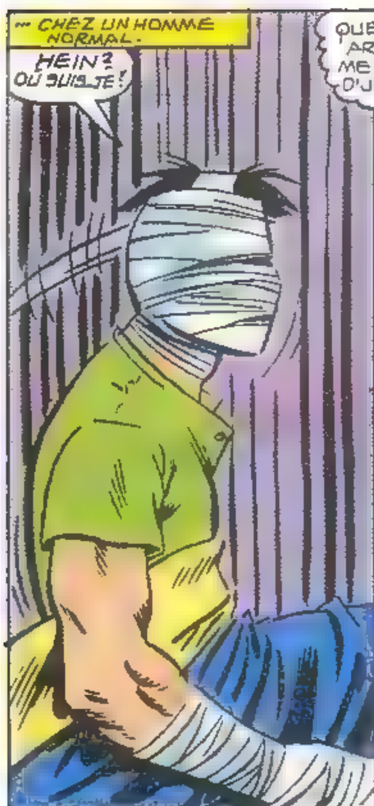
... LES JOURS FILENT À VIVE ALLURE POUR PETER ET SON ALTER-EGO...

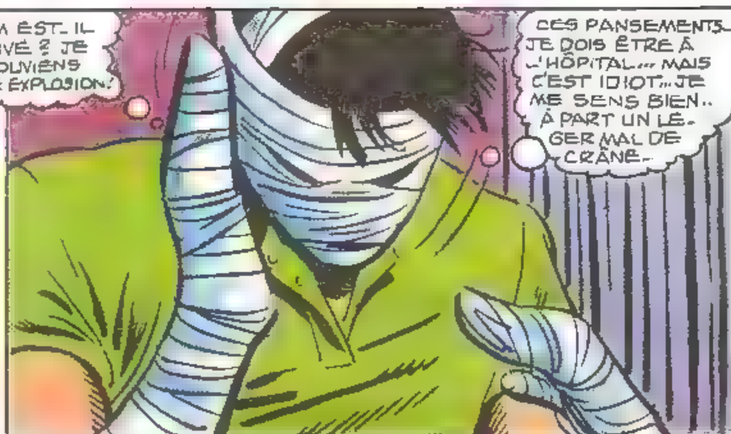
JUILLET

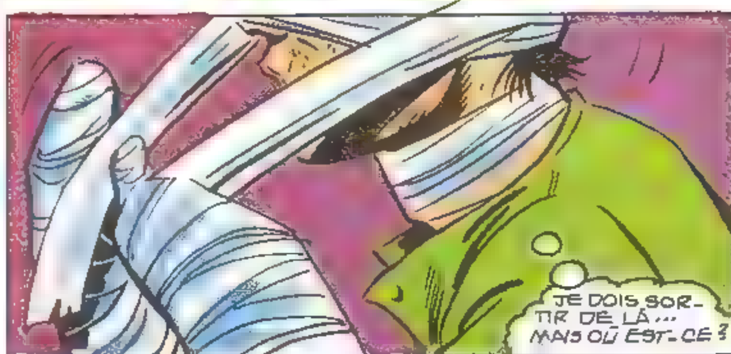
DURANT 3 SEMAINES IL CONSACRE LA MOITIÉ DE SON TEMPS À SE PERFECTIONNER EN PHOTO...

... ET L'AUTRE MOITIÉ À RECHERCHER VAINEMENT CELUI QU'IL CROIT ÊTRE LE SUPER-BOUFFON.



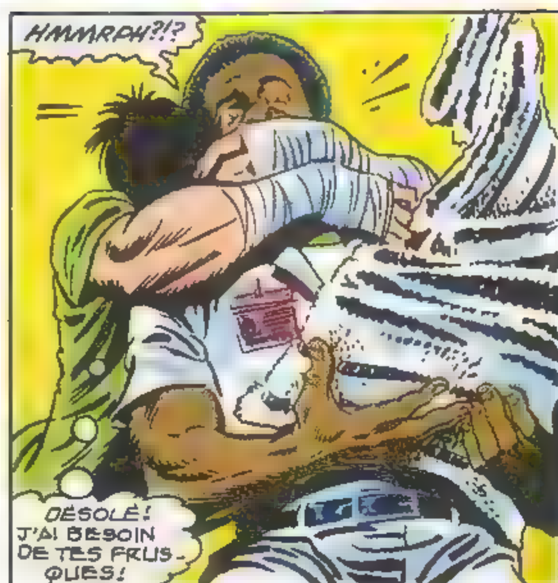

... CHEZ UN HOMME NORMAL.
HEIN? OÙ SUIS-JE!

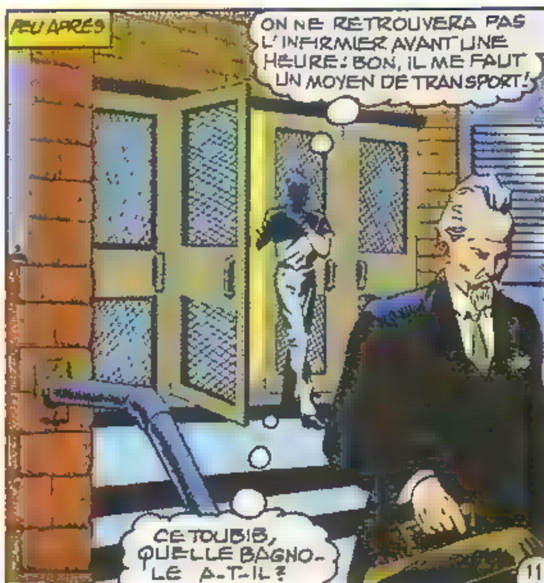

QUE M'EST-IL ARRIVÉ ? JE ME SOUVIENS D'UNE EXPLOSION!
CES PANSEMENTS... JE DOIS ÊTRE À L'HÔPITAL... MAIS C'EST IDIOT... JE ME SENS BIEN... À PART UN LÉGER MAL DE CRÂNE.

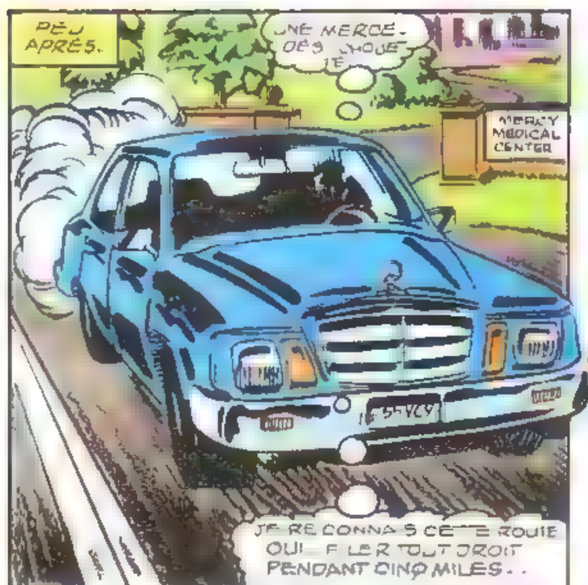

JE DOIS SORTIR DE LÀ... MAIS OÙ EST-CE?

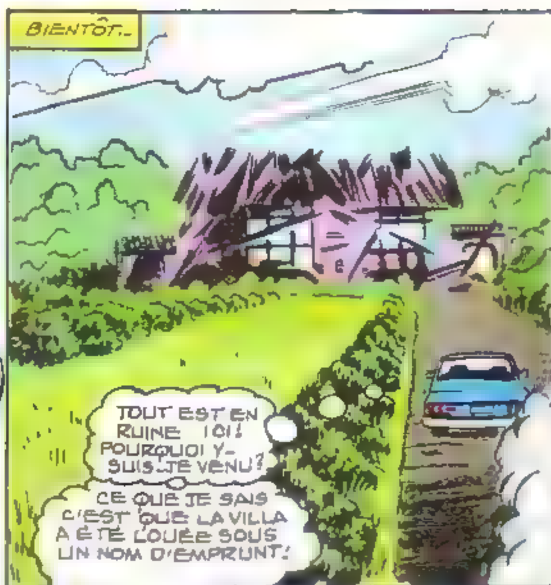

SUR MA FEUILLE DE TEMPÉRATURE, ON A MARQUÉ "ANONYME". ON NE SAIT PAS QUI JE SUIS!


ET C'EST TANT MIEUX!

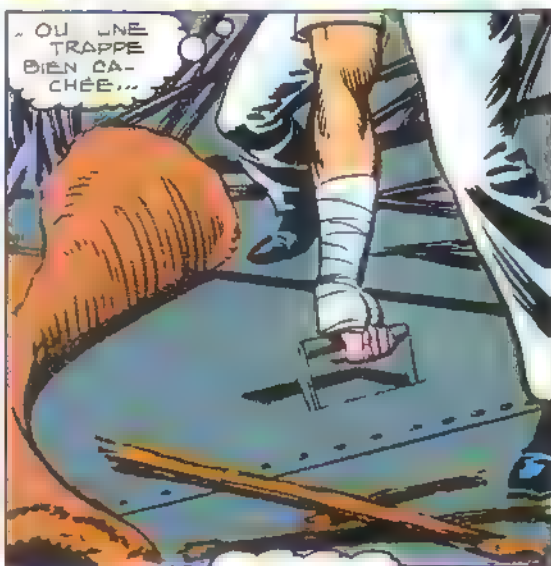

HMMRPH?!?
DÉSOLÉ! J'AI BESOIN DE TES FRUSQUES!


PEU APRÈS
ON NE RETROUVERA PAS L'INFIRMIER AVANT UNE HEURE: BON, IL ME FAUT UN MOYEN DE TRANSPORT!
CE TOUBIB, QUELLE BAGNOLE A-T-IL?
11


PEU APRÈS.
UNE MERCEDES CHOUETTE
MERCY MEDICAL CENTER
JE RECONNAIS CETTE ROUTE OUI... FILER TOUT DROIT PENDANT CINQ MILES..


BIENTÔT...
TOUT EST EN RUINE ICI! POURQUOI Y SUIS-JE VENU?
CE QUE JE SAIS C'EST QUE LA VILLA A ÉTÉ LOUÉE SOUS UN NOM D'EMPRUNT!


IL FALLAIT QUE J'Y VIENNE QUELQUE CHOSE M'Y ATTEND MAIS QUOI?
LÀ.. SOUS LE TAPIS...


... OU UNE TRAPPE BIEN CACHÉE...


TOUT ICI ATTEND...
... QUE JE DEVIENNE LE SUPER-BOUFFON!
12


TOUT EST PRÊT... ÇA RECOMMENCE!
LE COSTUME EST BIEN À MA TAILLE!



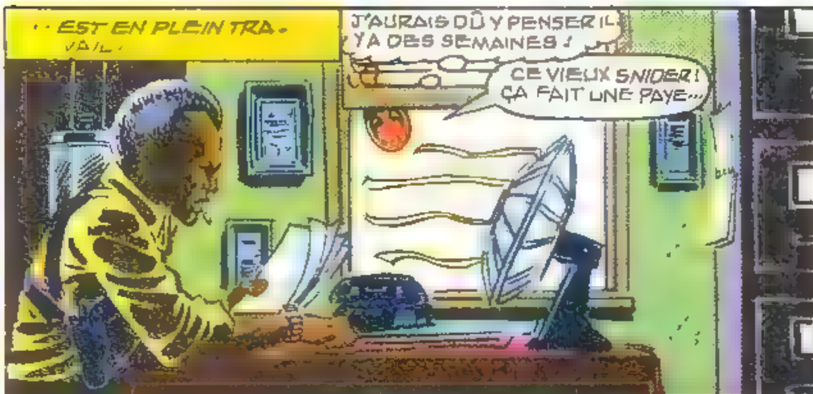

JE ME SOUVIENS QU'IL FAUT METTRE LES SENSORS EN PLACE! POURQUOI ?
PEU IMPORTE!

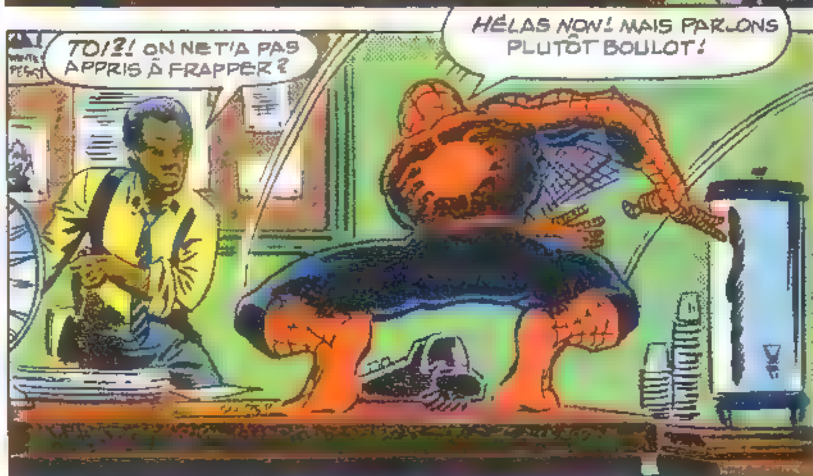

CE QUI COMPTE, C'EST QUE JE SOIS PRÊT!
OUI! JE SENS LA FORCE AFFLUER EN MOI. LE SUPER-BOUFFON VA MYSTIFIER LE MONDE!


D'ABORD ME DÉBARRASSER DE LA VOITURE DU TOUBIB!
... ENSUITE RETROUVER L'ARAIGNÉE ET LUI APPRENDRE CE QU'EST LA PEUR!


TANDIS QUE S'ÉLOIGNE LE VILAIN SUR SON AILE À RÉACTION, TOUT UN PAN D'ORDINATEUR S'ANIME ...
... CONTRÔLE LES SIGNES VITAUX DE L'HOMME MASQUÉ, ENREGISTRE SES IMPULSIONS NERVEUSES ET SES CONTRACTIONS MUSCULAIRES
13

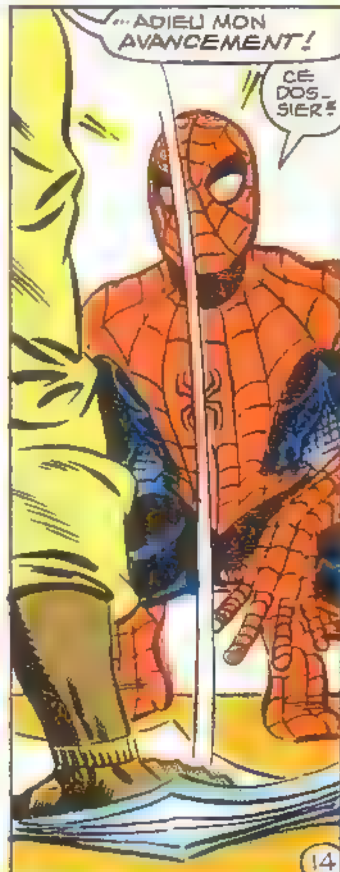

CEPENDANT, TANDIS QUE LE SGT LOU SNIDER


...EST EN PLEIN TRA-VAIL...
J'AURAIS DÛ Y PENSER IL Y A DES SEMAINES !
CE VIEUX SNIDER ! ÇA FAIT UNE PAYE...


TOI ?! ON NE T'A PAS APPRIS À FRAPPER ?
HÉLAS NON ! MAIS PARLONS PLUTÔT BOULOT !

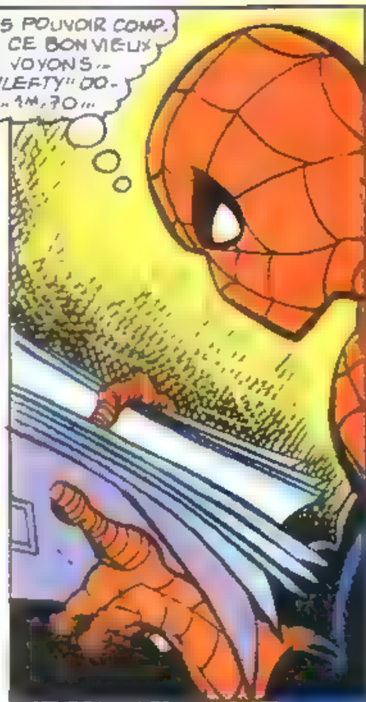

JE CHERCHE UN TRISTE SIRE NOMMÉ LEFTY DONOVAN. J'AI DÉCOUVERT QU'IL A ÉTÉ PLU-SIEURS FOIS INTERROGÉ DANS CE COMMISSARIAT !
ET TU VOU-DRAS BIEN JETER UN OEIL SUR SON DOS-SIER ?

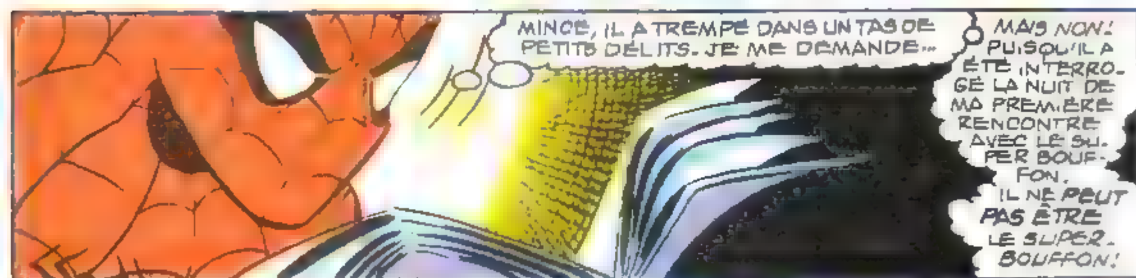

N'Y COMPTE PAS ! PUISQUE TU ES SI BIEN AVEC LE CAPITAINE DEWOLF, VA LUI DE-MANDER SON AI-DE !
JE VIENS DE SA PART ! ALLEZ, SNIDER...
NON ! LE MOIS DERNIER, TU T'ES FAIT VI-RER PAR LE D.A. ALORS, SI JE TE MONTRAIS CE DOSSIER...


...ADIEU MON AVANCEMENT !
CE DOS-SIER ?
14


OOO... SUR-TOUT QUE PERSONNE NE TE VOIE FOUILLER LÀ DEDANS. VU?
COM-PRIS!


SUR CE EXCUSE-MOI J'AI QUELQUE CHOSE DANS L'OEIL.


JE SAVAIS POUVOIR COMPTER SUR CE BON VIEUX SNIDER. VOYONS... ARNOLD "LEFTY" DONOVAN... 1M,70...


MINCE, IL A TREMPÉ DANS UN TAS DE PETITS DÉLITS. JE ME DEMANDE...
MAIS NON! PUISQU'IL A ÉTÉ INTERROGÉ LA NUIT DE MA PREMIÈRE RENCONTRE AVEC LE SUPER BOUFFON. IL NE PEUT PAS ÊTRE LE SUPER-BOUFFON!


ARAIGNÉE! IL Y A... HEIN?


OÙ DIABLE EST-IL?
AU PLAFOND, SNIDER! VOUS NE VOULIEZ PAS QU'ON ME VOIE...
MAIS QUELQU'UN VEUT TE VOIR PRESTO...


UN TYPE SE FAISANT APPELER LE SUPER-BOUFFON VOUDRAIT SE BATTRE AVEC TOI! EN ATTENDANT...
16

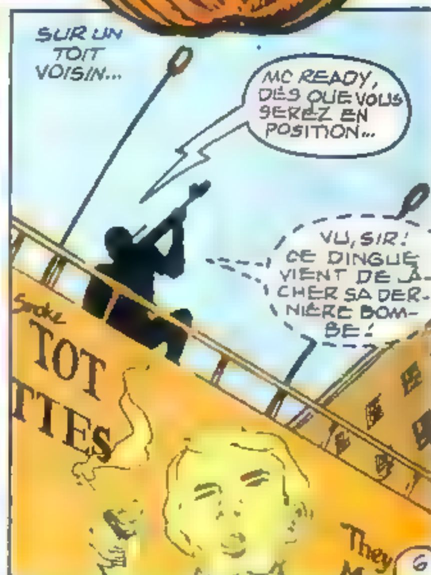

« IL SACCAGE TIMES SQUARE »
SI VOUS VOULEZ QUE JE CESSE, ALLEZ ME CHERCHER L'ARAIGNÉE !


TIREZ LUI DU PLOMB DANS L'AILE !
RIEN À FAIRE !

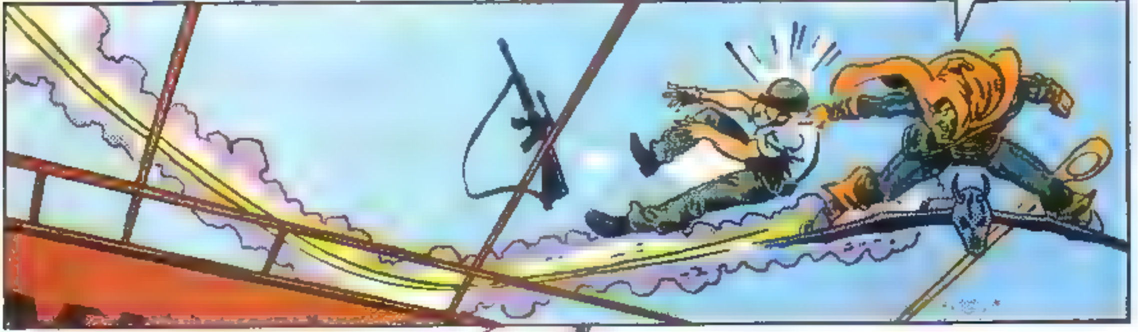

« ... SON ZINZIN VOLANT FILE TROP VITE... »
POUR LA DERNIÈRE FOIS, RAMENEZ-MOI L'ARAIGNÉE !...


OU GARE AUX CONSÉQUENCES.

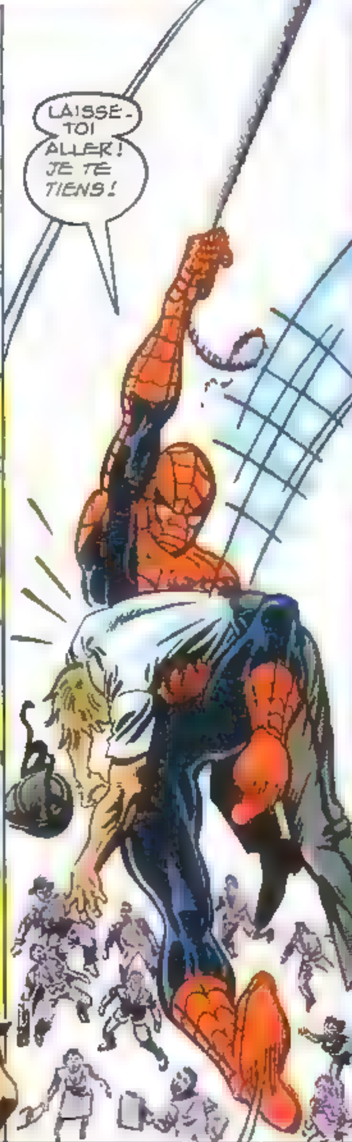

KROOM

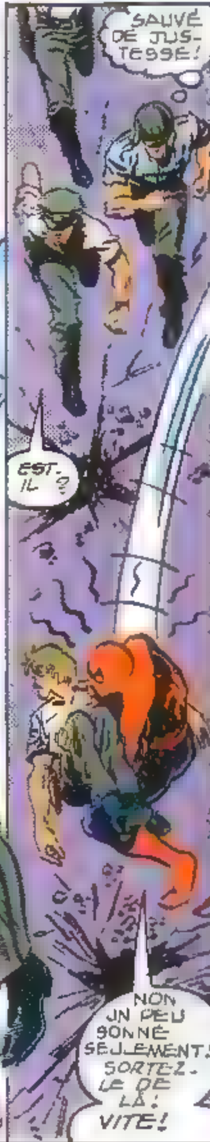

SUR UN TOIT VOISIN...
MC READY, DÈS QUE VOUS SEREZ EN POSITION...
VU, SIR ! CE DINGUE VIENT DE LÂCHER SA DERNIÈRE BOMBE !
TOT
TTES
6


KA-CHOK
ZING


TU AS COMMIS UNE GRAVE ERREUR!

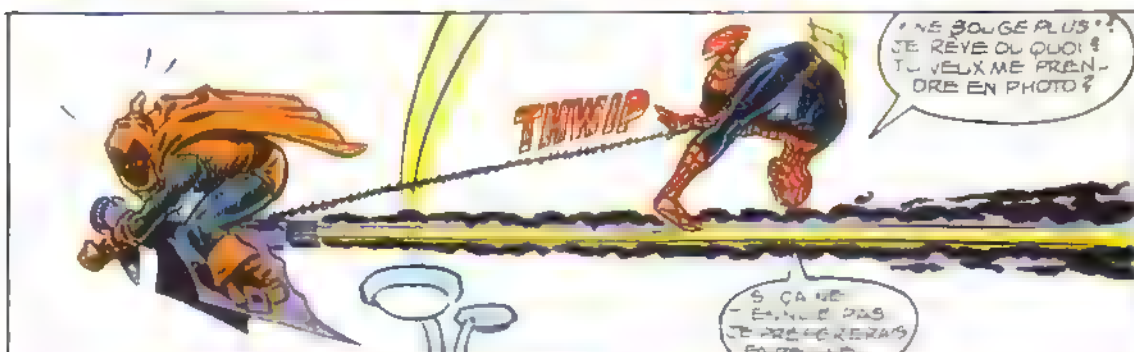



LAISSE-TOI ALLER! JE TE TIENS!

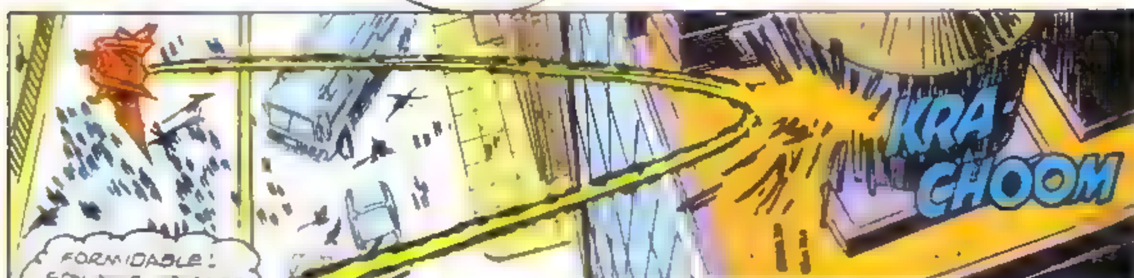

SAUVÉ DE JUSTESSE!
EST-IL ?
NON UN PEU SONNÉ SEULEMENT! SORTEZ-LE DE LÀ! VITE!


MON SENS D'ARAIGNÉE FAIT UN FOIN DE TOUS LES DIABLES.
OUFF! J'AI EFFECTUÉ CE SAUVETAGE À TEMPS!
KBAM
17


ALORS, TU ME CHERCHES, SUPER BOUFFON ! QUELLE COINCIDENCE...
JE TE CHERCHAIS AUSSI.
NE BOUGE PLUS. JE VAIS -


THWIP
NE BOUGE PLUS ! JE RÊVE OU QUOI ? TU VEUX ME PRENDRE EN PHOTO ?
SI ÇA NE TE DÉRANGE PAS JE PRÉFÉRERAIS FAIRE UNE


-BALADE !


KRA-CHOOM


FORMIDABLE ! SON AILE VOLANTE EST ENCORE PLUS RAPIDE. SI JE N'AVAIS PAS HEURTÉ D'ABORD CE CHÂTEAU D'EAU POURRI, JE SERAIS DANS LA MÉLASSE !


ET MAINTENANT... YOOW.
ARA-GNÉE EST CUIT.
INST

AUTOUR DE LA VILLE.

TANDIS QUE L'ÉNORME BENNE S'ABAT

... L'ARAIGNÉE BONDIT AU MILIEU DE LA FOULE.

ARRIÈRE.

À PEINE A-T-IL POUSSÉ SON CRI D'AVERTISSEMENT.

WHOOU--!

HEUREUSEMENT QUE JE ME SUIS FABRIQUÉ UN PARE-CHOC ET QUE CETTE BENNE ÉTAIT PRESQUE VIDE.

D'OÙ LE SUPER BOUFFON TIRE-T-IL UNE TELLE FORCE?

WOUUNG

WHOOPS! MON SENS D'ARAIGNÉE REMET ÇA

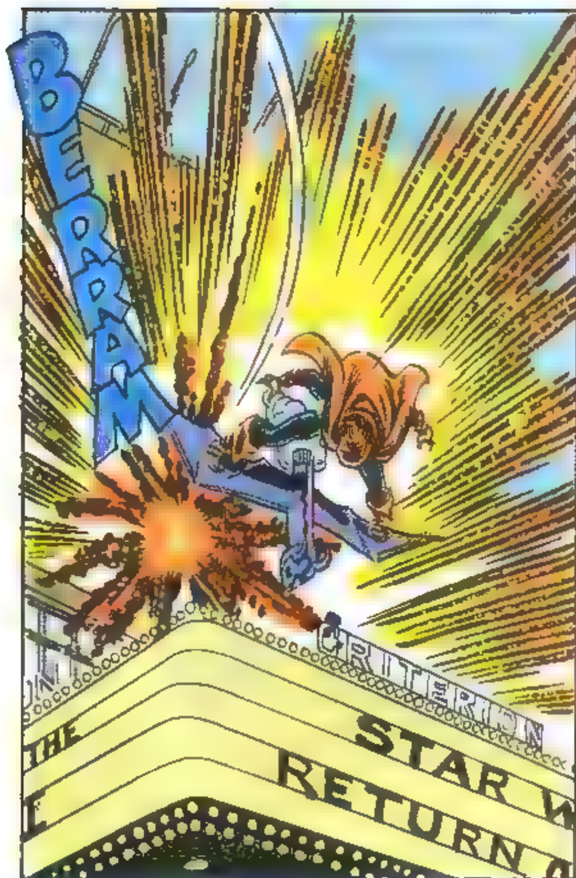
THWAP

NO... NON.. NON!

TU VISES DRÔLEMENT BIEN!...

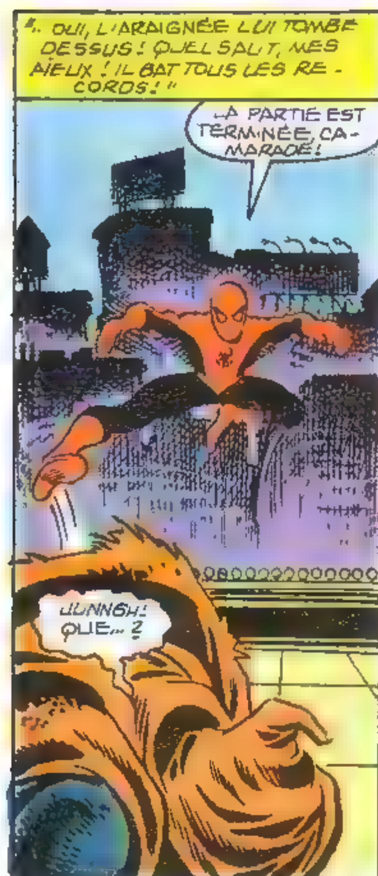
... MAIS MOI AUSSI!

19


BLAM
THE STAR W
RETURN
CRITERION

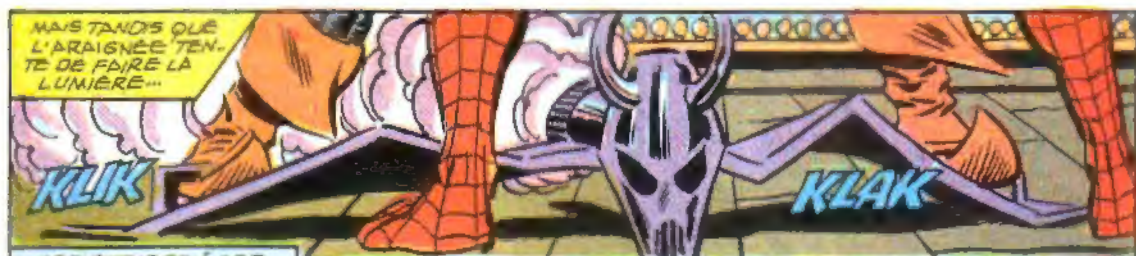

WHUMP
CRITERION
ETURN OF T
JEDI

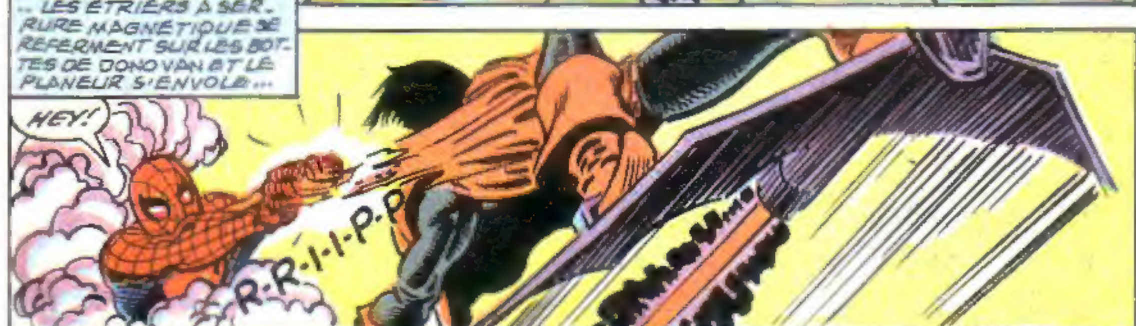

VOUS AVEZ VU ÇA ?
JE L'AI PLU-TÔT SENTI !
LE SUPER-BOUFFON A ÉVITÉ LE PROJECTILE MAIS L'ONDE DE CHOC PROVOQUÉE PAR L'EXPLOSION DE L'ENSEIGNE ÉLECTRONIQUE L'A DÉSARÇONNÉ : ET ON DIRAIT...


"... OUI, L'ARAIGNÉE LUI TOMBE DESSUS ! QUEL SAUT, MES AÏEUX ! IL BAT TOUS LES RE-CORDS ! "
LA PARTIE EST TERMINÉE, CA-MARADE !
UUNNGH ! QUE... ?


COMMEN-ÇONS PAR ÔTER CE MASQUE...
QUOI ? INCRO-YABLE. JE TE RECONNAIS MALGRÉ LES CI-CATRICES...

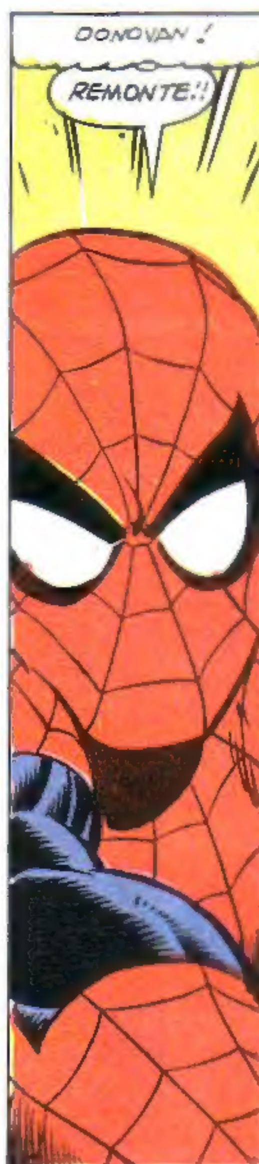

TU ES LEFTY DONOVAN, MAIS, C'EST IMPOSSIBLE !
QU'EST-CE QUI T'A RENDU SI FORT ? PARLE !
C'EST LA FORMU-LE D'OSBORN... LE BOSS A DIT QU'ELLE POUVAIT RENDRE IM-BATTABLE... MAIS C'EST RÂPÉ.
LE BOSS... QUEL BOSS ? SON NOM ?
20


MAIS TANDIS QUE L'ARAIGNÉE TENTE DE FAIRE LA LUMIÈRE...
KLIK
KLAK


... LES ÉTRIERS À SERRURE MAGNÉTIQUE SE REFERMENT SUR LES BOTTES DE DONOVAN ET LE PLANEUR S'ENVOLE...
HEY!
R-R-I-I-P-P


TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS AUSSI FACILEMENT!
THWAP


ET CETTE FOIS, JE N'IRAI PAS M'ÉCRASER CONTRE UN OBSTACLE!


DONOVAN!
REMONTE!!


JE... NE PEUX PAS! LE BOSS LE GUIDE À DISTANCE...
...IL NE VEUT PAS ME PARLER!


KRA-
KOWW


OH... MON DIEU! IL... IL EST PERDU!


PLUS TARD...
C'EST PAS BEAU À VOIR!
COMMENT POUVAIT-IL ÊTRE AUSSI FORT?
IL A EMPORTÉ SON SE-CRET AVEC LUI!


ERREUR, MON AMI! L'HOM-ME QUI EST MORT ÉTAIT LEFTY DONO-VAN!
LE VRAI SU-PER-BOUFFON VIT TOUJOURS! ET MAINTENANT, RIEN NE L'AR-RÊTERA!


AILLEURS...
...IL PERDIT LE CONTRÔLE ET CE FUT LE DRA-ME...
DONOVAN A PARFAI-TEMENT SUIVI SA PROGRAMMATION SOUS HYPNOSE. PUIS LE CHOC LUI A REN-DU SES ESPRITS... HEUREUSEMENT JE LE SURVEILLAIS.
22


MES ORDINATEURS ANALYSENT LES CHANGEMENTS DANS LE MÉ-TABOLISME DE DONOVAN. JE POURRAI ENSUITE REPRODUIRE LA FORMULE D'OSBORN POUR MOI... ET SANS EFFETS SECON-DAIRES!
DOMMAGE D'AVOIR DU SA-CRIFIER DONOVAN, MAIS IL NE M'ÉTAIT PLUS D'AUCUNE UTILITÉ!


LE MONDE CROIRA À LA MORT DU SUPER-BOUFFON... MÊME SI L'ARAIGNÉE SUBODORE LA VÉRITÉ!
ET C'EST TANT MIEUX! LAISSONS-LE SE DE-MANDER QUAND ET COMMENT JE VAIS FRAPPER!
CELA SE TERMINERA PAR LA FIN DE L'ARAIGNÉE!

À SUIVRE...

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



STRANGE semble reprendre du poil de la bête. «La Division Alpha» n'en est qu'à son début mais cette série est très prometteuse si elle continue dans sa lignée et bénéficie d'un as comme John Byrne.

L'idée des deux épisodes de l'Araignée dans Strange est bonne et cela nous ramène quelques années auparavant. Lorsque vous aurez rattrapé le retard sur Nova, alternerez-vous un épisode dans Strange avec la suite dans Nova, ou supprimerez-vous la série dans une revue?

Je finirai par les dessinateurs. Je sais bien que vous n'y êtes pour rien à ce sujet, mais je tiens à dire, et ceci n'engage que moi, que je mets dans le même sac Janson, Miller et Sienkiewicz, c'est-à-dire le sac poubelle. Je vous dis ceci parce que j'ai remarqué que vous ne publiez que des lettres mettant en valeur ces artistes et que, pour ma part, je n'aime pas ce qu'ils font! Ceci n'empêche pas que je garde une profonde admiration et une grande reconnaissance pour tout ce que vous faites ainsi que le Marvel Comics Group.

Denis DUTHIEUW - VILLENEUVE-LOUBET

Il n'est pas question de supprimer l'Araignée de Strange ou de Nova, puisque les deux séries continuent à paraître aux USA. Si nous avons publié, dans l'ensemble, plus de lettres favorables à Frank Miller ou à Bill Sienkiewicz c'est sans doute parce que leurs supporters se manifestent davantage.

Je suis fidèle à vos revues S.H. depuis seulement une année, mais j'ai été tellement «emballé» par celles-ci que je possède maintenant une grande partie de la collection. Je tiens donc tout d'abord à vous remercier pour tous les bons moments que vous m'avez fait passer.

Je voudrais aussi critiquer (quelques-unes) de vos revues: tout d'abord, évidemment, Strange: c'est la revue qui a fait connaître les Super-Héros en France, et, malgré ses quinze ans, il n'a pas pris une ride: au contraire, il rajeunit; surtout ces derniers temps et ce, grâce à la division Alpha. En effet, quatre solitaires cela commençait à faire trop. Daredevil a remonté la pente avec l'aide de Klaus Janson dont les dessins nous font oublier que tout ceci n'est que de la fiction. L'Araignée, toujours égal à lui-même, malgré le défilé des scénaristes et des dessinateurs (il faut dire que le passage de 2 épisodes s'imposait, le décalage avec Nova était parfois gênant). Quant aux pages de variétés, elles sont très utiles, et vous avez eu raison de les placer entre chaque épisode. Titans est maintenant à son summum, avec la Guerre des Etoiles, Les Nouveaux Mutants (j'ai découvert avec plaisir les dessins de Bill Sienkiewicz qui, étant assez sombres, traduisent bien l'atmosphère de cette série), Dazzler et Mikros, 100% français, qui rivalise de qualité avec les meilleures séries américaines. Un grand BRAVO à Jean Mitton. Je remercie aussi les traducteurs et les lettristes, ceux dont les noms n'apparaissent pas, mais qui contribuent au succès grandissant de vos revues.

Philippe DELUTEAU - ST. MARTIN D'AUXIGNY

Selon moi, une bonne histoire est faite de dessins forts, expressifs, qui parlent d'eux-mêmes, qui n'ont pas besoin de bulles pour être compris. Daredevil sous la plume de F. Miller est tout bonnement génial, ce dessinateur a révolutionné les traditions marvéliennes basées sur le style Kirby et Buscema. Ces deux dessinateurs ont su montrer la grandeur d'un super-héros. Miller, lui, dit non au super-héros à la morale claire comme de l'eau, il fait exploser les sentiments, le rend plus humain, plus proche du commun des mortels. Voir Strange 166 où Daredevil hésite entre sauver le tireur ou laisser périr un criminel qui le mérite.

Parlons de «Rom» que vous avez osé supprimer et censurer sous prétexte qu'il évoluait dans l'horreur. Or l'horreur est l'un des fers de lance de la science-fiction. Les 10 derniers épisodes de «Rom» sous la plume de I. Akin et B. Garvey étaient l'une des meilleures réalisations de Marvel. Là où S. Buscema et J. Sinnott n'ont pas été assez forts, Akin et Garvey ont su donner une dimension à la série. Si vous avez peur de choquer nos âmes sensibles alors faites des revues pour adultes comme ça vous serez sous la protection de la censure. J'estime que quand vous publiez une série pendant 4 à 5 ans et la supprimez comme vous l'avez fait, c'est se moquer du lecteur. Même si vous ne connaissez pas l'évolution d'une série il faut en accepter toutes les conséquences. L'horreur, la science, la magie, l'étrange, le mystère, etc... voilà une des définitions de la science-fiction alors votre excuse n'est pas valable.

Michel AVENEL

De toute façon, Rom a cessé de paraitre aux Etats-Unis et il n'était plus encré par Akin et Garvey. Une série ne peut, sauf exceptions, durer éternellement et toutes les histoires s'arrêtent un jour ou l'autre. Nous sommes de toute façon contre l'horreur pour l'horreur. Nous découvrons les histoires à mesure de leur parution et des changements de scénaristes ou de dessinateurs peuvent leur donner une évolution imprévisible. Nous ne pouvons attendre, sans réaction, l'interdiction de nos revues qui provoquerait la disparition pure et simple des Editions LUG.

Nos albums sont en vente exclusivement chez votre marchand de Journaux!

Comité de Direction: Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. - MILAN - 732/192 Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Claude Vistel: Directrice de publication. N.M.P.P.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Décembre 1985